

## **Assoc. Prof. SİBEL ÇELİK NORMAN**

### **Personal Information**

**Email:** scnorma@anadolu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/scnorma>

### **Education**

Doctorate, London Guildhall University, İletişim Bilimleri Fakültesi, England 1999 - 2003

Undergraduate, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SINEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Turkey 1992 - 1998

### **Foreign Languages**

English, B2 Upper Intermediate

### **Dissertations**

Doctorate, Master of the House De-Mythologizing the Father in Turkish- German Film, London Guildhall University, İletişim Bilimleri Fakültesi, 2003

### **Academic Positions**

Associate Professor, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SINEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2018 - Continues

Assistant Professor, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SINEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2005 - Continues

### **Courses**

#### **Doctorate**

STV890 (Tür) SN Tez, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

UST901 (Tür) SN Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

UST902 (Tür) SN Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

STV670 (Tür) SN Seminer, Doctorate, 2018 - 2019

STV890-0 (Tür) SN Tez (Tez Önerisi), Doctorate, 2018 - 2019

#### **Postgraduate**

STV890 (Tür) SN Tez, Postgraduate, 2019 - 2020

Sinemada Toplumsal Araştırmalar, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016

STV570 (Tür) SN Seminer, Postgraduate, 2019 - 2020

STV790 (Tür) SN Tez, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

STV790, Postgraduate, 2019 - 2020

UST702 (Tür) SN Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

#### **Undergraduate**

Introduction to Film, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014,

2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

FİLM ELEŞTİRİ ANALİZ, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

#### **Articles Published in Other Journals**

I. **Dramatisation of History The Queen**

ÇELİK NORMAN S.

İleti-ş-im, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

II. **Postmodernist Film A Cinematic Genre**

ÇELİK NORMAN S.

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Is There a Distinctive British Cinema**

ÇELİK NORMAN S.

İleti-ş-im, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **The Aborigine in Australian Cinema From Walkabout to Rabbit Proof Fence**

ÇELİK NORMAN S.

Akdeniz İletişim, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Close Encounters with the Real The Films of Mike Leigh**

ÇELİK NORMAN S.

İleti-ş-im, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Nostalgia versus Feminism in British Costume Drama 2009 10**

ÇELİK NORMAN S.

İleti-ş-im, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **Five Films That Made a Revolution The Demise of Censorship in English language Cinema**

ÇELİK NORMAN S.

Akdeniz İletişim, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **Miyazaki and the West A Comparative Analysis of Narrative Structure in Animated Films**

ÇELİK NORMAN S.

İleti-ş-im, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **The Disaster Movie and its Implications for Genre Theory**

ÇELİK NORMAN S.

İleti-ş-im, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

X. **The Recondite Revolution in Film Criticism**

ÇELİK NORMAN S.

İleti-ş-im, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

#### **Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences**

I. **Toplum 5.0: Frankfurt Okulu perspektifinden teknolojik rasyonalitenin eleştirisi**

Çelik Norman S., Evren F. B.

1. Uluslararası Dijital Dönüşüm ve Yeni Medya Sempozyumu, Bolu, Turkey, 13 - 15 May 2024, pp.56-57, (Summary Text)

II. **Twitter Türkiye Evreninin Dikkat Ekonomisi ve Ekonomi-Politik Eleştirisi**

Çelik Norman S., Evren F. B.

3. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 24 - 26 May 2023, pp.15-16, (Summary Text)

III. **Instagram'ın ve TikTok'un Ekonomi Politik Eleştirisi ve Katılımcı Kültür Olanakları**

- Çelik Norman S., Evren F. B.  
3. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 24 - 26 May 2023, pp.11-12, (Summary Text)
- IV. **Sinemada Etki Araştırmaları: Konvansiyonel Yöntemler ve Nörosinema**  
Çelik Norman S., Tanrikulu H. B., Ceran M.  
ICOMS Uluslararası İletişim Bilimleri Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 28 - 30 November 2022, pp.52-53, (Summary Text)
- V. **Endüstri 4.0 ve Toplum 5.0 Olgularıyla Birlikte Dijital Gözetimin Geleceği Üzerine Bir Tartışma**  
Çelik Norman S., Evren F. B.  
ICOMS Uluslararası İletişim Bilimleri Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 28 - 29 November 2022, pp.22-23, (Summary Text)
- VI. **Kurgunun Teknik Boyutu ve Nörosinema ile İlişkisi**  
Çelik Norman S., Ceran M., Tanrikulu H. B.  
19th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Turkey, 12 - 14 October 2022, pp.18-19, (Summary Text)
- VII. **Görsel Algılamanın Ölçülebilmesine Yönerek Bir Yöntem: Nörosinema**  
Çelik Norman S., Ceran M.  
9. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu, , İstanbul, Turkey, 16 - 18 May 2022, pp.22-23, (Summary Text)
- VIII. **Redefining Honor Killing in Turkish Cinema**  
ÇELİK NORMAN S.  
International Communication in the Millennium, United States Of America, 11 May 2015, (Full Text)

## Funded Projects

ÇELİK NORMAN S., ÇINAR N., Project Supported by Other Official Institutions, Göç Okulu Projesi, 2014 - Continues

## Artistic Activity

ÇELİK NORMAN S., 8. Uluslararası Eskişehir Film Festivali, Festival, May 2006

ÇELİK NORMAN S., Alt yazı ve çevirmenlik görevi, Festival, April 2005