

Prof. SERLA BALKARLI

Personal Information

Office Phone: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Extension: 2905

Email: sbalkarli@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/sbalkarli>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-9500-2230

Yoksis Researcher ID: 55069

Biography

Mersin doğumlu Serla Balkarlı, ilk piyano eğitimini Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano Bölümü Prof. Güherdal Çakırsoy'un sınıfında bitirdi. Mezuniyetinin ardından bu okulda aldığı Yüksek Lisans eğitimi boyunca Piyano Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 1997'de Fransız Hükümetinin burslu öğrencisi olarak gittiği *Conservatoire National de la Region de Strasbourg*'da "Cycle de Specialisation" derecesine kabul edilerek Prof. Francis Phan-Thanh ile piyano, Prof. Armand Angster ve Prof. Joshua Epstein ile oda müziği çalıştı; Uzmanlık Diploması "Diplome de Spacialisation" olarak mezun oldu.

Bu mezuniyetin ardından Amerika Birleşik Devletleri'ndeki University of Arizona'da Doctor of Musical Arts programına kabul edilerek Prof. Nicholas Zumbro'dan piyano eğitimi aldı. 2002 yılında ülkemize döndü ve Arizona'da başlamış olduğu Doktora programını Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Prof. Zöhrab Adıgüzelzade'nin sınıfında bitirerek "Sanatta Yeterlik" diploması aldı. Öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladığı bu kurumda 2003'de Yardımcı Doçent, 2006'da Doçent, 2016'da Profesör unvanlarını aldı. Piyano Anasanat Dalı Başkanlığı, Müzik Bölüm Başkanlığı, Devlet Konservatuvarı ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdür Yardımcılığı gibi çeşitli idari görevler yaptı.

Çok sayıda solo resital, konser ve özel kayıt çalışmalarının yanı sıra, aralarında Hakan Şensoy, Melih Kara ve Cihat Aşkın'ın da olduğu birçok soliste eşlik ederek konser etkinlikleri gerçekleştirdi. Yurtdışındaki eğitimleri süresince de başta Stuttgart Bach Akademisi olmak üzere Almanya, Fransa ve Amerika'da çok sayıda resital verdi. Yurtdışı basını, Bach Akademisi'ndeki resital için "Serla Balkarlı'yla övündük, ayakta alkışladık" ifadesini kullandı. Amerika'daki eğitimi sırasında birçok eserin ilk seslendirmeleriyle stüdyo kayıtları gerçekleştirdi. 1998'de Paris'te düzenlenen *Pierre Lantier Uluslararası Piyano Yarışması*'nda üçüncülük ödülü aldı. Ülkemizde verdiği solo ve eşlikli resitaller, oda müziği konserleri ve konferans/konserlerin dışında Ankara Devlet Konservatuvarı Büyük Senfoni Orkestrası, Çukurova Senfoni Orkestrası, Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası ve Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrasıyla solist olarak konserler verdi. Anadolu Senfoni Orkestrası eşliğinde, piyanist Toros Can ile birlikte J.S.Bach'ın iki piyano için do minör konçertosunu ve S.Seans'ın *Le Carnaval des Animaux* eserini seslendirdi. 2018'de 17. Mersin Uluslararası Müzik Festivali kapsamında şef Özgür Oğuz yönetimindeki Adıyaman Filarmoni Orkestrası eşliğinde kemancı Alican Süner ile birlikte F. Mendelssohn'un keman, piyano ve yaylılar için konçertosunu, '10 Kasım Özel Konseri' kapsamında şef Murat Sümer yönetimindeki Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası eşliğinde L.v.Beethoven'ın 5 numaralı 'İmparator' başlıklı piyano konçertosunu seslendirdi. '50. Sanat Yılı' kutlama konseri kapsamında, bestecimiz Çetin Işıkoğlu'nün kendilerine ithaf edilen iki piyano için konçertosunu piyanist Hande Dalkılıç ile birlikte Anadolu Senfoni Orkestrası eşliğinde seslendirdi.

2014'de Nisan Yayınevi tarafından yayınlanan "Çalgı Eşliği" başlıklı bir kitabı bulunan Prof. Serla Balkarlı, 2002 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalında öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Ayrıca, 2017 yılından bu yana Borusan Klasik Radyosu'nda yayınlanan Müzik Masası programının yapımcı ve sunuculuğunu

yapmakta, Konser Arkası Dergisi'ndeki köşesinde de Eskişehir'den müzik haberlerini yazmaya devam etmektedir.

Education Information

Competence In Art, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Pişano (Sy), Turkey 2001 - 2002

Doctorate, University of Arizona, School of Music , Music , United States Of America 2000 - 2001

Post Doctorate, Conservatoire National de la Region de Strasbourg , Conservatoire, Diplome de Specialisation , France 1997 - 2000

Postgraduate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Pişano (YI) (Tezli), Turkey 1994 - 1997

Undergraduate, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Turkey 1990 - 1994

Foreign Languages

English, A1 Beginner

Dissertations

Competence In Art, John Cage`in `xxHazırlanmış Pişanos`xx su ve Endonezya geleneksel orkestrası `xxGamelan`xx, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, MÜZİK ANASANAT DALI, 2002

Postgraduate, Sanatta yaratma kavramı üzerine bir inceleme, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Pişano (YI) (Tezli), 1997

Research Areas

Piano and Arp

Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2016 - Continues

Associate Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2006 - Continues

Assistant Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2003 - 2006

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2018 - 2021

Deputy Director of Conservatory, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2018 - 2021

Erasmus Program Institutional Coordinator, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014 - 2017

Farabi Program Institutional Coordinator, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014 - 2017

Mevlana Exchange Program Institutional Coordinator, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014 - 2017

Assistant Director of the Institute, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014 - 2017

Deputy Director of Conservatory, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, 2004 - 2004

Courses

PİYANO, Undergraduate, 2013 - 2014

PİYANO, Postgraduate, 2013 - 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **A Literature Review of Piano Works of Non-Traditional Concerto Form with Orchestral Accompaniment Written in Romantic Period**
GÜNCAN Ö., BALKARLI S.
PREMIUM E-JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, vol.7, pp.25-35, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **40. Vefat Yılında Hasan Ferid Alnar**
Berkman E. (Editor), Basmacıoğlu A. B. (Editor), Taşdelen D. (Editor), Balkarlı S. (Editor)
Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2021

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Anadolu da Atık Seramik Kullanımının Hikayesi Eskişehir Seramik Parkı**
SEVİM S., BALKARLI S.
National Council on Education for The Ceramic Art NCECA, Kansas, United States Of America, 16 - 19 March 2016, vol.37
- II. **A Tale of Waste Ceramics in Anatolia**
BALKARLI S., SEVİM S.
NCECA, Kansas City, United States Of America, 15 - 20 March 2016, vol.37, pp.106-108

Artistic Activity

- Balkarlı S., 4. International Piano Days , Instrumental Performance, November 2023
Balkarlı S., From West to Us in the 100th Year of Republic , Instrumental Performance, October 2023
BALKARLI S., Çetin Işıközlü 50. Sanat Yılı Konseri , April 2022
BALKARLI S., Müzik Masası - Martha Argerich , December 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - J.P. Rameau , November 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Brahms - Du Pre , September 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Ravel , August 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Meldhau Trio , July 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Mahler / Chausson , July 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Schumann , June 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Brahms , May 2021
BALKARLI S., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Konseri , May 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Gustavsen Trio , May 2021
BALKARLI S., Genç Orkestra Şefi ve Yorumculara: Müzikte Analiz, Yorum, Estetik Hedef ve İpuçları - Moderatörlük , April 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Shostakovich, April 2021
BALKARLI S., İki Dünya Arasında Müziğin Serüveni - Moderatörlük, April 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Emre Yavuz - Rachmaninoff , March 2021
BALKARLI S., Müziğe Felsefeyle Bakmak - Moderatörlük , March 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Chick Corea-Bobby Mc Ferrin- Mozart , March 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Kadına Şiddet Özel Programı , February 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Muammer Sun Özel Programı, January 2021
BALKARLI S., Müzik Masası Leo Ornstein Piano Music, January 2021

BALKARLI S., Müzik Masası - Çetin Işıközlü Chamber Music & Lieder, January 2021
BALKARLI S., Müzik Masası Ulucan Trio Programı, Birsen Ulucan-Özcan Ulucan-Ozan Tunca Röportaj , November 2020
BALKARLI S., Müzik Masası ULUCAN TRÍO PROGRAMI Birsen Ulucan, Özcan Ulucan, Ozan Tunca Röportaj , October 2020
BALKARLI S., Müzik Masası - KADINA ŞİDDET PROGRAMI - Selva Erdener, Duo Blanc & Noir, Hande Dalkılıç, Selen Gülün, Nemeth Kuartet Röportaj, August 2020
BALKARLI S., Müzik Masası KADINA ŞİDDET PROGRAMI Selva Erdener, Duo Blanc&Noir, Selen Gülün, Nemeth Kuartet, Hande Dalkılıç Röportaj, August 2020
BALKARLI S., Müzik Masası SAYGUN PROGRAMI Elif Önal, Sinan Dizmen Röportaj , May 2020
BALKARLI S., Müzik Masası, February 2020
BALKARLI S., Arkadaşım Müzik, May 2019
BALKARLI S., Müzik Masası Radyo Programı- Röportaj, April 2019
BALKARLI S., Müzik Masası Radyo Programı, December 2018
BALKARLI S., Arkadaşım Müzik TRT Radyo 3'te, November 2018
BALKARLI S., ASO 10 Kasım Özel Konseri, November 2018
BALKARLI S., 17. Mersin Uluslararası Müzik Festivali, April 2018
BALKARLI S., Duo Anatolia Konseri, December 2017
BALKARLI S., Tango Dünyası, EBB Senfoni Orkestrası, December 2017
BALKARLI S., Klasik Tatlar, July 2017
BALKARLI S., Piano Solo Recital at Adelaide College of Fine Arts, March 2017
BALKARLI S., Workshop on Ceramic Instruments, March 2017
BALKARLI S., Piyano Resitali/ Müzede Müzik, March 2017
BALKARLI S., Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri, March 2017
BALKARLI S., XVIII.International Congress of AMSE-AMCE-WAER, May 2016
BALKARLI S., Yeni Yıl Özel Konseri, December 2015
BALKARLI S., Fuego Trio Konseri, August 2015
BALKARLI S., Fagot-Piyano Resitali, May 2015
BALKARLI S., Tangolar & Senfonik Fasil, February 2015
BALKARLI S., Konferans-Konser, April 2012
BALKARLI S., 2. Pera Müzik Festivali, April 2012
BALKARLI S., Çağdaş Kontrabas Müziği-Teppo Hauto-Aho, May 2011
BALKARLI S., Çağdaş Kontrabas Müziği Konseri, May 2011
BALKARLI S., Bella Musica, April 2011
BALKARLI S., 20. Yüzyıl Piyano Müziği, March 2011
BALKARLI S., Stravinsky Gecesi, February 2011
BALKARLI S., Chopin'xxin 200. Yıldönümü için Anma Konseri, December 2010
BALKARLI S., Nedir Bu Piyano Enstrümanı?, December 1010