

## Personal Information

**Email:** scaliska@anadolu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/scaliska>

## International Researcher IDs

ScholarID: BSJgYeQAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5591-3021

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABO-5026-2022

Yoksis Researcher ID: 55328



## Education Information

Competence In Art, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ,  
Grafik Anasanat Dalı (Sy), Turkey 1993 - 1996

Postgraduate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Grafik  
Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1991 - 1993

Undergraduate, Anadolu University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL  
SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, Turkey 1985 - 1989

## Biography

1996 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/Çizgi Film (Animasyon) Anasanat Dalında Sanatta Yeterlilik çalışmasını tamamladı. 1989-2013 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Radyo Televizyon Eğitim Merkezi Grafik ve Animasyon bölümünde çalıştı. 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) bölümünde göreve başladı. 1996 yılında TIRSAK Vakfı, "Kent" konulu kısa film yarışması birincilik ödülünü aldı. 2019-2023 tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi/Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü görevinde bulundu. Çalışmaları, çizgi film (animasyon) estetiği, karakter animasyon ve yeni medya sanatları gibi alanlara odaklanmaktadır. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) bölümünde doçent olarak görev yapmaktadır.

## Dissertations

Postgraduate, Üç boyutlu bilgisayar animasyonda hareket, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Grafik  
Eğitimi (YI) (Tezli), 1993

Competence In Art, Tarihsel yapıların üç boyutlu bilgisayar animasyon ile görselleştirilmesi (Aizonai-Çavdarhisar-Zeus  
Tapınağı örneği), Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 1966

## Research Areas

Cartoon, Fine Arts, Art and Design

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 1997 - Continues

## Courses

### Postgraduate

Tez700 B Grubu, Postgraduate, 2021 - 2022  
UAN900 Uzmanlık Alan Dersi (B), Postgraduate, 2021 - 2022  
ANİ521 Çizgi Film (Animasyon) Proje I B, Postgraduate, 2021 - 2022  
ANİ522 Çizgi Film (Animas.) Proje II (B), Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
ANİ507 Seminer A Grubu, Postgraduate, 2020 - 2021  
UZM700 Uzmanlık Alan Dersi A Grubu, Postgraduate, 2020 - 2021  
ANİ521 Çizgi Film (Animasyon) Proje B, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Tez700 D Grubu, Postgraduate, 2020 - 2021  
ANİ790 Tez E Grubu, Postgraduate, 2019 - 2020

### Undergraduate

ANİ451 Bilgi. 3 Boyut. Animas. Üre. I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
ANİ413 Sinema TV Grafiği I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
ANİ333 3 Boyutlu Karakter Animasyon I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
ANİ452 Bilgi. 3 Boyutlu Ani. Üre. II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
ANİ414 Sinema TV Grafiği II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
ANİ334 3 Boyutlu Karakter Animasyon II, Undergraduate, 2020 - 2021  
ANİ334 3 Boyutlu Karakter Animas. II, Undergraduate, 2019 - 2020

## Supervised Theses

Çalışkan S., Animasyon ve büyümlü gerçekçilik, Competence In Art, H.YENTÜR(Student), 2021  
Çalışkan S., Çizgi roman, sinema ve animasyon sanatı arasındaki uyarılma ilişkisi: "Köpeklerin Sürgünü: Hayırsızada" animasyon filmi örneği, Postgraduate, O.KÜÇÜKUSTA(Student), 2019  
Çalışkan S., Kısa metraj canlandırma sinemasında biçem: Uygulama filmi "The Last, Postgraduate, O.UMUT(Student), 2019  
Çalışkan S., Etkileşimli sanal dünyanın (second life) modelleme tekniklerini kullanarak sanal sanat galerisi oluşturulması, Postgraduate, K.ACAROĞLU(Student), 2010  
Çalışkan S., Alman dışavurumculuğun tarihsel gelişim içerisinde animasyona etkisi ve konu üzerine bir deneme, Postgraduate, İ.TORUN(Student), 2003

## Articles Published in Other Journals

- I. **Siluet Tasarımın Hareket Ve Duygu Aktarım Sürecinde Görsel Okumaya Katkısı**  
San R., Çalışkan S.  
Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisi'ne (International Journal of Communication and Art- IJCOMAR), vol.1, no.3, pp.139-161, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Canlandırma Sanatında Empati ve Yönelimsel Temsil**  
ÇALIŞKAN S.  
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, vol.14, no.2, pp.699-722, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **İnsan Biçimcilik ve Canlandırma Sanatında İnsan Biçimli Hayvan Karakterlerinin Kullanımı**  
ÇALIŞKAN S.  
Art-e Sanat Dergisi, vol.13, no.26, pp.474-489, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Canlandırma Sanatında Oyunculuk**

ÇALIŞKAN S.

Türk Sanatları Araştırma Dergisi, vol.2, no.1, pp.33-43, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Sanal Karakterlerin Sinemadaki Gelişim Süreci**

ÇALIŞKAN S.

JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, vol.4, no.3, pp.159-165, 2006 (Peer-Reviewed Journal)

## Books

I. **Covid-19 Salgınında Çocukların Bilinçlendirilmesinde Görsel İletişim Aracı Olarak Canlandırma Sanatı**

ÇALIŞKAN S., SAN R.

in: 21. Yüzyılda İletişim ve Sanat, Salih Gürbüz, Editor, NEÜ PRESS, Konya, pp.197-212, 2021

II. **Ölümün Olumlu Yönü: Duygusal Tasarım Bağlamında Tim Burton'ın Ölü Gelin (Corpse Bride) Filminin İncelenmesi**

SAN R., ÇALIŞKAN S.

in: 21. Yüzyılda İletişim ve Sanat, Salih Gürbüz, Editor, NEÜ PRESS, Konya, pp.505-526, 2021

## Papers Published in Refereed Scientific Meetings

I. **Siluet Tasarımın Hareket Ve Duygu Aktarım Sürecinde Görsel Okumaya Katkısı**

SAN R., ÇALIŞKAN S.

Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu ILSANS, Elazığ, Turkey, 4 - 05 September 2021, pp.146-147

II. **Ölümün Olumlu Yönü: Duygusal Tasarım Bağlamında Tim Burton'ın Ölü Gelin (Corpse Bride) Filminin İncelenmesi**

SAN R., ÇALIŞKAN S.

IKAS International Konya Art Symposium, Konya, Turkey, 5 - 07 November 2020

III. **COVID-19 Salgınında Çocukların Bilinçlendirilmesinde Görsel İletişim Aracı Olarak Canlandırma Sanatı**

ÇALIŞKAN S., SAN R.

IKAS International Konya Art Symposium, Konya, Turkey, 5 - 07 November 2020

IV. **Türkiye'de Animasyon Eğitimi**

ÇELİK YILMAZ N., ÇALIŞKAN S., NOYAN CELAYİR N. E.

3. Anadolu Animasyon ve Dijital İşler Festivali, Eskişehir, Turkey, 12 - 13 December 2017

V. **Ayrımlı öğrenenler için Web'e dayalı Vrml ( Virtual Reality Modelling Language) ortamlarının iletişim ve etkileşim boyutları: Çavdarhisar Aizonai, Zeus tapınağı Vrml uygulaması**

ÇALIŞKAN S., YÜZER T. V., KURUBACAK G.

ICSP: International Conference on Signal Processing, Çanakkale, Turkey, 24 - 26 September 2003, vol.1

VI. **Web-tabanlı iletişim ve öğrenmede VRML (Virtual Reality Modelling Language): Stratejiler ve ilkeler**

ÇALIŞKAN S., YÜZER T. V., KURUBACAK G.

ICSP: International Conference on Signal Processing, Çanakkale, Turkey, 24 - 26 September 2003, vol.1

VII. **Açıköğretim Web Sitelerinin Etkinliği**

ÇALIŞKAN S., YILMAZ R., YILMAZ Ü.

Açık ve Uzaktan Eğitim Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 22 - 25 May 2002

VIII. **Uzaktan Eğitim Sitelerinde Animasyon Kullanımı**

ÇALIŞKAN S.

Açık ve Uzaktan Eğitim Sempozyumu, 22 - 25 May 2002

## Peer Reviews in Scientific Publications

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2023

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi,, National Scientific Refreed Journal, September 2022

Sanat ve Tasarım Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2020

## Awards

Çalışkan S., "Kent" Konulu Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü,1996, Tursak Vakfı , July 1996

## Artistic Activity

Çalışkan S., "ICTADC 2024 /I. Uluslararası İletişim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Kongresi, "Çağlar Boyunca Sanat" Sergisi, İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi, "Prosedural Face", 29-30-Mayıs-2024 İstanbul, Group Exhibition, May 2024

Çalışkan S., International Digital Exhibition For Invited, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Mentor-Yansıma 003-19-26-2024, Kütahya, Group Exhibition, February 2024

ÇALIŞKAN S., AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu/Yansıma 004, April 2021

ÇALIŞKAN S., Mentor-Yansıma 001-Uluslar Arası Davetli Sergi, January 2021

ÇALIŞKAN S., Halı'nı Anlat, December 2020

ÇALIŞKAN S., I. Uluslararası Konya Sanat Sempozyumu/Söyleşi, November 2020

ÇALIŞKAN S., Art Exchange week of Nanjing University of Aeronautics and Astronautics and Anadolu University/Beetle/Sergi, November 2018

ÇALIŞKAN S., Art Exchange week of Nanjing University of Aeronautics and Astronautics and Anadolu University, November 2018

ÇALIŞKAN S., 2D Animation/Popstar jenerik üretimi/Workshop, November 2018

ÇALIŞKAN S., Animation History of Turkey, November 2018

ÇALIŞKAN S., 6. Atıf Yılmaz Kısa Film Festivali, May 2017

ÇALIŞKAN S., 2. Anadolu Çizgi Film (Animasyon) Yarışması, May 2016

ÇALIŞKAN S., ÇOCUKÇA ÇİZGİ FİLM YARIŞMASI KÜLTÜREL MİRAS, September 2012

ÇALIŞKAN S., Yunan- Türk (Greek-Turkish) Kısa Film Festivali-Seçenek SİZ, June 2010

ÇALIŞKAN S., Karakter Animasyon, May 2009

ÇALIŞKAN S., Hareketli Televizyon Grafiği, May 2009

ÇALIŞKAN S., Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Mezunlar Birliği Resim Sergisi, July 2008

ÇALIŞKAN S., Sanal Karakterlerin Sinemada Kullanımı, April 2008

ÇALIŞKAN S., 10.Uluslararası Eskişehir Film Festivali , Düş, April 2008

ÇALIŞKAN S., Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü II. Mezunlar Birliği Resim Sergisi, Eskişehir, 17/07/2005, July 2005

ÇALIŞKAN S., Üç Boyutlu Animasyon Eğitimi ve Üç Boyutlu Animasyonda Son Gelişmeler, June 2005

ÇALIŞKAN S., 3 D Animasyon ile Antik Yapıların Görselleştirilmesi, May 1999

ÇALIŞKAN S., 3. Bilişim ve Teknoloji Günleri İnternet Haftası Etkinlikleri, "Üç boyutlu Bilgisayar Animasyon, April 1999

ÇALIŞKAN S., Aizonai , Gösterim, December 1997

ÇALIŞKAN S., Anadolu dan Görüntüler Video Gösterimi, June 1997

ÇALIŞKAN S., Cenk Sezer Oktay Köse Sabahattin Çalışkan Şemsettin Edeer, Karma Sergi, July 1995

ÇALIŞKAN S., Özgün Baskı Resim Sergisi, November 1989

ÇALIŞKAN S., Ankara Büyük Şehir Belediyesi Resim Yarışması, October 1987

ÇALIŞKAN S., Eskişehir Beyaz Altın Resim Yarışması, October 1987