

Prof. Dr. SERLA BALKARLI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 222 335 0580 Dahili: 2905

E-posta: sbalkarli@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/sbalkarli>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9500-2230

Yoksis Araştırmacı ID: 55069

Biyografi

Mersin doğumlu Serla Balkarlı, ilk piyano eğitimini Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano Bölümü Prof. Güherdal Çakırsoy'un sınıfında bitirdi. Mezuniyetinin ardından bu okulda aldığı Yüksek Lisans eğitimi boyunca Piyano Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 1997'de Fransız Hükümetinin burslu öğrencisi olarak gittiği *Conservatoire National de la Region de Strasbourg*'da "Cycle de Specialisation" derecesine kabul edilerek Prof. Francis Phan-Thanh ile piyano, Prof. Armand Angster ve Prof. Joshua Epstein ile oda müziği çalıştı; Uzmanlık Diploması "Diplome de Spacialisation" olarak mezun oldu.

Bu mezuniyetin ardından Amerika Birleşik Devletleri'ndeki University of Arizona'da Doctor of Musical Arts programına kabul edilerek Prof. Nicholas Zumbro'dan piyano eğitimi aldı. 2002 yılında ülkemize döndü ve Arizona'da başlamış olduğu Doktora programını Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Prof. Zöhrab Adıgüzelzade'nin sınıfında bitirerek "Sanatta Yeterlik" diploması aldı. Öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladığı bu kurumda 2003'de Yardımcı Doçent, 2006'da Doçent, 2016'da Profesör unvanlarını aldı. Piyano Anasanat Dalı Başkanlığı, Müzik Bölüm Başkanlığı, Devlet Konservatuvarı ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdür Yardımcılığı gibi çeşitli idari görevler yaptı.

Çok sayıda solo resital, konser ve özel kayıt çalışmalarının yanı sıra, aralarında Hakan Şensoy, Melih Kara ve Cihat Aşkın'ın da olduğu birçok soliste eşlik ederek konser etkinlikleri gerçekleştirdi. Yurtdışındaki eğitimleri süresince de başta Stuttgart Bach Akademisi olmak üzere Almanya, Fransa ve Amerika'da çok sayıda resital verdi. Yurtdışı basını, Bach Akademisi'ndeki resital için "Serla Balkarlı'yla övündük, ayakta alkışladık" ifadesini kullandı. Amerika'daki eğitimi sırasında birçok eserin ilk seslendirmeleriyle stüdyo kayıtları gerçekleştirdi. 1998'de Paris'te düzenlenen *Pierre Lantier Uluslararası Piyano Yarışması*'nda üçüncülük ödülü aldı. Ülkemizde verdiği solo ve eşlikli resitaller, oda müziği konserleri ve konferans/konserlerin dışında Ankara Devlet Konservatuvarı Büyük Senfoni Orkestrası, Çukurova Senfoni Orkestrası, Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası ve Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrasıyla solist olarak konserler verdi. Anadolu Senfoni Orkestrası eşliğinde, piyanist Toros Can ile birlikte J.S.Bach'ın iki piyano için do minör konçertosunu ve S.Seans'ın *Le Carnaval des Animaux* eserini seslendirdi. 2018'de 17. Mersin Uluslararası Müzik Festivali kapsamında şef Özgür Oğuz yönetimindeki Adıyaman Filarmoni Orkestrası eşliğinde kemancı Alican Süner ile birlikte F. Mendelssohn'un keman, piyano ve yaylılar için konçertosunu, '10 Kasım Özel Konseri' kapsamında şef Murat Sümer yönetimindeki Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası eşliğinde L.v.Beethoven'ın 5 numaralı 'İmparator' başlıklı piyano konçertosunu seslendirdi. '50. Sanat Yılı' kutlama konseri kapsamında, bestecimiz Çetin Işıkoğlu'nün kendilerine ithaf edilen iki piyano için konçertosunu piyanist Hande Dalkılıç ile birlikte Anadolu Senfoni Orkestrası eşliğinde seslendirdi.

2014'de Nisan Yayınevi tarafından yayınlanan "Çalgı Eşliği" başlıklı bir kitabı bulunan Prof. Serla Balkarlı, 2002 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalında öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Ayrıca, 2017 yılından bu yana Borusan Klasik Radyosu'nda yayınlanan Müzik Masası programının yapımcı ve sunuculuğunu

yapmakta, Konser Arkası Dergisi'ndeki köşesinde de Eskişehir'den müzik haberlerini yazmaya devam etmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Piyano (Sy), Türkiye 2001 - 2002
Doktora, University of Arizona, School of Music , Music , Amerika Birleşik Devletleri 2000 - 2001
Post Doktora, Conservatoire National de la Region de Strasbourg , Conservatoire, Diplome de Specialisation , Fransa 1997 - 2000
Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Piyano (YI) (Tezli), Türkiye 1994 - 1997
Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, A1 Başlangıç

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, John Cage'in 'xxHazırlanmış Pianos'xx su ve Endonezya geleneksel orkestrası 'xxGamelan'xx, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, MÜZİK ANASANAT DALI, 2002
Yüksek Lisans, Sanatta yaratma kavramı üzerine bir inceleme, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Piyano (YI) (Tezli), 1997

Araştırma Alanları

Piyano ve Arp

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2016 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2006 - Devam Ediyor
Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2003 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2018 - 2021
Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2018 - 2021
Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014 - 2017
Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014 - 2017
Mevlana Değişim Programı Kurum Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014 - 2017
Enstitü Müdür Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014 - 2017
Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, 2004 - 2004

Verdiği Dersler

PİYANO, Lisans, 2013 - 2014
PİYANO, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Literature Review of Piano Works of Non-Traditional Concerto Form with Orchestral Accompaniment Written in Romantic Period**
GÜNCAN Ö., BALKARLI S.
PREMIUM E-JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.7, ss.25-35, 2023 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **40. Vefat Yılında Hasan Ferid Alnar**
Berkman E. (Editör), Basmacıoğlu A. B. (Editör), Taşdelen D. (Editör), Balkarlı S. (Editör)
Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Anadolu da Atık Seramik Kullanımının Hikayesi Eskişehir Seramik Parkı**
SEVİM S., BALKARLI S.
National Council on Education for The Ceramic Art NCECA, Kansas, Amerika Birleşik Devletleri, 16 - 19 Mart 2016, cilt.37
- II. **A Tale of Waste Ceramics in Anatolia**
BALKARLI S., SEVİM S.
NCECA, Kansas City, Amerika Birleşik Devletleri, 15 - 20 Mart 2016, cilt.37, ss.106-108

Sanatsal Etkinlik

- Balkarlı S., 4. Uluslararası Piyano Günleri , Çalgı Performansı, Kasım 2023
Balkarlı S., Cumhuriyetin 100. Yılında Batıdan Bize , Çalgı Performansı, Ekim 2023
BALKARLI S., Çetin Işıközlü 50. Sanat Yılı Konseri , Nisan 2022
BALKARLI S., Müzik Masası - Martha Argerich , Aralık 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - J.P. Rameau , Kasım 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Brahms - Du Pre , Eylül 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Ravel , Ağustos 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Meldhau Trio , Temmuz 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Mahler / Chausson , Temmuz 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Schumann , Haziran 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Brahms , Mayıs 2021
BALKARLI S., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Konseri , Mayıs 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Gustavsen Trio , Mayıs 2021
BALKARLI S., Genç Orkestra Şefi ve Yorumculara: Müzikte Analiz, Yorum, Estetik Hedef ve İpuçları - Moderatörlük , Nisan 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Shostakovich, Nisan 2021
BALKARLI S., İki Dünya Arasında Müziğin Serüveni - Moderatörlük, Nisan 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Emre Yavuz - Rachmaninoff , Mart 2021
BALKARLI S., Müziğe Felsefeyle Bakmak - Moderatörlük , Mart 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Chick Corea-Bobby Mc Ferrin- Mozart , Mart 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Kadına Şiddet Özel Programı , Şubat 2021
BALKARLI S., Müzik Masası - Muammer Sun Özel Programı, Ocak 2021
BALKARLI S., Müzik Masası Leo Ornstein Piano Music, Ocak 2021

BALKARLI S., Müzik Masası - Çetin Işıközlü Chamber Music & Lieder, Ocak 2021
BALKARLI S., Müzik Masası Ulucan Trio Programı, Birsen Ulucan-Özcan Ulucan-Ozan Tunca Röportaj , Kasım 2020
BALKARLI S., Müzik Masası ULUCAN TRÍO PROGRAMI Birsen Ulucan, Özcan Ulucan, Ozan Tunca Röportaj , Ekim 2020
BALKARLI S., Müzik Masası - KADINA ŞİDDET PROGRAMI - Selva Erdener, Duo Blanc & Noir, Hande Dalkılıç, Selen Gülün, Nemeth Kuartet Röportaj, Ağustos 2020
BALKARLI S., Müzik Masası KADINA ŞİDDET PROGRAMI Selva Erdener, Duo Blanc&Noir, Selen Gülün, Nemeth Kuartet, Hande Dalkılıç Röportaj, Ağustos 2020
BALKARLI S., Müzik Masası SAYGUN PROGRAMI Elif Önal, Sinan Dizmen Röportaj , Mayıs 2020
BALKARLI S., Müzik Masası, Şubat 2020
BALKARLI S., Arkadaşım Müzik, Mayıs 2019
BALKARLI S., Müzik Masası Radyo Programı- Röportaj, Nisan 2019
BALKARLI S., Müzik Masası Radyo Programı, Aralık 2018
BALKARLI S., Arkadaşım Müzik TRT Radyo 3'te, Kasım 2018
BALKARLI S., ASO 10 Kasım Özel Konseri, Kasım 2018
BALKARLI S., 17. Mersin Uluslararası Müzik Festivali, Nisan 2018
BALKARLI S., Duo Anatolia Konseri, Aralık 2017
BALKARLI S., Tango Dünyası, EBB Senfoni Orkestrası, Aralık 2017
BALKARLI S., Klasik Tatlar, Temmuz 2017
BALKARLI S., Piano Solo Recital at Adelaide College of Fine Arts, Mart 2017
BALKARLI S., Workshop on Ceramic Instruments, Mart 2017
BALKARLI S., Piyano Resitali/ Müzede Müzik, Mart 2017
BALKARLI S., Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri, Mart 2017
BALKARLI S., XVIII.International Congress of AMSE-AMCE-WAER, Mayıs 2016
BALKARLI S., Yeni Yıl Özel Konseri, Aralık 2015
BALKARLI S., Fuego Trio Konseri, Ağustos 2015
BALKARLI S., Fagot-Piyano Resitali, Mayıs 2015
BALKARLI S., Tangolar & Senfonik Fasil, Şubat 2015
BALKARLI S., Konferans-Konser, Nisan 2012
BALKARLI S., 2. Pera Müzik Festivali, Nisan 2012
BALKARLI S., Çağdaş Kontrabas Müziği-Teppo Hauto-Aho, Mayıs 2011
BALKARLI S., Çağdaş Kontrabas Müziği Konseri, Mayıs 2011
BALKARLI S., Bella Musica, Nisan 2011
BALKARLI S., 20. Yüzyıl Piyano Müziği, Mart 2011
BALKARLI S., Stravinsky Gecesi, Şubat 2011
BALKARLI S., Chopin'xxin 200. Yıldönümü için Anma Konseri, Aralık 2010
BALKARLI S., Nedir Bu Piyano Enstrümanı?, Aralık 1010