

Prof. Dr. SERLA BALKARLI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 2905

E-posta: sbalkarli@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/sbalkarli>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9500-2230

Yoksis Araştırmacı ID: 55069

Biyografi

Serla Balkarlı, born in Mersin, completed her initial piano education in the Piano Department at Hacettepe University Ankara State Conservatory under Professor Güherdal Çakırsoy. Following her graduation, she worked as a Research Assistant in the Piano Department while pursuing her Master's degree at the same institution. In 1997, she was accepted into the "Cycle de Spécialisation" program at the Conservatoire National de la Région de Strasbourg as a scholarship student of the French Government, where she studied piano with Professor Francis Phan-Thanh and chamber music with Professors Armand Angster and Joshua Epstein, ultimately earning her Specialist Diploma, "Diplôme de Spécialisation." Following this graduation, she was accepted into the Doctor of Musical Arts program at the University of Arizona in the United States, where she studied piano under Prof. Nicholas Zumbro. In 2002, she returned to Turkey and completed her Doctorate program, which she had started in Arizona, at Anadolu University State Conservatory in the class of Prof. Zöhrab Adıgüzelzade, earning her "Proficiency in Arts" diploma. At this institution, where she began working as a lecturer, she achieved the titles of Assistant Professor in 2003, Associate Professor in 2006, and Professor in 2016. She has taken on various administrative roles, including Chair of the Piano Main Art Department, Head of the Music Department, and Deputy Director of the State Conservatory and the Institute of Fine Arts.

In addition to numerous solo recitals, concerts, and special recording projects, she performed concert events alongside many soloists, including Hakan Şensoy, Melih Kara, and Cihat Aşkın. During her studies abroad, she gave many recitals in Germany, France, and the United States, particularly at the Stuttgart Bach Academy. The foreign press described her recital at the Bach Academy as "We were proud of Serla Balkarlı, and we gave her a standing ovation." While studying in the U.S., she made studio recordings featuring the world premieres of several works. In 1998, she received the third prize at the Pierre Lantier International Piano Competition held in Paris. In addition to her solo and accompaniment recitals, chamber music concerts, and lectures/concerts in her home country, she performed as a soloist with the Ankara State Conservatory Symphony Orchestra, Çukurova Symphony Orchestra, Mersin State Opera and Ballet Orchestra, and Anadolu University Symphony Orchestra. Accompanied by the Anadolu Symphony Orchestra, she performed J.S. Bach's Concerto in C Minor for two pianos and S. Saint-Saëns's Le Carnaval des Animaux with pianist Toros Can. In 2018, as part of the 17th Mersin International Music Festival, she performed F. Mendelssohn's concerto for violin, piano, and strings with violinist Alican Süner, conducted by Özgür Oğuz and played L. van Beethoven's Piano Concerto No. 5, known as the "Emperor," with the Anadolu University Symphony Orchestra, conducted by Murat Sümer, during the special concert on November 10. As part of the "50th Year of Art" celebration concert, alongside pianist Hande Dalkılıç, she performed the concerto for two pianos dedicated to them by the composer Çetin Işıkoğlu with the Anadolu Symphony Orchestra. She also regularly participates as both a director and an artist in the International Piano Days events traditionally held at the Anadolu University State Conservatory.

Professor Serla Balkarlı, who published a book titled "Accompaniment: Paths to Follow in Education and Performance" through Nisan Publishing in 2014, has been working as a faculty member in the Piano Department of the State Conservatory at Anadolu University since 2002. She continues her academic work and concerts. Additionally, since 2017,

she has been the producer and host of the "Music Table" program aired on Borusan Classical Radio. She also shares music news from Eskişehir in her column for the Concert Behind Music Magazine and continues to write articles on artistic topics for two years.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Pişano (Sy), Türkiye 2001 - 2002
Doktora, University of Arizona, School of Music , Music , Amerika Birleşik Devletleri 2000 - 2001
Post Doktora, Conservatoire National de la Region de Strasbourg , Conservatoire, Diplome de Specialisation , Fransa 1997 - 2000
Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Pişano (YI) (Tezli), Türkiye 1994 - 1997
Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, John Cage`in `xxHazırlanmış Pişanos`xx su ve Endonezya geleneksel orkestrası `xxGamelan`xx, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, MÜZİK ANASANAT DALI, 2002
Yüksek Lisans, Sanatta yaratma kavramı üzerine bir inceleme, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Pişano (YI) (Tezli), 1997

Araştırma Alanları

Pişano ve Arp

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2016 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2006 - Devam Ediyor
Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2003 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2018 - 2021
Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2018 - 2021
Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014 - 2017
Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014 - 2017
Mevlana Değişim Programı Kurum Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014 - 2017
Enstitü Müdür Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014 - 2017
Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, 2004 - 2004

Verdiği Dersler

Sanatta Yeterlik

Tez, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025
Seminer , Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025
Uzmanlık Alan Dersi, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025

Yüksek Lisans

PİYANO, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Lisans

Enstrüman II, Lisans, 2024 - 2025

Enstrüman VII, Lisans, 2024 - 2025

Eşlik I, Lisans, 2024 - 2025

Enstrüman V, Lisans, 2024 - 2025

Enstrüman III, Lisans, 2024 - 2025

Enstrüman I, Lisans, 2024 - 2025

PİYANO, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

Balkarlı S., Ünlünen E., Roland Dyens'in müzikal dili ve ConcertoMaggio'nun önemine dair kapsamlı bir çalışma, Sanatta Yeterlik, A.GELENLER(Öğrenci), 2024

Balkarlı S., Meksika müziğinin tarihsel süreci ışığında Manuel Ponce'nin yeri ve "Concierto Romantico" üzerine analitik bir yaklaşım, Sanatta Yeterlik, G.TANATAR(Öğrenci), 2023

BALKARLI S., Geleneksel konçerto formu dışındaki piyano eserlerinin literatür taraması: César Franck senfonik varyasyonlar ve Frederic Chopin Andante Spianato and Grande Polonaise'in incelenmesi, Sanatta Yeterlik, Ö.GÜNCAN(Öğrenci), 2023

BALKARLI S., Senfoni ve opera orkestralarındaki yardımcı vurmali çalgıların temel çalış teknikleri ve eğitim müfredatına eklenmesine yönelik öneriler, Sanatta Yeterlik, C.ÜNLÜSOY(Öğrenci), 2022

BALKARLI S., F.Chopin Op. 10 etütlerin yapısal analizleri ve yorumlanması, Sanatta Yeterlik, F.EREN(Öğrenci), 2017

BALKARLI S., Türkiye'deki konservatuvarlarda uygulanan Obua Sanat Dalı programlarının incelenmesi, Bülent Ecevit Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Obua Sanat Dalı için taslak program önerisi hazırlanması, Yüksek Lisans, C.ŞAHİN(Öğrenci), 2016

BALKARLI S., Leo Brouwer'ın seçilmiş konçertoları üzerine yapılan detaylı incelemeler ışığında, bestecinin gitar müziğine katkılarının değerlendirilmesi, Sanatta Yeterlik, E.ÜNLENEN(Öğrenci), 2016

BALKARLI S., F. Chopin'in Op.10 no.2 kromatik etüdünün piyano tekniğine etkileri, Yüksek Lisans, E.BİLİR(Öğrenci), 2016

BALKARLI S., Nasyonalizmin Béla Bartók'un müziğine etkisi, Yüksek Lisans, R.PEKDEMİR(Öğrenci), 2015

BALKARLI S., Sol el için piyano etütleri, Sanatta Yeterlik, S.KANDEMİR(Öğrenci), 2015

BALKARLI S., Mozart'ın Do Majör Obua Konçertosu, Yüksek Lisans, E.AYSAL(Öğrenci), 2005

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- An analysis of Béla Bartók's comparisons on the similarities between Turkish and Hungarian music through three works**
Pekdemir Peker R., Balkarlı S.
Online Journal of Music Science, cilt.9, sa.2, ss.586-604, 2024 (Scopus)
- A Literature Review of Piano Works of Non-Traditional Concerto Form with Orchestral Accompaniment Written in Romantic Period**
Güncan Ö., Balkarlı S.
PREMIUM E-JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.7, ss.25-35, 2023 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- 40. Vefat Yılında Hasan Ferid Alnar**
Berkman E. (Editör), Basmacıoğlu A. B. (Editör), Taşdelen D. (Editör), Balkarlı S. (Editör)

Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2021

- II. **Çalgı Eşliği: Eğitimde ve Performansta İzlenecek Yollar**
Balkarlı S.
Nisan Yayınları, Eskişehir, 2014

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Anadolu da Atık Seramik Kullanımının Hikayesi Eskişehir Seramik Parkı**
SEVİM S., BALKARLI S.
National Council on Education for The Ceramic Art NCECA, Kansas, Amerika Birleşik Devletleri, 16 - 19 Mart 2016, cilt.37
- II. **A Tale of Waste Ceramics in Anatolia**
BALKARLI S., SEVİM S.
NCECA, Kansas City, Amerika Birleşik Devletleri, 15 - 20 Mart 2016, cilt.37, ss.106-108

Diğer Yayınlar

- I. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Müzik Masası Köşesi-Lila Müzik 25 Yaşında.**
Balkarlı S.
Diğer, ss.36-39, 2024
- II. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Müzik Masası Köşesi - Atamızın 'Tüm Ümidi' Gençlikten Bir Albüm Daha: Schumann**
Balkarlı S.
Diğer, ss.50-55, 2024
- III. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Müzik Masası Köşesi- Tsinandali'de Neler Oluyor?**
Balkarlı S.
Diğer, ss.56-59, 2024
- IV. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Müzik Masası Köşesi - Ravel Üçlüsü Yola Çıktı.**
Balkarlı S.
Diğer, ss.38-40, 2024
- V. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Piyanist Güray Başol'dan Cumhuriyetin 100.Yılında Kadın Besteciler**
Balkarlı S.
Diğer, ss.22-25, 2024
- VI. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Sonorite.**
Balkarlı S.
Diğer, ss.76-77, 2024
- VII. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Eskişehir Artık Uluslararası Piyano Günleri Etiketiyile Anılacak**
Balkarlı S.
Diğer, ss.30-33, 2023
- VIII. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Piyanist Toros Can ve Kızı Beril Can'dan Tarihi Bir CD**
Balkarlı S.
Diğer, ss.20-23, 2023
- IX. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Müzik Eğitiminde Korrepetisyon Dersi ve İşleyişi**
Balkarlı S.
Diğer, ss.98-100, 2023
- X. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Balans**
Balkarlı S.
Diğer, ss.84-87, 2023
- XI. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Deşifre**

- Balkarlı S.
Diğer, ss.98-101, 2023
- XII. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Işığıyla Yaşamlara Dokunan Piyanist Ayşegül Sarıca Anısına**
Balkarlı S.
Diğer, ss.8-21, 2023
- XIII. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Birlikte Çalma Sanatı**
Balkarlı S.
Diğer, ss.110-114, 2023
- XIV. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Etkileyici Bir Prömiyer**
Balkarlı S.
Diğer, ss.32-38, 2023
- XV. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Genç Perküsyonistlerin İş Sanat Çıkartması**
Balkarlı S.
Diğer, ss.28-31, 2022
- XVI. **Konser Arkası Müzik Dergisi - F. Eren Yahşi**
Balkarlı S.
Diğer, ss.54, 2022
- XVII. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Aydınlığa Giden Bir Piyanist: Burak Çebi**
Balkarlı S.
Diğer, ss.26-28, 2022
- XVIII. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Eskişehir'de Bir Zihni Sinir Akademisyen: Emre Ünlener**
Balkarlı S.
Diğer, ss.22-25, 2022
- XIX. **Konser Arkası Müzik Dergisi - İdealist Bir Usta&İtaaktar Çıracılar, Sonuç: Başarı!**
Balkarlı S.
Diğer, ss.60-62, 2022
- XX. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Eskişehir Perküsyonist Çetin Özen'i Ağırladı**
Balkarlı S.
Diğer, ss.64-66, 2022
- XXI. **Konser Arkası Müzik Dergisi - İşitsellik ve Görsellik Üzerine: Nemeth Kuartet**
Balkarlı S.
Diğer, ss.56-57, 2022
- XXII. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Uluslararası Piyano Günleri**
Balkarlı S.
Diğer, ss.64-66, 2022
- XXIII. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Akort Bir Sanattır...**
Balkarlı S.
Diğer, ss.48-49, 2022
- XXIV. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Lewisburg'da Bir Türk Fortepiyonist: Sezi Seskır.**
Balkarlı S.
Diğer, ss.40-41, 2022
- XXV. **Konser Arkası Müzik Dergisi - Hande Dalkılıç Röportajı, Muammer Sun'u Anarken**
Balkarlı S.
Diğer, ss.36-39, 2022

Yayıncılık Etkinlikleri

Balkarlı S., Müzik Masası, Radyo Programı, 2024 - Devam Ediyor

Balkarlı S., Konser Arkası Müzik Dergisi, Dergi Yayıncılığı, 2022 - Devam Ediyor

Balkarlı S., Müzik Masası, Radyo Programı, 2023 - 2024

Balkarlı S., Müzik Masası , Radyo Programı, 2022 - 2023
Balkarlı S., Müzik Masası, Radyo Programı, 2021 - 2022
Balkarlı S., Müzik Masası, Radyo Programı, 2020 - 2021
Balkarlı S., Müzik Masası, Radyo Programı, 2019 - 2020
Balkarlı S., Müzik Masası, Radyo Programı, 2018 - 2019
Balkarlı S., Müzik Masası, Radyo Programı, 2017 - 2018

Sanatsal Etkinlik

Balkarlı S., Ünlü E., Devlet Konservatuvarı Gitar Sanat Dalı Öğrencilerle Buluşma 2, Diğer, Aralık 2024
Balkarlı S., Müzik Masası - Andras Schiff, Beethoven, Diğer, Aralık 2024
Balkarlı S., Müzik Masası - Busoni, Oevres pour piano, Diğer, Kasım 2024
Balkarlı S., Müzik Masası - Pâyidar, Diğer, Ekim 2024
Balkarlı S., Piano Recital , Çalgı Performansı, Eylül 2024
Balkarlı S., Müzik Masası - Jonathan Fournel , Diğer, Eylül 2024
Balkarlı S., Müzik Masası - Eren Düzenli, Diğer, Ağustos 2024
Balkarlı S., Müzik Masası - Enrique Granados -Goyescas, Diğer, Haziran 2024
BALKARLI S., Müzik Masası - Henryk Gorecki, Mayıs 2024
BALKARLI S., Müzik Masası - Sergei Prokofiyev, Mayıs 2024
BALKARLI S., Müzik Masası - Mauruzio Pollini, Nisan 2024
BALKARLI S., Müzik Masası - Dünya Kadınlar Günü Özel , Mart 2024
Balkarlı S., Her Daim Gençlere, Çalgı Performansı, Mart 2024
Balkarlı S., Döngüsel Tınlar, Çalgı Performansı, Şubat 2024
BALKARLI S., Müzik Masası - Konuk:Yağız Oral, Ocak 2024
Balkarlı S., Kültür Yolu - TRT Radyo Haber, Diğer, Ocak 2024
BALKARLI S., Müzik Masası - Jerfi Aji , Aralık 2023
BALKARLI S., Müzik Masası - Duo Blanc&Noir, Kasım 2023
Balkarlı S., 4. Uluslararası Piyano Günleri , Çalgı Performansı, Kasım 2023
Balkarlı S., Cumhuriyetin 100. Yılında Batıdan Bize , Çalgı Performansı, Ekim 2023
Balkarlı S., Müzik Masası - Maria Joao Pires , Diğer, Eylül 2023
BALKARLI S., Müzik Masası - Sonat , Ağustos 2023
BALKARLI S., Müzik Masası - Özkan Uğur , Temmuz 2023
BALKARLI S., Müzik Masası - Suna Kan , Haziran 2023
BALKARLI S., Müzik Masası - Ersin Onay , Haziran 2023
BALKARLI S., Müzik Masası - Claude Debussy , Mayıs 2023
BALKARLI S., Müzik Masası - Ayşegül Sarıca , Nisan 2023
BALKARLI S., Müzik Masası - Eda And, Mart 2023
BALKARLI S., Müzik Masası - Elegy, Şubat 2023
BALKARLI S., Müzik Masası - Stravinsky Ateş Kuşu , Ocak 2023
BALKARLI S., Müzik Masası - Hasan Niyazi Tura/Sinan Dizmen, Aralık 2022
BALKARLI S., Müzik Masası - Rameau, Aralık 2022
BALKARLI S., Müzik Masası - Shape of my Heart/Katia Labequé, Kasım 2022
BALKARLI S., Müzik Masası - Şostakoviç , Ekim 2022
BALKARLI S., Müzik Masası - Bright Spots, Ekim 2022
BALKARLI S., Müzik Masası - Zafer Bayramı Özel, Eylül 2022
BALKARLI S., Müzik Masası - Bruch/Martinu, Ağustos 2022
BALKARLI S., Müzik Masası - Fado/Granados, Haziran 2022
BALKARLI S., Müzik Masası- Rest in Peace, Mayıs 2022
BALKARLI S., Çetin Işıközlü 50. Sanat Yılı Konseri , Nisan 2022
BALKARLI S., Müzik Masası- Hande Dalkılıç Röportaj - Muammer Sun Özel, Ocak 2022

BALKARLI S., Müzik Masası - Martha Argerich , Aralık 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - J.P. Rameau , Kasım 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Brahms - Du Pre , Eylül 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Ravel , Ağustos 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Meldhau Trio , Temmuz 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Mahler / Chausson , Temmuz 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Schumann , Haziran 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Brahms , Mayıs 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Gustavsen Trio , Mayıs 2021
BALKARLI S., Genç Orkestra Şefi ve Yorumculara: Müzikte Analiz, Yorum, Estetik Hedef ve İpuçları - Moderatörlük , Nisan 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Shostakovich, Nisan 2021
BALKARLI S., İki Dünya Arasında Müziğin Serüveni - Moderatörlük, Nisan 2021
BALKARLI S., Müziğe Felsefeyle Bakmak - Moderatörlük , Mart 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Emre Yavuz - Rachmaninoff , Mart 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Chick Corea-Bobby Mc Ferrin- Mozart , Mart 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Muammer Sun Özel Programı, Ocak 2021
BALKARLI S., Müzik Masası Leo Ornstein Piano Music, Ocak 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Çetin Işıkoğlu Chamber Music & Lieder, Ocak 2021
BALKARLI S., Müzik Masası ULUCAN TRİO PROGRAMI Birsen Ulucan, Özcan Ulucan, Ozan Tunca Röportaj , Ekim 2020
BALKARLI S., Müzik Masası - KADINA ŞİDDET PROGRAMI - Selva Erdener, Duo Blanc & Noir, Hande Dalkılıç, Selen Gülün, Nemeth Kuartet Röportaj, Ağustos 2020
BALKARLI S., Müzik Masası SAYGUN PROGRAMI Elif Önal, Sinan Dizmen Röportaj , Mayıs 2020
BALKARLI S., Arkadaşım Müzik, Mayıs 2019
BALKARLI S., Müzik Masası Radyo Programı- Röportaj, Nisan 2019
BALKARLI S., Müzik Masası Radyo Programı, Aralık 2018
BALKARLI S., Arkadaşım Müzik TRT Radyo 3'te, Kasım 2018
BALKARLI S., ASO 10 Kasım Özel Konseri, Kasım 2018
BALKARLI S., 17. Mersin Uluslararası Müzik Festivali, Nisan 2018
BALKARLI S., Duo Anatolia Konseri, Aralık 2017
BALKARLI S., Tango Dünyası, EBB Senfoni Orkestrası, Aralık 2017
BALKARLI S., Klasik Tatlar, Temmuz 2017
BALKARLI S., Piano Solo Recital at Adelaide College of Fine Arts, Mart 2017
BALKARLI S., Workshop on Ceramic Instruments, Mart 2017
BALKARLI S., Piyano Resitali/ Müzede Müzik, Mart 2017
BALKARLI S., Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri, Mart 2017
BALKARLI S., XVIII.International Congress of AMSE-AMCE-WAER, Mayıs 2016
BALKARLI S., Yeni Yıl Özel Konseri, Aralık 2015
BALKARLI S., Fuego Trio Konseri, Ağustos 2015
BALKARLI S., Fagot-Piyano Resitali, Mayıs 2015
BALKARLI S., Tangolar & Senfonik Fasil, Şubat 2015
BALKARLI S., Konferans-Konser, Nisan 2012
BALKARLI S., 2. Pera Müzik Festivali, Nisan 2012
BALKARLI S., Çağdaş Kontrabas Müziği-Teppo Hauta-Aho, Mayıs 2011
BALKARLI S., Çağdaş Kontrabas Müziği Konseri, Mayıs 2011
BALKARLI S., Bella Musica, Nisan 2011
BALKARLI S., 20. Yüzyıl Piyano Müziği, Mart 2011
BALKARLI S., Stravinsky Gecesi, Şubat 2011
BALKARLI S., Chopin'xin 200. Yıldönümü için Anma Konseri, Aralık 2010
BALKARLI S., Nedir Bu Piyano Enstrümanı?, Aralık 2010