

## Doç.Dr. SABAHATTİN ÇALIŞKAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: scaliska@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/scaliska>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: BSJgYeQAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5591-3021

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABO-5026-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 55328

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 1993 - 1996

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Grafik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1991 - 1993

Lisans, Anadolu Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, Türkiye 1985 - 1989

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Üç boyutlu bilgisayar animasyonda hareket, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Grafik Eğitimi (YI) (Tezli), 1993

Sanatta Yeterlik, Tarihsel yapıların üç boyutlu bilgisayar animasyon ile görselleştirilmesi (Aizonai-Çavdarhisar-Zeus Tapınağı örneği), Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 1966

### Araştırma Alanları

Çizgi Film, Güzel Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 1997 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

ANİ451 Bilgi. 3 Boyut. Animas. Üre. I, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020

Tez700 B Grubu, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

ANİ413 Sinema TV Grafiği I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

UAN900 Uzmanlık Alan Dersi (B), Yüksek Lisans, 2021 - 2022

ANİ333 3 Boyutlu Karakter Animasyon I, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020

ANİ521 Çizgi Film (Animasyon) Proje I B, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

ANİ522 Çizgi Film (Animas.) Proje II (B), Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

ANİ507 Seminer A Grubu, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

UZM700 Uzmanlık Alan Dersi A Grubu, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
ANİ521 Çizgi Film (Animasyon) Proje B, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
ANİ452 Bilgi. 3 Boyutlu Ani. Üre. II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
ANİ414 Sinema TV Grafiği II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
ANİ334 3 Boyutlu Karakter Animasyon II, Lisans, 2020 - 2021  
Tez700 D Grubu, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
ANİ334 3 Boyutlu Karakter Animas. II, Lisans, 2019 - 2020  
ANİ790 Tez E Grubu, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Siluet Tasarımın Hareket Ve Duygu Aktarım Sürecinde Görsel Okumaya Katkısı**  
San R., Çalışkan S.  
Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisi'ne (International Journal of Communication and Art- IJCOMAR), cilt.1, sa.3, ss.139-161, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Canlandırma Sanatında Empati ve Yönelimsel Temsil**  
ÇALIŞKAN S.  
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, cilt.14, sa.2, ss.699-722, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **İnsan Biçimcilik ve Canlandırma Sanatında İnsan Biçimli Hayvan Karakterlerinin Kullanımı**  
ÇALIŞKAN S.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.13, sa.26, ss.474-489, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Canlandırma Sanatında Oyunculuk**  
ÇALIŞKAN S.  
Türk Sanatları Araştırma Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.33-43, 2011 (Hakemli Dergi)
- V. **Sanal Karakterlerin Sinemadaki Gelişim Süreci**  
ÇALIŞKAN S.  
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, cilt.4, sa.3, ss.159-165, 2006 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Covid-19 Salgınında Çocukların Bilinçlendirilmesinde Görsel İletişim Aracı Olarak Canlandırma Sanatı**  
ÇALIŞKAN S., SAN R.  
21. Yüzyılda İletişim ve Sanat, Salih Gürbüz, Editör, NEÜ PRESS, Konya, ss.197-212, 2021
- II. **Ölümün Olumlu Yönü: Duygusal Tasarım Bağlamında Tim Burton'ın Ölü Gelin (Corpse Bride) Filminin İncelenmesi**  
SAN R., ÇALIŞKAN S.  
21. Yüzyılda İletişim ve Sanat, Salih Gürbüz, Editör, NEÜ PRESS, Konya, ss.505-526, 2021

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Siluet Tasarımın Hareket Ve Duygu Aktarım Sürecinde Görsel Okumaya Katkısı**  
SAN R., ÇALIŞKAN S.  
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu ILSANS, Elazığ, Türkiye, 4 - 05 Eylül 2021, ss.146-147
- II. **Ölümün Olumlu Yönü: Duygusal Tasarım Bağlamında Tim Burton'ın Ölü Gelin (Corpse Bride) Filminin İncelenmesi**  
SAN R., ÇALIŞKAN S.  
IKAS International Konya Art Symposium, Konya, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2020
- III. **COVID-19 Salgınında Çocukların Bilinçlendirilmesinde Görsel İletişim Aracı Olarak Canlandırma**

## Sanatı

ÇALIŞKAN S., SAN R.

İKAS International Konya Art Symposium, Konya, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2020

### IV. Türkiye’de Animasyon Eğitimi

ÇELİK YILMAZ N., ÇALIŞKAN S., NOYAN CELAYİR N. E.

3. Anadolu Animasyon ve Dijital İşler Festivali, Eskişehir, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2017

### V. Ayrımlı öğrenenler için Web’e dayalı Vrml ( Virtual Reality Modelling Language) ortamlarının iletişim ve etkileşim boyutları: Çavdarhisar Aizonai, Zeus tapınağı Vrml uygulaması

ÇALIŞKAN S., YÜZER T. V., KURUBACAK G.

ICSP: International Conference on Signal Processing, Çanakkale, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2003, cilt.1

### VI. Web-tabanlı iletişim ve öğrenmede VRML (Virtual Reality Modelling Language): Stratejiler ve ilkeler

ÇALIŞKAN S., YÜZER T. V., KURUBACAK G.

ICSP: International Conference on Signal Processing, Çanakkale, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2003, cilt.1

### VII. Açıköğretim Web Sitelerinin Etkinliği

ÇALIŞKAN S., YILMAZ R., YILMAZ Ü.

Açık ve Uzaktan Eğitim Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 22 - 25 Mayıs 2002

### VIII. Uzaktan Eğitim Sitelerinde Animasyon Kullanımı

ÇALIŞKAN S.

Açık ve Uzaktan Eğitim Sempozyumu, 22 - 25 Mayıs 2002

## Bilimsel Hakemlikler

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2023

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi,, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2022

Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2020

## Ödüller

Çalışkan S., "Kent" Konulu Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü,1996, Tursak Vakfı , Temmuz 1996

## Sanatsal Etkinlik

ÇALIŞKAN S., AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu/Yansıma 004, Nisan 2021

ÇALIŞKAN S., Mentor-Yansıma 001-Uluslar Arası Davetli Sergi, Ocak 2021

ÇALIŞKAN S., Halı'nı Anlat, Aralık 2020

ÇALIŞKAN S., I. Uluslararası Konya Sanat Sempozyumu/Söyleşi, Kasım 2020

ÇALIŞKAN S., Art Exchange week of Nanjing University of Aeronautics and Astronautics and Anadolu University, Kasım 2018

ÇALIŞKAN S., Art Exchange week of Nanjing University of Aeronautics and Astronautics and Anadolu University/Beetle/Sergi, Kasım 2018

ÇALIŞKAN S., 2D Animation/Popstar jenerik üretimi/Workshop, Kasım 2018

ÇALIŞKAN S., Animation History of Turkey, Kasım 2018

ÇALIŞKAN S., 6. Atf Yılmaz Kısa Film Festivali, Mayıs 2017

ÇALIŞKAN S., 2. Anadolu Çizgi Film (Animasyon) Yarışması, Mayıs 2016

ÇALIŞKAN S., ÇOCUKÇA ÇİZGİ FİLM YARIŞMASI KÜLTÜREL MİRAS, Eylül 2012

ÇALIŞKAN S., Yunan- Türk (Greek-Turkish) Kısa Film Festivali-Seçenek SİZ, Haziran 2010

ÇALIŞKAN S., Karakter Animasyon, Mayıs 2009

ÇALIŞKAN S., Hareketli Televizyon Grafiği, Mayıs 2009

ÇALIŞKAN S., Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Mezunlar Birliği Resim Sergisi, Temmuz 2008  
ÇALIŞKAN S., Sanal Karakterlerin Sinemada Kullanımı, Nisan 2008  
ÇALIŞKAN S., 10.Uluslararası Eskişehir Film Festivali , Düş, Nisan 2008  
ÇALIŞKAN S., Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü II. Mezunlar Birliği Resim Sergisi, Eskişehir,  
17/07/2005, Temmuz 2005  
ÇALIŞKAN S., Üç Boyutlu Animasyon Eğitimi ve Üç Boyutlu Animasyonda Son Gelişmeler, Haziran 2005  
ÇALIŞKAN S., 3 D Animasyon ile Antik Yapıların Görselleştirilmesi, Mayıs 1999  
ÇALIŞKAN S., 3. Bilişim ve Teknoloji Günleri İnternet Haftası Etkinlikleri, "Üç boyutlu Bilgisayar Animasyon, Nisan 1999  
ÇALIŞKAN S., Aizonai , Gösterim, Aralık 1997  
ÇALIŞKAN S., Anadolu dan Görüntüler Video Gösterimi, Haziran 1997  
ÇALIŞKAN S., Cenk Sezer Oktay Köse Sabahattin Çalışkan Şemsettin Edeer, Karma Sergi, Temmuz 1995  
ÇALIŞKAN S., Özgün Baskı Resim Sergisi, Kasım 1989  
ÇALIŞKAN S., Ankara Büyük Şehir Belediyesi Resim Yarışması, Ekim 1987  
ÇALIŞKAN S., Eskişehir Beyaz Altın Resim Yarışması, Ekim 1987