

## Doç. Dr. SİBEL ÇELİK NORMAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: scnorma@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/scnorma>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, London Guildhall University, İletişim Bilimleri Fakültesi, İngiltere 1999 - 2003

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Türkiye 1992 - 1998

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Master of the House De-Mythologizing the Father in Turkish- German Film, London Guildhall University, İletişim Bilimleri Fakültesi, 2003

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2005 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

STV890 (Tür) SN Tez, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Sinemada Toplumsal Araştırmalar, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016

STV570 (Tür) SN Seminer, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

STV890 (Tür) SN Tez, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Introduction to Film, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

STV790 (Tür) SN Tez, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

STV790, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

UST702 (Tür) SN Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

UST701 (Tür) SN Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

UST901 (Tür) SN Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019

UST902 (Tür) SN Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019

STV670 (Tür) SN Seminer, Doktora, 2018 - 2019

STV890-0 (Tür) SN Tez (Tez Önerisi), Doktora, 2018 - 2019

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Dramatisation of History The Queen**  
ÇELİK NORMAN S.  
İleti-ş-im, 2011 (Hakemli Dergi)
- II. **Postmodernist Film A Cinematic Genre**  
ÇELİK NORMAN S.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, 2011 (Hakemli Dergi)
- III. **Is There a Distinctive British Cinema**  
ÇELİK NORMAN S.  
İleti-ş-im, 2010 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Aborigine in Australian Cinema From Walkabout to Rabbit Proof Fence**  
ÇELİK NORMAN S.  
Akdeniz İletişim, 2010 (Hakemli Dergi)
- V. **Close Encounters with the Real The Films of Mike Leigh**  
ÇELİK NORMAN S.  
İleti-ş-im, 2009 (Hakemli Dergi)
- VI. **Nostalgia versus Feminism in British Costume Drama 2009 10**  
ÇELİK NORMAN S.  
İleti-ş-im, 2009 (Hakemli Dergi)
- VII. **Five Films That Made a Revolution The Demise of Censorship in English language Cinema**  
ÇELİK NORMAN S.  
Akdeniz İletişim, 2008 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Miyazaki and the West A Comparative Analysis of Narrative Structure in Animated Films**  
ÇELİK NORMAN S.  
İleti-ş-im, 2008 (Hakemli Dergi)
- IX. **The Disaster Movie and its Implications for Genre Theory**  
ÇELİK NORMAN S.  
İleti-ş-im, 2008 (Hakemli Dergi)
- X. **The Recondite Revolution in Film Criticism**  
ÇELİK NORMAN S.  
İleti-ş-im, 2007 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Redefining Honor Killing in Turkish Cinema**  
ÇELİK NORMAN S.  
International Communication in the Millennium, Amerika Birleşik Devletleri, 11 Mayıs 2015

## Desteklenen Projeler

ÇELİK NORMAN S., ÇINAR N., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Göç Okulu Projesi, 2014 - Devam Ediyor

## Sanatsal Etkinlik

ÇELİK NORMAN S., 8. Uluslararası Eskişehir Film Festivali, Festival, Mayıs 2006

ÇELİK NORMAN S., Alt yazı ve çevirmenlik görevi, Festival, Nisan 2005