

Prof. SUZAN DUYGU ERİŞTİ

Personal Information

Office Phone: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Extension: 3528

Email: sdbedir@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/sdbedir>

Address: Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Yunus Emre Kampüsü

International Researcher IDs

ScholarID: HSvYNIYAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2511-6830

Publons / Web Of Science ResearcherID: N-9985-2013

ScopusID: 45561083300

Yoksis Researcher ID: 58071

Biography

She holds a Bachelor's, Master's, and PhD in art education, art, art history, visual design, and education. Her work revolves around art-based research methods, visual research methods, a/r/tography, visual pedagogy, digital visual culture, new media, multicultural art education, graphic design, interactive content design, digital gamification, and narrative practices. Suzan Duygu Bedir Erişti, aiming to imbue an international perspective into both her work and research, engages in national and international research and projects. Erişti was awarded the Visual Arts Educator of the Year Award in the academician category in 2016 by TURKEY-GORSED (Visual Arts Education Association) based on her academic studies and contributions to the field. In 2023, she served as a visiting professor at Northern Illinois University with a Post-Doctoral Fellowship. During this period, she collaborated with Prof. Dr. Douglas Boughton and Prof. Dr. Kerry Freedman. Erişti's works have been showcased in numerous national and international juried exhibitions. Additionally, she has participated in solo and group exhibitions at the international level, along with undertaking design projects for various organizations. In Turkey, she co-edited several books with a group of researchers with multiple international participations, including Visual Research Methods, focusing on Art-Based Research Methods and Art Education, A/r/tography, co-edited with Prof. Dr. Rita Irwin, Visual Pedagogy, co-edited with Prof. Dr. Paul Duncum, and a book titled New Media and Visual Communication Design, focusing on visual communication. Between 2020 and 2023, she held positions as the Head of the Fine Arts Education Department and the Department of Fine Arts Education at Anadolu University, Faculty of Education. She currently serves as a faculty member at Anadolu University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education.

Education Information

Undergraduate, Anadolu University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 2021 - 2024

Post Doctorate, Northern Illinois University, United States Of America 2023 - 2023

Doctorate, Anadolu University, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, Güzel Sanatlar Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 2000 - 2005

Postgraduate, Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1998 - 2000

Undergraduate, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1994 - 1998

Dissertations

Doctorate, Grafik tasarım ilkelerine dayalı olarak geliştirilmiş etkileşimli eğitim CD`lerinin ilköğretimde temel sanat elemanlarının öğretiminde etkililiği, Anadolu University, EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, Güzel Sanatlar Eğitimi (YI) (Tezli), 2005

Research Areas

Archaeology and History of Art, Education, Education in Art, Education in Graphic Arts, Education in Fine Arts, Art, Art Management, Art and Design, Design Studies

Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, 2019 - Continues
Associate Professor, Anadolu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - 2019
Associate Professor, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, İLETİŞİM TASARIMI VE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ, 2015 - 2017
Associate Professor, Anadolu University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, 2012 - 2015
Assistant Professor, Anadolu University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, BİLGİSAYAR VE ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, 2006 - 2012
Lecturer PhD, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2005 - 2006
Research Assistant, Anadolu University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, 2000 - 2005
Research Assistant, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1999 - 2000

Academic and Administrative Experience

Erasmus Program Department Coordinator, Anadolu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Continues
Head of Department, Anadolu University, 2020 - 2023
Head of Department, Anadolu University, 2020 - 2023

Courses

KÜL193 Kariyer Planlama, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
RSÖ299 Görsel Sanatlarda STEAM Uygulamaları, Undergraduate, 2022 - 2023
GSE 510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri, Postgraduate, 2021 - 2022
ARY 614 Nitel Araştırma Yöntemleri, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ETE 501 Eğitimde Teknoloji ve Dönüşümler, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
RSÖ 406 Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2021 - 2022
GRA 240 Grafik Tasarımı II, Undergraduate, 2021 - 2022
ÖMB 212 Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Undergraduate, 2021 - 2022
THU 202 Toplum Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2021 - 2022
UZM 700 Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
RSÖ 699 Seminer, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ARY 550 Eğitim Bilimlerinde Araştırma Yöntemleri, Postgraduate, 2021 - 2022
PDF 717 Öğretim İlke ve Yöntemleri, Undergraduate, 2021 - 2022
UZM 900 Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
GRA 239 Grafik Tasarımı I, Undergraduate, 2021 - 2022
RSÖ 629 Görsel Araştırma Yöntemleri, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
BTÖ 524 Görsel Algı ve Tasarım İlkeleri, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TEZ 900 Tez, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
KÜL 199 Kültürel Etkinlikler, Undergraduate, 2021 - 2022
ARY 214 Eğitimde Araştırma Yöntemleri, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ETE 507 Dönem Projesi, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TEZ 700 Tez, Postgraduate, 2020 - 2021
RSÖ 421 Grafik Tasarımı V, Undergraduate, 2020 - 2021
SAN 505 Sanat Eğitiminde Görsel Algı ve Tasarım İlkeleri, Postgraduate, 2020 - 2021, 2017 - 2018
ÖMB 310 Okul Deneyimi, Undergraduate, 2020 - 2021
THU 205 Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2020 - 2021
ETE 518 Dijital Yaşamda Çocuk, Postgraduate, 2020 - 2021
RSÖ 422 Grafik Tasarımı VI, Undergraduate, 2020 - 2021
SAN 331 Sanat Öğretimi Uygulamaları, Undergraduate, 2020 - 2021
SAN505 SAN. EĞ. GÖR. ALGI VE TAS. İLK (Y. LİSANS), Postgraduate, 2019 - 2020
ARY204 Bilimsel Araştırma Yöntemleri (Lisans), Undergraduate, 2019 - 2020
RSÖ 273 Grafik Tasarımı II (Lisans), Undergraduate, 2019 - 2020
RSÖ 311 Grafik Tasarımı I, Undergraduate, 2019 - 2020
ARY550 Eğitim Bilimlerinde Araştırma Yöntemleri (Y.Lisans), Postgraduate, 2019 - 2020
ARY614 Nitel Araştırma Yöntemleri (Doktora), Doctorate, 2019 - 2020
RSÖ 274 Grafik Tasarımı II (Lisans), Undergraduate, 2019 - 2020
UGS901 UZMANLIK ALAN DERSİ, Doctorate, 2017 - 2018
UİL 701 UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2017 - 2018
İLT 790 TEZ, Postgraduate, 2017 - 2018
RSÖ 890 TEZ, Doctorate, 2017 - 2018
UİL 901 UZMANLIK ALAN DERSİ, Doctorate, 2017 - 2018
ARY 214 BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2013 - 2014
RSÖ 273 GRAFİK TASARIMI I, Undergraduate, 2017 - 2018
İLT 890 TEZ, Doctorate, 2017 - 2018
UİL 901 UZMANLIK ALAN DERSİ, Doctorate, 2016 - 2017
İLT 890 TEZ, Doctorate, 2016 - 2017
GRA255Grafik Tasarımı, Undergraduate, 2016 - 2017
İLT790(DE)Tez, Postgraduate, 2016 - 2017
İLT381Web Tabanlı Öyküleme, Undergraduate, 2016 - 2017
UGS901(D)Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2016 - 2017
RSÖ890(H)Tez, Doctorate, 2016 - 2017
UİL701(DE)Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2016 - 2017
İLT651Görsel Araştırma Yöntemleri, Doctorate, 2015 - 2016
RHİ207(B)Görsel İletişim, Undergraduate, 2015 - 2016
RSÖ790(A)Tez, Postgraduate, 2014 - 2015
ARY204(N)Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Undergraduate, 2014 - 2015
ARY204(M)Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Undergraduate, 2014 - 2015
RSÖ890(H)Tez, Doctorate, 2014 - 2015
BTÖ323Bilgisayar Ortamında Karakter Tasarımı, Undergraduate, 2014 - 2015
UGS702(A)Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2014 - 2015
PDF705(45)Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarı, Undergraduate, 2014 - 2015
UGS902(İ)Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2014 - 2015
RSÖ247(C)Bilgisayar Ortamında Tasarım Uygulamaları, Undergraduate, 2014 - 2015
UBT901(E)Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2014 - 2015
PDF710(48)Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2014 - 2015
RSÖ890(I)Tez, Doctorate, 2014 - 2015
BTÖ623Eğitim Amaçlı Grafik Tasarım Uygulamaları, Undergraduate, 2014 - 2015
ÖMB301 Özel Öğretim Yöntemleri I, Undergraduate, 2013 - 2014
ETE512 Öğretmen Eğitiminde Dijital Öyküleme, Postgraduate, 2013 - 2014
Tez, Doctorate, 2013 - 2014
BTÖ512 Görsel Algı ve Tasarım İlkeleri, Postgraduate, 2013 - 2014
SAN505 Sanat Eğitiminde Görsel Algı ve Tasarım İlkeleri, Postgraduate, 2013 - 2014

Bilgisayar Ortamında Tasarım Uygulamaları, Undergraduate, 2013 - 2014
GRA526 Öğretim Tasarımı ve Grafik Tasarım Uygulamaları, Postgraduate, 2013 - 2014
ÖMB302 Özel Öğretim Yöntemleri II, Undergraduate, 2013 - 2014
Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2013 - 2014
RSÖ289 Bilgisayar Ortamında Etkileşimli Tasarım Uygulamaları, Undergraduate, 2013 - 2014
BTÖ323 Bilgisayar Ortamında Karakter Tasarımı, Undergraduate, 2013 - 2014
BTÖ323 Bilgisayar Ortamında Karakter Tasarımı, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
BTÖ 403 Bilgisayarda Grafik Tasarımı, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
BTÖ623 Eğitim Amaçlı Grafik Tasarımı Uygulamaları, Doctorate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
ÖMB 310 Okul Deneyimi, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010
BTÖ214 Eğitimde Grafik ve Canlandırma, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
BTÖ512 Görsel Algı ve Tasarım İlkeleri, Postgraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
ERA 191 Digital Technology and Cultural Integration, Undergraduate, 2010 - 2011
BTÖ 509 Çevrimiçi Öğrenme ve Öğretme Teknolojileri, Postgraduate, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
THU 205 Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2009 - 2010, 2008 - 2009
BTÖ317 Eğitim ve Teknoloji, Undergraduate, 2009 - 2010
RSÖ 274 Grafik Tasarımı II, Undergraduate, 2008 - 2009
BTÖ624 Bilgisayar ve Ergonomi, Undergraduate, 2008 - 2009
ÇGE 217 Kukla Tasarımı, Undergraduate, 2006 - 2007
ÇGÖ 213 Okul Öncesi Eğitimde Bilgisayar Öğretimi, Undergraduate, 2006 - 2007
BTÖ 207 Okul Öncesi Bilgisayar Öğretimi, Undergraduate, 2006 - 2007

Advising Theses

Erişti S. D., Görsel sanatlar öğretmen eğitiminde STEAM odaklı öğrenme süreci geliştirme, Doctorate, Y.ERDOĞAN(Student), 2023
Erişti S. D., Görsel sanatlar eğitiminde veri görselleştirme üzerine a/r/tografik bir araştırma, Doctorate, F.BİLAL(Student), 2023
Erişti S. D., Yeni medyada göç odaklı olağandışı durum iletileri üretmeye dayalı görsel – algısal sorgulama: Tasarım tabanlı araştırma örneği, Doctorate, A.YILMAZ(Student), 2022
Erişti S. D., Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümleri atölye derslerinde öğrencilerin motivasyon ve odaklanma eğilimlerinin sanatsal uygulama süreçlerine yansımalarına ilişkin öğrenci ve öğretim elemanı görüşleri, Postgraduate, S.SANAL(Student), 2022
Erişti S. D., Görsel pedagojik farkındalığa dayalı görsel sanatlar eğitimine yönelik bir eylem araştırması, Doctorate, M.KARAMAN(Student), 2021
Erişti S. D., Güzel sanatlar eğitimi sürecinde sanat eleştirisi içerikli dersler ile anasanat atölye dersleri arası etkileşime dayalı öğrenci ve öğretim elemanı görüşleri, Postgraduate, R.ARSLAN(Student), 2020
Erişti S. D., Akbulut Y., Development of a creativity scale in visual arts, Doctorate, S.Esin(Student), 2019
Erişti S. D., Türkiye'deki post-Sovyet göçmenlerin kültürel uyum sürecinde medya kullanımının yansımaları, Doctorate, R.KAYA(Student), 2018
Erişti S. D., The effective use of digital image in advertising design process, Postgraduate, O.ALFAHIM(Student), 2018
Erişti S. D., Yeni medya sanatı olarak glitch ve görsel iletişim yansımaları, Postgraduate, S.GÖÇ(Student), 2017
Erişti S. D., Sosyal medyadaki kültürel kimliklerin dönüşümü odaklı "blogger anne" kimliklerinin incelenmesi, Postgraduate, G.YARDIM(Student), 2017
Erişti S. D., Görsel sanatlar öğretimine yönelik sosyal ağ odaklı görsel kültür uygulamalarının incelenmesi, Doctorate, E.ÇİĞİR(Student), 2016
Erişti S. D., Uluslararası öğrencilerin kültürel uyum sürecine yönelik bir çevrimiçi oryantasyon uygulamasının geliştirilmesi ve etkililiğinin incelenmesi, Doctorate, O.COŞKUNSERÇE(Student), 2014

Advising Graduates (Non-Thesis)

- Erişti S. D., OPINIONS OF INFORMATION TECHNOLOGY TEACHERS ON THE USE OF EDUCATIONAL INFORMATION NETWORK (EBA), Masters (Non-Thesis, Evening Education), S.SÖZEN(Student), 2024
- Erişti S. D., EXAMINING THE OPINIONS OF SECONDARY SCHOOL TEACHERS REGARDING THE USE OF INTERACTIVE WHITEBOARDS, Masters (Non-Thesis, Evening Education), H.SENEM(Student), 2024
- Erişti S. D., THE ROLE OF HEALTH TECHNOLOGIES IN EDUCATION , Masters (Non-Thesis, Evening Education), T.ASLIHAN(Student), 2024
- Erişti S. D., EXAMINING TEACHERS' OPINIONS ON THE USE OF TECHNOLOGY IN SECONDARY SCHOOL RELIGIOUS CULTURE COURSES, Masters (Non-Thesis, Evening Education), S.DURMUŞ(Student), 2024
- Erişti S. D., OPINIONS OF INSTRUCTORS ON THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNOLOGIES IN ART EDUCATION DURING THE TEACHER TRAINING EDUCATION PROCESS, Masters (Non-Thesis, Evening Education), G.FENER(Student), 2024
- Erişti S. D., EXAMINING PARENTAL OPINIONS ON TECHNOLOGICAL VEHICLE USE BY CHILDREN IN THE PRESCHOOL PERIOD, Masters (Non-Thesis, Evening Education), Ş.MAYDA(Student), 2023
- Erişti S. D., DETERMINING THE OPINIONS OF TEACHERS WORKING IN SECONDARY SCHOOL ON THE USE OF EDUCATIONAL TECHNOLOGIES, Masters (Non-Thesis, Evening Education), M.FATİH(Student), 2023
- Erişti S. D., THE OPINIONS OF ENGLISH TEACHERS WORKING IN SECONDARY EDUCATION INSTITUTIONS ON INSTRUCTIONAL TECHNOLOGIES, THEIR EXPERIENCE OF USING E-BOOK AND THE EFFECTS OF THIS APPLICATION ON LANGUAGE SKILLS: THE CASE OF MYON, Masters (Non-Thesis, Evening Education), İ.ÇİMENÇİ(Student), 2023
- Erişti S. D., THE OPINIONS OF THE FAMILY ON THE TECHNOLOGY ADDICTION OF THEIR CHILDREN IN PRE-SCHOOL PERIOD, Masters (Non-Thesis, Evening Education), N.SALİM(Student), 2023
- Erişti S. D., TEACHER'S OPINIONS ON THE USE OF SMART BOARDS IN KINDERGARTEN, Masters (Non-Thesis, Evening Education), N.ÖREN(Student), 2023
- Erişti S. D., EXAMINATION OF TEACHER'S OPINIONS ON TECHNOLOGY ADDICTION IN HIGH SCHOOL STUDENTS, Masters (Non-Thesis, Evening Education), G.SÜTÇÜ(Student), 2023
- Erişti S. D., EXAMINATION OF PRESCHOOL TEACHERS' OPINIONS ON TECHNOLOGY IN EDUCATION, Masters (Non-Thesis, Evening Education), F.SÖNMEZ(Student), 2023
- Erişti S. D., TEACHERS' PERCEPTIONS REGARDING THE INTEGRATION OF INTERACTIVE E-BOOKS IN SECONDARY SCHOOLS, Masters (Non-Thesis, Evening Education), S.TÜRK(Student), 2023
- Erişti S. D., TECHNOLOGY INTEGRATION FOR STUDENTS WITH SPECIAL LEARNING DISABILITIES, Masters (Non-Thesis, Evening Education), A.DERMAN(Student), 2023
- Erişti S. D., THE VIEWS OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS CONCERNING THE USE OF TECHNOLOGIES IN TEACHING IN THE FIRST READING AND WRITING, Masters (Non-Thesis, Evening Education), G.HAVA(Student), 2023
- Erişti S. D., TEACHER OPINIONS ON TECHNOLOGY INTEGRATION IN CONCEPT TEACHING IN MATHEMATICS ACTIVITIES TO INCLUSION IN PRESCHOOL EDUCATION STUDENTS, Masters (Non-Thesis, Evening Education), H.TAŞ(Student), 2023
- Erişti S. D., DETERMINING THE OPINIONS OF SECONDARY SCHOOL 7TH GRADE STUDENTS ON THE USE OF MOBILE APPLICATIONS IN MATHEMATICS TEACHING, Masters (Non-Thesis, Evening Education), G.DEMİR(Student), 2023
- Erişti S. D., WEB 2.0 TOOLS USED BY ENGLISH TEACHERS IN THE TEACHING PROCESS, Masters (Non-Thesis, Evening Education), M.GÜÇLÜ(Student), 2023
- Erişti S. D., TECHNOLOGICAL TRANSFORMATIONS IN EDUCATION: POST-COVID-19 EDUCATIONAL EVOLUTION, Masters (Non-Thesis, Evening Education), Ş.ÇAĞLAYAN(Student), 2023
- Erişti S. D., TECHNOLOGY IN MUSEUM EDUCATION, Masters (Non-Thesis, Evening Education), B.KAPTAN(Student), 2023
- Erişti S. D., OPINIONS OF PRE-SCHOOL TEACHERS ON IN-CLASS PRACTICES OF THE USE OF TECHNOLOGY IN EDUCATION, Masters (Non-Thesis, Evening Education), E.CAN(Student), 2022
- Erişti S. D., Masters (Non-Thesis, Evening Education), F.ERDAR(Student), 2022
- Erişti S. D., STUDENT OPINIONS ON THE USE OF AUGMENTED REALITY APPLICATIONS IN SCIENCE COURSE, Masters (Non-Thesis, Evening Education), R.ERTAŞ(Student), 2022
- Erişti S. D., TEACHERS' OPINIONS ON IMPLEMENTING THE DIGITAL TRANSFORMATION PROCESS IN EDUCATION, Masters (Non-Thesis, Evening Education), A.ONUR(Student), 2022
- Erişti S. D., EXAMINING THE VIEWS OF PRESCHOOL TEACHERS ON THE USE OF EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE

CLASSROOM, Masters (Non-Thesis, Evening Education), E.ÇETİN(Student), 2022

Erişti S. D., TEACHERS OPINIONS ON THE SOCIAL MEDIA CONTENT SHARING PLATFORM DEVELOPED FOR THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS, Masters (Non-Thesis, Evening Education), B.GÖK(Student), 2022

Erişti S. D., STUDENT OPINIONS ON THE REFLECTIONS OF MOBILE APPLICATIONS, BASED ON GAMING, ON 5TH GRADE LANGUAGE TEACHING AND SELF EFFICACY, Masters (Non-Thesis, Evening Education), A.FİLİZ(Student), 2022

Erişti S. D., EXAMINATION OF THE IMPACT OF TECHNOLOGY-FOCUSED INSTRUCTIONAL MATERIALS ON SCIENCE TEACHERS' MANAGEMENT DURING THE REMOTE EDUCATION PROCESS AMIDST THE COVID-19 PANDEMİC, Masters (Non-Thesis, Evening Education), A.YILDIZ(Student), 2022

Erişti S. D., THE OPINIONS OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS REGARDING THE USE OF WEB 2.0 TOOLS IN TURKISH LANGUAGE LESSONS, Masters (Non-Thesis, Evening Education), G.AYDIN(Student), 2022

Erişti S. D., TEACHERS OPINIONS ON USE OF INTERACTIVE WHITEBOARDS IN INITIAL READING AND WRITING TEACHING, Masters (Non-Thesis, Evening Education), G.AKPINAR(Student), 2022

Erişti S. D., THE OPINIONS AND EVALUATION OF ELCO/ EILE TEACHERS IN FRANCE ABOUT USING THE EDUCATION AND INFORMATION NETWORK OF TURKISH TEACHING FROM THE EBA PORTAL, Masters (Non-Thesis, Evening Education), Y.ERDOĞMUŞ(Student), 2021

Erişti S. D., 8th GRADE STUDENTS 'VIEWS ABOUT READING ELECTRONIC BOOKS, Masters (Non-Thesis, Evening Education), S.ÖZEN(Student), 2021

Erişti S. D., "DETERMINING STUDENTS' OPINIONS RELATING TO CONDUCTING RELIGIOUS COURSES THROUGH EBA DURING THE PANDEMIC PROCESS, Masters (Non-Thesis, Evening Education), T.ÜLKÜ(Student), 2021

Erişti S. D., İLKÖĞRETİMDE GÖREV YAPAN ÖĞRETMENLERİN ÇEVİRİMİÇİ EĞİTİMDE TEKNOLOJİ KULLANMA DAVRANIŞLARININ İNCELENMESİ, Masters (Non-Thesis, Evening Education), E.TUNÇ(Student), 2021

Erişti S. D., THE EFFECT OF DISTANCE EDUCATION ON EXAM GROUP STUDENTS: COVID-19 PANDEMIC EXAMPLE, Masters (Non-Thesis, Evening Education), U.GİRGİN(Student), 2021

Erişti S. D., TEACHER AND STUDENT VIEWS ON ETHICAL VIOLATIONS OF DIGITAL CONTENT USE IN EDUCATION, Masters (Non-Thesis, Evening Education), Ş.KÜBRA(Student), 2021

Erişti S. D., AN INVESTIGATION OF THE OPINIONS OF SECONDARY SCHOOL 8TH GRADE STUDENTS ON THE USE OF THE INTERNET WITHIN THE SCOPE OF DIGITAL CITIZENSHIP, Masters (Non-Thesis, Evening Education), K.KELEPİRCİOĞLU(Student), 2021

Erişti S. D., ATTITUDE, ACTION AND PROCESS THOUGHTS OF PRIVATE SCHOOL TEACHERS IN THE COMPULSORY DISTANCE EDUCATION PROCESS, Masters (Non-Thesis, Evening Education), P.DEDİ(Student), 2020

Erişti S. D., PHYSICAL AND PSYCHOLOGICAL EFFECTS OF INTERNET ADDICTION IN CHILDREN AGED 7-12 AND SOLUTION PROPOSALS, Masters (Non-Thesis, Evening Education), A.CERİT(Student), 2020

Erişti S. D., EXPECTATIONS OF EDUCATED AND SOMEWHAT LESS EDUCATED PARENTS FROM THE INFORMATION TECHNOLOGY COURSE, Masters (Non-Thesis, Evening Education), Y.BURAK(Student), 2020

Erişti S. D., OPINIONS OF THE MANAGERS OF BASIC EDUCATIONAL INSTITUTIONS ON THE ROLE OF TECHNOLOGY LEADERSHIP, Masters (Non-Thesis, Evening Education), S.ÇAPKUN(Student), 2020

Erişti S. D., EVALUATION OF SOCIAL MEDIA USAGE EFFECT ON THE STUDENT STUDY EFFICIENCY IN TERMS OF TEACHERS COMMENTS, Masters (Non-Thesis, Evening Education), E.KÖSE(Student), 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **Dijital Görsel Kültüre Dayalı Yaratıcı Pedagojik Yaklaşımlar**
Erişti S. D.
Erkin, vol.1, no.1, pp.49-60, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Bilim ve Sanat Merkezleri Resim Yetenek Alanı Görsel Algı Ön Tanılama Testi: Pilot Bir Çalışma**
Göksu S., Eren A., Erişti S. D., Uysal İ., Erol S. E.
MILLI EGITIM, vol.52, no.238, pp.1035-1064, 2023 (Scopus)
- III. **Developing the Content of an Online Support System for International Students Using a Participatory Designer Approach**
Coşkunserçe O., Erişti S. D.

Journal of Comparative & International Higher Education, vol.15, no.2, pp.94-114, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **Sosyal medyada sosyal tasarım odaklı görsel-algısal sorgulama: Göç ve kültür örneği**
Yılmaz A., Erişti S. D.
International Journal of Human Sciences, vol.20, no.1, pp.26-43, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Sosyal medya odaklı olağandışı durum iletileri üretmeye dayalı görsel-algısal sorgulama sürecine dair öğrenci görüşleri**
Yılmaz A., Erişti S. D.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, vol.17, no.6, pp.1617-1637, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Ethnographic Case Study on the Adaptation Process of Communities that Migrated to Turkey: The Case of Isparta Province**
Erişti S. D., Baltacı R.
JOURNAL OF QUALITATIVE RESEARCH IN EDUCATION-EGITIMDE NITEL ARASTIRMALAR DERGISI, vol.32, no.1, pp.128-160, 2022 (ESCI)
- VII. **536 eefdergi Cilt 20 Sayı 2 Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi e-ISSN 2148-7510 <http://eefdergi.erkincan.edu.tr> | eefdergi@erkincan.edu.tr Doi numarası: 10.17556/erziefd.432312 A Study for Determining the Requirements for Integration of Visual Culture Studies in Fine Arts High Schools on the Basis of Teachers' Opinions**
Erişti S. D., Güler E.
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.20, no.2, pp.536-557, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Sanat Eleştirisi İçerikli Derslerin Atölye Uygulama Sürecine Yansımaya İlişkin Öğrenci ve Öğretim Elemanı Görüşleri**
Erişti S. D., Coşkun N., Arslan R.
Sanat Eğitimi Dergisi-SED, vol.9, no.2, pp.97-115, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Sosyal Medyadaki Kültürel Kimliklerin Dönüşümü Odaklı Blogger Anne Kimliklerinin İncelenmesi**
Yardım G., Erişti S. D.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, vol.33, pp.129-157, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Social Network-Based Visual Culture Instructional Activity in Visual Arts Education: Examining Hieronymus Bosch's 'The Garden of Earthly Delights'**
Güler E., Erişti S. D.
JOURNAL OF QUALITATIVE RESEARCH IN EDUCATION-EGITIMDE NITEL ARASTIRMALAR DERGISI, vol.7, no.2, pp.738-767, 2019 (ESCI)
- XI. **Yeni Medya Sanatı Olarak 'Glitch' İleti Sürecinin Sorgulanması**
Erişti S. D., Göç S.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, vol.22, pp.113-128, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Pedagojik Formasyon Programına İlişkin Görüşleri**
Erişti S. D.
International Journal of Research in Fine Arts, vol.1, no.1, pp.98-112, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Sanat ve tasarım öğrencilerinin tez oluşturma sürecinde karşılaştıkları sorunlar ve gereksinimlerine dayalı olarak kazanması gereken yeterliliklerin belirlenmesi**
Erişti S. D.
Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.25, no.4, pp.1499-1514, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Otizm Spektrum Bozukluğu olan Çocuklar için Tasarım Tabanlı Araştırma Yaklaşımına Dayalı Eğitsel Oyun Tasarımı**
Erişti S. D., Fırat M., İzmirli S., Ceylan B.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.30, no.1, pp.73-99, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Görsel sanatlar öğretmen adaylarının 'resim-iş öğretmenliği' algılarına ilişkin metaforlar**
Erişti S. D.
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.18, no.1, pp.265-280, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **TECHNOLOGY-FOCUSED VISUAL COMMUNICATION AND DIGITAL STORYTELLING AS A DYNAMIC**

VISUAL COMMUNICATION PATH FOR CHILDREN

ERİŞTİ S. D.

ISTANBUL UNIVERSİTESİ İLETİSİM FAKULTESİ DERGİSİ, no.52, pp.25-38, 2017 (ESCI)

- XVII. **Uluslararası öğrencilerin kültürel uyum sürecine yönelik tasarım tabanlı araştırma yaklaşımına dayalı Çevrimiçi oryantasyon uygulamasının geliştirilmesi**
Coşkunserçe O., Erişti S. D.
Eğitim Teknolojisi Kuram ve Uygulama, vol.7, no.1, pp.83-104, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Görsel algı kuramlarına göre reklam içerikli tasarımların değerlendirilmesi Evaluation of advertisement design based on visual perception theories**
Erişti S. D., Urgun G.
Art-e Sanat Dergisi, vol.9, no.17, pp.313-342, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Participatory design based digital storytelling and creativity in elementary school**
Erişti S. D.
Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry, vol.7, no.4, pp.462, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Art Based Educational Research to Generate a Practice Based Approach 5 3**
Erişti S. D.
Anadolu Journal of Educational Sciences International , vol.5, no.3, pp.383-401, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Culture Perception of Art and Design Students Come in Turkey through International Erasmus Program Uluslararası Erasmus Programı Çerçevesinde Türkiye ye Gelen Sanat ve Tasarım Öğrencilerinin Türk Kültürü Algıları**
Erişti S. D.
Anadolu Journal of Educational Sciences International , vol.4, no.2, pp.82-107, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Development of Mobile Skill Teaching Software for Parents of Individuals with Intellectual Disability**
Kuzu A., Cavkaytar A., Erişti S. D., Çankaya S.
Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry, vol.5, no.2, pp.11-26, 2014 (Scopus)
- XXIII. **Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü Öğrencileri Örneğinde Sanatsal Tasarım Sürecine Dayalı Kültür Algısı**
Erişti S. D., Tekin Akbulut A. S.
JOURNAL OF QUALITATIVE RESEARCH IN EDUCATION-EGITIMDE NİTEL ARASTIRMALAR DERGİSİ, vol.1, no.2, pp.7-36, 2014 (ESCI)
- XXIV. **Görsel Algı Kuramlarına Dayalı Etkileşimli Bir Öğretim Ortamı Tasarımı ve Ortama İlişkin Öğrenci Görüşleri**
Erişti S. D., Uluuysal B., Dindar M.
Anadolu Journal of Educational Sciences International , vol.3, no.1, pp.47-66, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Perceptions of talented students in their visual representations about the future world and technology Turkish Journal of Giftedness and Education 2 2 102 117 2012**
Erişti S. D.
Talent (Online), vol.2, no.2, pp.102-117, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **A multi cultural interaction through video conferencing in primary schools Turkish Online Journal of Distance Education TOJDE 13 3 70 86 2012**
Erişti S. D.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DISTANCE EDUCATION, vol.13, no.3, pp.70-86, 2012 (ESCI)
- XXVII. **Teachers Views about Effective Use of Technology in Classrooms**
Erişti S. D., Kurt A. A., Dindar M.
Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry, vol.3, no.2, pp.30-41, 2012 (Scopus)
- XXVIII. **THE USE OF MOBILE TECHNOLOGIES IN MULTIMEDIA-SUPPORTED LEARNING ENVIRONMENTS**
Duygu Eristi S. D., Haseski H. İ. M., Uluuysal B., Karakoyun F.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DISTANCE EDUCATION, vol.12, no.3, pp.130-141, 2011 (ESCI)
- XXIX. **Anadolu Üniversitesi Dilkom Web Sitesi Kullanılabilirlik Çalışması**
ODABAŞI H. F., COŞKUNSERÇE O., ERİŞTİ S. D., SAYAR G.
Eğitim Teknolojileri Araştırmaları Dergisi, vol.2, no.3, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

- XXX. **Effectiveness of Online Learning Environments Developed Based on the Principles of Interactive Environment Design**
Erişti S. D., Karakoyun F., Betül U., Şahin İzmirli Ö., Haseski H. İ. M.
Anadolu Journal of Educational Sciences International , vol.2, no.1, pp.50-64, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Elementary School Students Perceptions of Technology in their Pictorial Representations**
Erişti S. D., Kurt A. A.
Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry, vol.2, no.1, pp.24-37, 2011 (Scopus)
- XXXII. **An evaluation of educational web sites from the perspective of perception oriented design principles**
Erişti S. D., Şahin İzmirli Ö., İzmirli S., Fırat M.
International Journal of Instructional Technology & Distance Learning , vol.7, no.10, pp.3-13, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **Teachers and students opinions about the interactive instructional environment designed for bilingual Turkish primary school students in Norway**
Erişti S. D., Belet Ş. D.
Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry, vol.1, no.1, pp.38-48, 2010 (Scopus)
- XXXIV. **İlköğretim öğrencilerinin yazılı anlatım ve resimlerinde kültür algıları**
Erişti S. D., Belet Ş. D.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), vol.9, no.33, pp.245-264, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **An Evaluation of Educational Website Designs from the Perspective of Visual Perception Theories: A Study on Scale Development**
Erişti S. D., Şahin İzmirli Ö., İzmirli S., Fırat M., Haseski H. İ. M.
CONTEMPORARY EDUCATIONAL TECHNOLOGY, vol.1, no.4, pp.348-366, 2010 (ESCI)
- XXXVI. **İlköğretim Öğrencilerinin Resimsel Anlatımlarında Popüler Kültür Algısı Norveç Çok Kültürlü Fjell İlköğretim Okulu Örneği**
ERİŞTİ S. D.
Elementary Education Online, vol.9, no.3, pp.884-897, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Using an interactive art education application to promote cultural awareness: a case study from Turkey**
Erişti S. D.
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION THROUGH ART, vol.5, no.2-3, pp.241-256, 2009 (ESCI)
- XXXVIII. **Multicultural primary school students ways of revealing their perception of culture in written representations and pictures The Example of Multicultural Fjell Primary School in Norway**
Belet Ş. D., Erişti S. D.
Australian Art Education, vol.32, no.2, pp.27-55, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **Cultural Factors in Web Design**
Erişti S. D.
JOURNAL OF THEORETICAL AND APPLIED INFORMATION TECHNOLOGY, vol.9, no.2, pp.117-132, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XL. **The effectiveness of interactive instruction CD designed through the pre-school students**
Erişti S. D.
JOURNAL OF THEORETICAL AND APPLIED INFORMATION TECHNOLOGY, vol.4, no.9, pp.832-839, 2008 (Scopus)
- XLI. **İlköğretim Branş Öğretmenlerinin Web Destekli Öğretim ile İlgili Görüşlerinin İncelenmesi**
Erişti S. D., Eren E., Yıldırım Y.
ELEMENTARY EDUCATION ONLINE, vol.7, no.2, pp.384-400, 2008 (Scopus)
- XLII. **Awareness of healthy computer use and computer ergonomics among preservice teachers**
ODABAŞI H. F., ERİŞTİ S. D., KILIÇ F.
The International Journal of Technology Knowledge and Society, vol.4, no.1, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIII. **Examining Opinions of Elementary School Subject Teachers on the Web-Assisted Teaching**
Erişti S. D., Eren E., Yıldırım Y.
ELEMENTARY EDUCATION ONLINE, vol.7, no.2, pp.384-400, 2008 (Scopus)
- XLIV. **The Effectiveness of Interactive Instruction Cd Designed Through the Pre School Students**

Erişti S. D.

JOURNAL OF THEORETICAL AND APPLIED INFORMATION TECHNOLOGY, vol.4, no.9, pp.832-839, 2008 (Scopus)

Books & Book Chapters

- I. **Kültür, Sanat ve Eğlencenin Dönüşümü**
Erişti S. D.
in: Dijital Dönüşüm, Okur, M. R. & Dursun, Ö. Ö, Editor, Anadolu Üniversitesi AOF Yayınları, Eskişehir, pp.89-109, 2023
- II. **BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ GÖRSEL SANATLAR ALANI YARDIMCI DERS KİTABI (Araştırmacı Editör ve Yazardır.)**
Erişti S. D., Araz Ay G., Sayın Yücel H., Esin Erol S., Bal A., Haylamaz Özdemir A., İşlek Ateşli A., Gözmen Çetin C., Aslan D., Bayhan G., et al.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Ankara, 2022
- III. **Görsel Pedagoji ile Tanışma**
ERİŞTİ S. D., DUNCUM P. A.
in: Görsel Pedagoji, Erişti Suzan Duygu, Editor, Pegem, Ankara, pp.5-21, 2022
- IV. **Dijital Oyunlar ve Görsel Kültür**
Erişti S. D., Ayvaz Tunç Ö.
in: Dijital Oyunlar, SAĞIROĞLU Şeref, BÜLBÜL Halil İbrahim, KILIÇ Ahmet, KÜÇÜKALİ Mustafa, BAYZAN Şahin, SAMUR Yavuz, Editor, Nobel, Ankara, pp.79-102, 2022
- V. **Dijital Görsel Kültür ve Sanal Sergilerin Yönetimi**
Erişti S. D.
in: Kültür Sanat Yönetim - Sanat ve Kültür Yönetimi için Çağdaş Teoriler ve Uygulamalar, MARCUS GRAF, ALİ GÜNEY, Editor, Ketebe, İstanbul, pp.259-293, 2022
- VI. **A/R/TOGRAFI Uygulama Tabanlı Araştırma Yöntemi**
Ayvaz Tunç Ö., Odabaşı S., Özüdoğru Ş., Erdoğan Y., Kıratlı A. D., Güler E., Coşkun N., Kurtulan S. N., Erişti S. D. (Editor)
Pegem, Ankara, 2021
- VII. **A/r/tografik Araştırma Nedir?**
ERİŞTİ S. D.
in: A/R/TOGRAFI: Uygulama Tabanlı Araştırma Yöntemleri, Erişti, Suzan Duygu; Irwin Rita Louise, Editor, PEGEM, Ankara, pp.238-251, 2021
- VIII. **Görsel Sanatlar Öğretimi**
TÜRKCAN B., TUNA S., ERİŞTİ S. D., ERTOK ATMACA A., ÇAKIR İLHAN A., YOLCU E., KONAK A.
Nobel, Ankara, 2020
- IX. **Sıra dışı günlere sanatla anlam katmak**
ERİŞTİ S. D.
in: Pandemi Döneminde Eğitim İyileştirelim, İyileşelim, Dilruba Kürüm Yapıcıoğlu, Editor, Anı Yayıncılık, Ankara, pp.71-141, 2020
- X. **Görsel Kültür ve Sanat Eğitimi**
ERİŞTİ S. D.
in: Görsel Sanatlar Öğretimi, Serdar Tuna, Editor, Nobel, Ankara, pp.157-207, 2020
- XI. **Yeni Medya ve Görsel İletişim Tasarımı**
Erişti S. D.
Pegem, Ankara, 2019
- XII. **Görsel Okuryazarlık ve Çocuk**
ERİŞTİ S. D., DURSUN Ö. Ö.
in: Dijital Yaşamda Çocuk, H. Ferhan Odabaşı, Editor, PEGEM, Ankara, pp.141-170, 2019
- XIII. **Görsel araştırma yöntemleri ve etik**

- ERİŞTİ S. D.
in: Görsel Araştırma Yöntemleri: Teori, Uygulama ve Örnek içinde, (ss.), Ankara: Pegem Akademi Yayınları, Suzan Duygu Erişti, Editor, Pegem, Ankara, pp.329-347, 2019
- XIV. **A/r/tografi, görsel araştırmalar için bir yöntem**
ERİŞTİ S. D.
in: GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ TEORİ UYGULAMA VE ÖRNEK, Suzan Duygu Erişti, Editor, PEGEM, Ankara, pp.191-221, 2019
- XV. **Araştırma sürecinde fotoğrafı kullanmak**
ERİŞTİ S. D.
in: Görsel araştırma yöntemleri Teori uygulama ve örnek, Suzan Duygu Erişti, Editor, PEGEM, Ankara, pp.167-189, 2019
- XVI. **Bir anlatı biçimi olarak görsel araştırma yöntemleri**
ERİŞTİ S. D.
in: GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ TEORİ UYGULAMA VE ÖRNEK, SUZAN DUYGU ERİŞTİ, Editor, PEGEM, Ankara, pp.329-347, 2019
- XVII. **Görseli raporlaŐtırma**
ERİŞTİ S. D.
in: GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ TEORİ UYGULAMA VE ÖRNEK, Suzan Duygu Erişti, Editor, PEGEM, Ankara, pp.319-325, 2019
- XVIII. **Araştırma sürecinde tasarım ve dijital platform temelli yaklaşımlar**
ERİŞTİ S. D.
in: GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ TEORİ UYGULAMA VE ÖRNEK, SUZAN DUYGU ERİŞTİ, Editor, PEGEM, Ankara, pp.257-295, 2019
- XIX. **A Research Profile of Visual Arts Theses in Education in Turkey**
Erişti S. D.
in: International Perspectives on Visual Arts PhDs in Education: Provoking the Field, Anita Sinner Rita L. Irwin Jeff Adams, Editor, Intellect, Illinois, pp.235-242, 2019
- XX. **Görsel Algı Yönetimi**
ERİŞTİ S. D.
in: Yeni Medya ve Görsel İletişim Tasarımı, Suzan Duygu Erişti, Editor, PEGEM, Ankara, pp.167-190, 2018
- XXI. **Görsel araştırma yöntemleri ve etik**
ERİŞTİ S. D.
in: GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ TEORİ UYGULAMA VE ÖRNEK, SUZAN DUYGU ERİŞTİ, Editor, PEGEM, Ankara, pp.329-347, 2018
- XXII. **GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ TEORİ UYGULAMA VE ÖRNEK**
ERİŞTİ S. D.
PEGEM, Ankara, 2017
- XXIII. **Görsel Okuryazarlık ve Çocuk**
DURSUN Ö. Ö., ERİŞTİ S. D.
in: Dijital Yaşamda Çocuk, Hatice Ferhan Odabaşı, Editor, Pegem Akademi, pp.145-176, 2017
- XXIV. **Çoklu ortam uygulamalarında görsel tasarım**
ERİŞTİ S. D.
in: Çoklu Ortam Tasarımı, Özcan Özgür Dursun, H. Ferhan Odabaşı, Editor, Pegem Akademi, Ankara, pp.97-121, 2017
- XXV. **Teknoloji temelli proje yönetimi**
ERİŞTİ S. D., ŐİMŐEK A., SİLMAN F., ÇAĞLAR M., GÜNEYLİ A., ALTINAY AKSAL F., ALTINAY Z., DAĞLI G., ELÇİ A., AKÇIL U., et al.
in: Dijital Çağda Bilimsel Araştırma ve Proje Yönetimi, Silman, F., Altınay, F. & Altınay, Z., Editor, VİZE YAYINLARI, Ankara, pp.15-26, 2016
- XXVI. **Digital Storytelling and Creativity through E-Learning**
ERİŞTİ S. D.

in: Handbook of Research on Emerging Priorities and Trends in Distance Education Communication Pedagogy and Technology DOI 10 4018 978 1 4666 5162 3 ch009 2014, T. Volkan Yüzer Gulsun Eby, Editor, IGI GLOBAL, Hershey PA, pp.120-140, 2014

XXVII. Eğitimde ölçme ve değerlendirme

ERİŞTİ S. D.

in: Ölçme ve Değerlendirme, Adile Aşkm Kurt, Editor, Anadolu Üniversitesi AOF Yayınları, Eskişehir, pp.3-24, 2011

XXVIII. Bilimsel araştırma yöntemleri

ERİŞTİ S. D.

in: Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Adile Aşkm Kurt, Editor, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, pp.1-18, 2011

XXIX. Okulöncesinde Materyal Geliştirme ve Görsel Sanatlar Eğitimi

ERİŞTİ S. D.

Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 2008

XXX. İnternet kullanımı ve aile

KUZU A., ODABAŞI H. F., ERİŞTİ S. D., KABAKÇI YURDAKUL I., KURT A. A., AKBULUT Y., DURSUN Ö. Ö., KIYICI M., ŞENDAĞ S.

T. C. Başbakanlık Aile ve Sosyal Araştırmalar Genel Müdürlüğü Bilim Serisi, Ankara, 2008

XXXI. Öğretim teknolojilerinin öğretim sürecindeki yeri ve kullanımı: görsel – işitsel materyaller

ERİŞTİ S. D.

in: Öğretim teknolojileri ve materyal tasarımı, Odabaşı Ferhan, Editor, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, pp.93-112, 2007

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. DİJİTAL MANİPÜLASYON, DİJİTAL GÖRSEL, KÜLTÜR VE METAVERSE BAĞLAMINDA DİJİTAL KİMLİKLER VE GERÇEKLİK ALGISI

ERİŞTİ S. D.

II. Uluslararası Tıp, Sağlık ve İletişim Bilimleri Kongresi, Eskişehir, Turkey, 05 October 2022, pp.692-703

II. Metaverse Gerçekliğe Dayalı Dijital Sanat, NFT ve Değişen Yapısal Süreçler

ERİŞTİ S. D.

Eğitim Bilimlerinde Dijital Dönüşüm: Metaverse Bilim Kongresi, İzmir, Turkey, 08 June 2022

III. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Deneyimlediği Sosyal Medya Odaklı Tasarım Sürecine İlişkin Durumları

YILMAZ A., ERİŞTİ S. D.

EJER 2021 Eğitim Bilimleri Kongresi, Aksaray, Turkey, 07 July 2021, pp.545-547

IV. Yetişkin Sanat Eğitiminde Çağdaş Sanat Farkındalığına Dayalı Bir Durum Çalışması

ÜLÜŞ E., ERİŞTİ S. D.

EJERCongress 2021 Eğitim Bilimleri Kongresi, Aksaray, Turkey, 07 July 2021, pp.549

V. Görsel Sanatlar Öğretmen Eğitiminde STEAM Odaklı Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları

ERDOĞAN Y., ERİŞTİ S. D.

EJER 2021 Eğitim Bilimleri Kongresi, Aksaray, Turkey, 07 July 2021, pp.552-553

VI. A/r/tografi: Uygulama Odaklı Araştırma" Çalıştayı

ERİŞTİ S. D., TUNÇSİPER B.

EJER Congress-Online, Eskişehir, Turkey, 10 - 13 September 2020

VII. Postmodern Öğretim Programına Dayalı Görsel Pedagojik Bakış Açısı

ERİŞTİ S. D.

II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu, 6 - 14 December 2018

VIII. Dijital Öyküleme

ERİŞTİ S. D.

MEB Dijital Öyküleme konulu e-konferans, Turkey, 30 November 2018

IX. Determining the Research Trends in Dissertations Conducted in the Department of Fine Arts

Education at Institutes of Educational Sciences in Turkey

ERİŞTİ S. D.

7th Cyprus International Conference on Educational Research, 7 - 09 June 2018

- X. **Görsel Algı Yönetimi**
ERİŞTİ S. D.
GEDİK ÜNİVERSİTESİ-GÖRSEL ALGI YÖNETİMİ KONFERANSI, 10 October 2017
- XI. **Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin A/r/tografik yaklaşıma dayalı kavramsal sorgulamaları**
ERİŞTİ S. D.
Pamukkale Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Turkey, 20 - 22 April 2017
- XII. **Görsel Kültür Çalışmalarının Entegrasyonuna İlişkin Öğretmen Görüşlerine Dayalı Gereksinim Belirleme Çalışması**
GÜLER E., ERİŞTİ S. D.
Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, 20 - 22 April 2017
- XIII. **KÜLTÜREL DEĞERLERE İLİŞKİN FARKINDALIK OLUŞTURMA SÜRECİNDE OYUN TEMELLİ ÖYKÜLEME YAKLAŞIMININ KULLANILABİLİRLİĞİ**
ERİŞTİ S. D.
KIBRIS ULUSLARARASI EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, 3 - 06 November 2015
- XIV. **Çevrimiçi Öğrenme Ortamlarına Öğretim Kuramlarının Yansımaları Bir Ölçme Aracı Geliştirilmesine İlişkin Pilot Çalışma**
ERİŞTİ S. D., KURT A. A., DİNDAR M.
ITTES 2014, Afyon, Turkey, 20 - 22 May 2014
- XV. **A Project Introduction: Effectiveness of Mobile Aided Online Software Developed for Parents to Teach Skills to Adult Individuals with Intellectual Disability**
KUZU A., CAVKAYTAR A., ODABAŞI H. F., ERİŞTİ S. D., ÇANKAYA S.
3rd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, Brüksel, 25 - 28 October 2012
- XVI. **VIEWS OF DISTANCE LEARNERS WITH DIFFERENT LEARNING STYLES ON THE E-COURSE DESIGNS**
UĞUR S., ERİŞTİ S. D.
4th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, Spain, 2 - 04 July 2012, pp.1291-1299
- XVII. **The Impact of Digital Storytelling Through the Educational Uses**
KARAKOYUN F., ERİŞTİ S. D.
Global Learn Asia Pacific 2011 - Global Conference on Learning and Technology, Melbourne, Melbourne, Australia, 28 April - 01 May 2011, vol.1, pp.659-664
- XVIII. **Students' Opinions About Digital Storytelling**
KARAKOYUN F., ERİŞTİ S. D., GÜNÜÇ S.
World Conference on Learning, Teaching and Administration, Cairo, Kahire, Egypt, 29 - 31 October 2010
- XIX. **Eğitsel web sitesi tasarımında görsel algı kuramlarına dayalı tasarım ilkeleri**
ERİŞTİ S. D., ŞAHİN İZMİRLİ Ö., İZMİRLİ S., FIRAT M., HASESKİ H. İ. M.
IODL and ICEM 2010 Joint Conference and Media Days, Eskişehir, Turkey, 6 - 08 October 2010
- XX. **The use of mobile technologies in multimedia-supported learning environments**
ERİŞTİ S. D., ULUYSAL B., KARAKOYUN F., HASESKİ H. İ. M.
IODL and ICEM 2010 Joint Conference and Media Days, Eskişehir, Turkey, 6 - 08 October 2010
- XXI. **Görsel Algı Kuramlarına Dayalı Çevrimiçi Öğretim Ortamı Tasarımı**
ERİŞTİ S. D., ATALAY N., MISIRLI Ö., GÜNÜÇ S., ERİŞTİ M.
4th International Computer and Instructional Technologies Symposium, Konya, Turkey, 24 - 26 September 2010
- XXII. **Bağlantıcılık Kuramının Çevrimiçi Öğretim Ortamlarında Kullanılması**
ERİŞTİ S. D., ERİŞTİ M., MISIRLI Ö., ATALAY N., GÜNÜÇ S.
4th International Computer and Instructional Technologies Symposium, Konya, Turkey, 24 - 26 September 2010
- XXIII. **Otistik çocuklarda odaklanma problemine ilişkin bilgisayar destekli etkinlik üretimi**
ERİŞTİ S. D., FIRAT M., İZMİRLİ S., CEYLAN B.
4th International Computer Instructional Technologies Symposium (ICITS 2009), Konya, Turkey, 24 - 26

September 2010

- XXIV. **Otistik çocuklarda odaklanma problemine ilişkin bilgisayar destekli etkinlik üretimi 4 Uluslararası Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Sempozyumu**
ERİŞTİ S. D., FIRAT M., İZMİRLİ S., CEYLAN B.
ICITS 2010, 24 - 26 September 2010, vol.1, pp.483
- XXV. **H ETICT K8 Health Education Through Ict For K8 Computers and your health**
ÇOKLAR A. N., ŞENDAĞ S., ERİŞTİ S. D.
7th International Educational Tecnology Conference, 3 - 05 May 2007, pp.20-26
- XXVI. **Views of Distance Learners With Different Learning Styles on the e Course Design**
UĞUR S., ERİŞTİ S. D.
4th International Conference on Education and New Learning Technologies, 2 July - 04 November 2012

Expert Reports

- I. **A New Practice Based Research Method in Art Education A r tography The Criticism of the Paintings made for Gershwin s Rhapsody in Blue makale değerlendirmesi**
ERİŞTİ S. D.
2015
- II. **AJESI SEM 3 ve AJESI SEM 12 kodlu makalelerin değerlendirilmesi**
ERİŞTİ S. D.
2015
- III. **An Evaluation of Applying Blended Practices to Employ Studio Based Learning in a Large Enrollment Design Thinking Course makale değerlendirmesi**
ERİŞTİ S. D.
2015
- IV. **ENAD 1417 numaralı makalenin hakemliği**
ERİŞTİ S. D.
2015

Supported Projects

- ERİŞTİ S. D., TUBITAK Project, Bilim ve Sanat Merkezleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları Eğitimi TÜBİTAK 4005 Projesi, 2018 - Continues
- Erişti S. D., TUBITAK Project, TÜBİTAK 4005 Yenilikçi Eğitim Uygulamaları 121B381 Nolu 'Gelecek BİLSEMLE Gelecek: Bilim ve Sanat Merkezi Öğretmenleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları III, 2020 - 2021
- Erişti S. D., TUBITAK Project, TÜBİTAK 4005 Yenilikçi Eğitim Uygulamaları 119B66 Nolu 'Gelecek BİLSEMLE Gelecek: Bilim ve Sanat Merkezi Öğretmenleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları II, 2020 - 2020
- Erişti S. D., Project Supported by Higher Education Institutions, TÜRKİYE'DEKİ POST-SOVYET GÖÇMENLERİN KÜLTÜREL UYUM SÜRECİNDE MEDYA KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLER, 2016 - 2019
- ERİŞTİ S. D., ÇIĞIR E., Project Supported by Higher Education Institutions, Görsel Sanatlar Öğretimine Yönelik Sosyal Ağ Odaklı Görsel Kültür Çalışmalarının Geliştirilmesi ve Etkililiğinin İncelenmesi, 2015 - 2017
- Erişti S. D., Project Supported by Higher Education Institutions, Geliştirilecek Bir Sanat Temelli Araştırma Eğitimi Programının Lisansüstü Öğrencilerin Araştırma Yeterlikleri Ve Kullanım Düzeylerine Etkisi ST A EP Yürütücü Proje No 1403E072, 2014 - 2016
- Erişti S. D., Coşkunserçe O., Project Supported by Higher Education Institutions, Kültürel Uyum Sürecinde Çevrimiçi Oryantasyon Uygulamasının Etkililiğine İlişkin Bir Eylem Araştırması, 2011 - 2014
- CAVKAYTAR A., ODABAŞI H. F., ERİŞTİ S. D., TUBITAK Project, Yetişkin Zihinsel Engelli Bireylere Beceri Öğretimi İçin Ailelere Yönelik Mobil Destekli Çevrimiçi Yazılımın Etkililiği, 2011 - 2013
- ODABAŞI H. F., AKBULUT Y., KURT A. A., KABAĞCI YURDAKUL I., ERİŞTİ S. D., İnternet Kullanımı ve Aile Araştırması, 2008

- 2008

Activities in Scientific Journals

Erkin Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi,
Publication Committee Member, 2023 - Continues

Sanat Yazıları, Publication Committee Member, 2023 - Continues

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi (AÜGSFD), Advisory Committee Member, 2019 - Continues

Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi, Assistant Editor/Section Editor, 2018 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

SEDER-Sanat Eğitimcileri Derneği, Member, 2024 - Continues, Turkey

VISUAL ARTS EDUCATION ASSOCIATION, Member, 2014 - Continues, Turkey

INSEA-THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR EDUCATION THROUGH ART, Member, 2005 - Continues, United States Of
America

Congress and Symposium Activities

TÜBİTAK BİLİM SÖYLEŞİLERİ-Mehmet Gedik Ortaokulu, Invited Speaker, Eskişehir, Turkey, 2023

Uluslararası Eğitim Bilimlerinde Disiplinlerarası Sanat ve Siyaset Sempozyumu, Invited Speaker, İzmir, Turkey, 2023

II. Uluslararası Tıp, Sağlık ve İletişim Bilimleri Kongresi, Invited Speaker, Eskişehir, Turkey, 2022

Eğitim Bilimlerinde Dijital Dönüşüm: Metaverse Bilim Kongresi, Invited Speaker, İzmir, Turkey, 2022

İstinye Üniversitesi MASS-2. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu Dijitalleşme ve Görsel Çalışmalar, Invited
Speaker, İstanbul, Turkey, 2022

ERASMUS+ PROGRAMME / STRATEGIC PARTNERSHIPS PROJECT N° : 2018-1-IT02-KA204-048336, Attendee, Eskişehir,
Turkey, 2021

EJER-International Eurasian Educational Research Congress, Invited Speaker, Eskişehir, Turkey, 2020

MEB Bilsem Öğretmen ve Öğrencilerine Yönelik Dijital Öyküleme Konferansı, Invited Speaker, Eskişehir, Turkey, 2020

MEB Bilsem Öğretmen ve Öğrencilerine Yönelik Dijital Öyküleme Konferansı, Invited Speaker, Eskişehir, Turkey, 2018

İstanbul Gedik Üniversitesi Görsel Algı Yönetimi Konferansı, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2017

Scholarships

2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, TUBİTAK, 2023 - 2023