

# Prof. Dr. SUZAN DUYGU ERİŞTİ

## KiŐisel Bilgiler

**İŞ Telefonu:** +90 222 335 0580 Dahili: 3528

**E-posta:** sdbedir@anadolu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/sdbedir>

**Posta Adresi:** Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakóltesi G¼zel Sanatlar Eğitimi Bólümü Yunus Emre Kampüsü

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: HSvYNIYAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2511-6830

Publons / Web Of Science ResearcherID: N-9985-2013

ScopusID: 45561083300

Yoksis Araştırmacı ID: 58071

## Biyografi

Lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimi sanat eğitimi, sanat, sanat tarihi, g¼rsel tasarım ve eğitim-¼đretim üzerine yapmıŐtır. alıŐmalarını sanat temelli araştırma y¼ntemleri, g¼rsel araştırma y¼ntemleri, a/r/tografi, g¼rsel pedagoji, dijital g¼rsel k¼lt¼r, yeni medya, çok k¼lt¼rl¼ sanat eğitimi, grafik tasarım, etkileşimli içerik tasarımı, dijital oyunlaŐtırma ve ¼yk¼leme uygulamalarına dayalı olarak gerçekleŐtirmektedir. Uluslararası bir bakış açısını hem çalıŐmalarına hem araŐtırmalarına yansıtmayı amaçlayan Suzan Duygu Bedir Erişti'nin ulusal ve uluslararası d¼zeyde araştırmaları ve projeleri yer almaktadır. Erişti'ye T¼RKİYE-G¼RSED (G¼rsel Sanatlar Eğitimi Derneği) tarafından akademik çalışmaları ve alana yaptığı katkılara dayalı olarak 2016 yılında akademisyen kategorisinde Yılın G¼rsel Sanatlar Eđitimcisi ¼d¼l¼ verilmiŐtir. 2023 yılında Post Doktora bursu ile Northern Illinois Üniversitesi'nde ziyaretçi profes¼r olarak bulunmuŐtur. Bu s¼rete Prof. Dr. Douglas Boughton ve Prof. Dr. Kerry Freedman ile çalışmalar gerçekleŐtirmiŐtir. Erişti'nin ulusal ve uluslararası d¼zeyde çok sayıda j¼rili sergide eserleri sergileme almıŐtır. Ayrıca uluslararası d¼zeyde kiŐisel ve karma sergi katılımları ile birlikte çeŐitli kuruluŐlara y¼nelik gerçekleŐtirdiđi tasarım çalışmaları bulunmaktadır. T¼rkiye'de Sanat Temelli Araştırma Y¼ntemleri ve Sanat Eğitimi odağında alanyazına kazandırılan çoklu uluslararası katılımlı bir araştırmacı grubu ile G¼rsel Araştırma Y¼ntemleri, Prof. Dr. Rita Irwin ile ortak edit¼rl¼đe dayalı A/r/tografi: Uygulama Tabanlı Araştırma Y¼ntemi, Prof. Dr. Paul Duncum ile ortak edit¼rl¼đe dayalı G¼rsel Pedagoji isimli kitap edit¼rl¼kleri ve G¼rsel iletişim odağında Yeni Medya ve G¼rsel İletişim Tasarımı isimli bir kitabı bulunmaktadır. 2020-2023 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakóltesi G¼zel Sanatlar Eğitimi Ból¼m BaŐkanlıđı ve Anabilim Dalı BaŐkanlıđı g¼revlerini y¼r¼tm¼Őtur. Halen Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakóltesi, G¼zel Sanatlar Eğitimi Ból¼m¼nde ¼đretim üyesi olarak g¼rev yapmaktadır.

## Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKólTESİ, SANAT TARİHİ Ból¼M¼, T¼rkiye 2021 - 2024

Post Doktora, Northern Illinois University, Amerika Birleşik Devletleri 2023 - 2023

Doktora, Anadolu Üniversitesi, EğİTİM BİLİMLERİ ENSTİT¼S¼, G¼zel Sanatlar Eğitimi (YI) (Tezli), T¼rkiye 2000 - 2005

Y¼ksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstit¼s¼, G¼zel Sanatlar Eğitimi (YI) (Tezli), T¼rkiye 1998 - 2000

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakóltesi, G¼zel Sanatlar Eğitimi Ból¼m¼, T¼rkiye 1994 - 1998

## Yaptığı Tezler

Doktora, Grafik tasarım ilkelerine dayalı olarak geliŐtirilmiŐ etkileşimli eğitim CD'lerinin ilköğretimde temel sanat elemanlarının ¼đretiminde etkililiği, Anadolu Üniversitesi, EğİTİM BİLİMLERİ ENSTİT¼S¼, G¼zel Sanatlar Eğitimi (YI)

(Tezli), 2005

## Araştırma Alanları

Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Bilim, Teknoloji ve Toplum, Eğitim, Eğitim Teknolojisi, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojisi Eğitimi, Sanat Eğitimi, Grafik Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Sanat, Sanat Yönetimi, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, 2019 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, 2017 - 2019

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, İLETİŞİM TASARIMI VE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ, 2015 - 2017

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, 2012 - 2015

Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, BİLGİSAYAR VE ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, 2006 - 2012

Öğretim Görevlisi Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2005 - 2006

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, 2000 - 2005

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1999 - 2000

## Akademik İdari Deneyim

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, 2022 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, 2020 - 2023

Bölüm Başkanı, Anadolu Üniversitesi, 2020 - 2023

## Verdiği Dersler

KÜL193 Kariyer Planlama, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

RSÖ299 Görsel Sanatlarda STEAM Uygulamaları, Lisans, 2022 - 2023

GSE 510 Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

ARY 614 Nitel Araştırma Yöntemleri, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021

ETE 501 Eğitimde Teknoloji ve Dönüşümler, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

RSÖ 406 Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2021 - 2022

GRA 240 Grafik Tasarımı II, Lisans, 2021 - 2022

ÖMB 212 Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Lisans, 2021 - 2022

THU 202 Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2021 - 2022

UZM 700 Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

RSÖ 699 Seminer, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021

ARY 550 Eğitim Bilimlerinde Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

PDF 717 Öğretim İlke ve Yöntemleri, Lisans, 2021 - 2022

UZM 900 Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021

GRA 239 Grafik Tasarımı I, Lisans, 2021 - 2022

RSÖ 629 Görsel Araştırma Yöntemleri, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

BTÖ 524 Görsel Algı ve Tasarım İlkeleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TEZ 900 Tez, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021

KÜL 199 Kültürel Etkinlikler, Lisans, 2021 - 2022

ARY 214 Eğitimde Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
ETE 507 Dönem Projesi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
TEZ 700 Tez, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
RSÖ 421 Grafik Tasarımı V, Lisans, 2020 - 2021  
SAN 505 Sanat Eğitiminde Görsel Algı ve Tasarım İlkeleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2017 - 2018  
ÖMB 310 Okul Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021  
THU 205 Toplum Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2020 - 2021  
ETE 518 Dijital Yaşamda Çocuk, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
RSÖ 422 Grafik Tasarımı VI, Lisans, 2020 - 2021  
SAN 331 Sanat Öğretimi Uygulamaları, Lisans, 2020 - 2021  
SAN505 SAN. EĞ. GÖR. ALGI VE TAS. İLK (Y. LİSANS), Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
ARY204 Bilimsel Araştırma Yöntemleri (Lisans), Lisans, 2019 - 2020  
RSÖ 273 Grafik Tasarımı II (Lisans), Lisans, 2019 - 2020  
RSÖ 311 Grafik Tasarımı I, Lisans, 2019 - 2020  
ARY550 Eğitim Bilimlerinde Araştırma Yöntemleri (Y.Lisans), Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
ARY614 Nitel Araştırma Yöntemleri (Doktora), Doktora, 2019 - 2020  
RSÖ 274 Grafik Tasarımı II (Lisans), Lisans, 2019 - 2020  
UGS901 UZMANLIK ALAN DERSİ, Doktora, 2017 - 2018  
UİL 701 UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
İLT 790 TEZ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
RSÖ 890 TEZ, Doktora, 2017 - 2018  
UİL 901 UZMANLIK ALAN DERSİ, Doktora, 2017 - 2018  
ARY 214 BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Lisans, 2017 - 2018, 2013 - 2014  
RSÖ 273 GRAFİK TASARIMI I, Lisans, 2017 - 2018  
İLT 890 TEZ, Doktora, 2017 - 2018  
UİL 901 UZMANLIK ALAN DERSİ, Doktora, 2016 - 2017  
İLT 890 TEZ, Doktora, 2016 - 2017  
GRA255Grafik Tasarımı, Lisans, 2016 - 2017  
İLT790(DE)Tez, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
İLT381Web Tabanlı Öyküleme, Lisans, 2016 - 2017  
UGS901(D)Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2016 - 2017  
RSÖ890(H)Tez, Doktora, 2016 - 2017  
UİL701(DE)Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
İLT651Görsel Araştırma Yöntemleri, Doktora, 2015 - 2016  
RHİ207(B)Görsel İletişim, Lisans, 2015 - 2016  
RSÖ790(A)Tez, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
ARY204(N)Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2014 - 2015  
ARY204(M)Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2014 - 2015  
RSÖ890(H)Tez, Doktora, 2014 - 2015  
BTÖ323Bilgisayar Ortamında Karakter Tasarımı, Lisans, 2014 - 2015  
UGS702(A)Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
PDF705(45)Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarı, Lisans, 2014 - 2015  
UGS902(İ)Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2014 - 2015  
RSÖ247(C)Bilgisayar Ortamında Tasarım Uygulamaları, Lisans, 2014 - 2015  
UBT901(E)Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2014 - 2015  
PDF710(48)Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2014 - 2015  
RSÖ890(I)Tez, Doktora, 2014 - 2015  
BTÖ623Eğitim Amaçlı Grafik Tasarım Uygulamaları, Lisans, 2014 - 2015  
ÖMB301 Özel Öğretim Yöntemleri I, Lisans, 2013 - 2014  
ETE512 Öğretmen Eğitiminde Dijital Öyküleme, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
Tez, Doktora, 2013 - 2014

BTÖ512 Görsel Algı ve Tasarım İlkeleri, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
SAN505 Sanat Eğitiminde Görsel Algı ve Tasarım İlkeleri, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
Bilgisayar Ortamında Tasarım Uygulamaları, Lisans, 2013 - 2014  
GRA526 Öğretim Tasarımı ve Grafik Tasarım Uygulamaları, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
ÖMB302 Özel Öğretim Yöntemleri II, Lisans, 2013 - 2014  
Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2013 - 2014  
RSÖ289 Bilgisayar Ortamında Etkileşimli Tasarım Uygulamaları, Lisans, 2013 - 2014  
BTÖ323 Bilgisayar Ortamında Karakter Tasarımı, Lisans, 2013 - 2014  
BTÖ323 Bilgisayar Ortamında Karakter Tasarımı, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
BTÖ 403 Bilgisayarda Grafik Tasarımı, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
BTÖ623 Eğitim Amaçlı Grafik Tasarımı Uygulamaları, Doktora, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009  
ÖMB 310 Okul Deneyimi, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
BTÖ214 Eğitimde Grafik ve Canlandırma, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008  
BTÖ512 Görsel Algı ve Tasarım İlkeleri, Yüksek Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009  
ERA 191 Digital Technology and Cultural Integration, Lisans, 2010 - 2011  
BTÖ 509 Çevrimiçi Öğrenme ve Öğretme Teknolojileri, Yüksek Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008  
THU 205 Toplum Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009  
BTÖ317 Eğitim ve Teknoloji, Lisans, 2009 - 2010  
RSÖ 274 Grafik Tasarımı II, Lisans, 2008 - 2009  
BTÖ624 Bilgisayar ve Ergonomi, Lisans, 2008 - 2009  
ÇGE 217 Kukla Tasarımı, Lisans, 2006 - 2007  
ÇGÖ 213 Okul Öncesi Eğitimde Bilgisayar Öğretimi, Lisans, 2006 - 2007  
BTÖ 207 Okul Öncesi Bilgisayar Öğretimi, Lisans, 2006 - 2007

## Yönetilen Tezler

Erişti S. D., Görsel sanatlar öğretmen eğitiminde STEAM odaklı öğrenme süreci geliştirme, Doktora, Y.ERDOĞAN(Öğrenci), 2023  
Erişti S. D., Görsel sanatlar eğitiminde veri görselleştirme üzerine a/r/tografik bir araştırma, Doktora, F.BİLAL(Öğrenci), 2023  
Erişti S. D., Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümleri atölye derslerinde öğrencilerin motivasyon ve odaklanma eğilimlerinin sanatsal uygulama süreçlerine yansımalarına ilişkin öğrenci ve öğretim elemanı görüşleri, Yüksek Lisans, S.SANAL(Öğrenci), 2022  
Erişti S. D., Yeni medyada göç odaklı olağandışı durum iletileri üretmeye dayalı görsel - algısal sorgulama: Tasarım tabanlı araştırma örneği, Doktora, A.YILMAZ(Öğrenci), 2022  
Erişti S. D., Görsel pedagojik farkındalığa dayalı görsel sanatlar eğitimine yönelik bir eylem araştırması, Doktora, M.KARAMAN(Öğrenci), 2021  
Erişti S. D., Güzel sanatlar eğitimi sürecinde sanat eleştirisi içerikli dersler ile anasanat atölye dersleri arası etkileşime dayalı öğrenci ve öğretim elemanı görüşleri, Yüksek Lisans, R.ARSLAN(Öğrenci), 2020  
Erişti S. D., Akbulut Y., Sanatsal yaratıcılık ölçeğinin geliştirilmesi, Doktora, S.Esin(Öğrenci), 2019  
Erişti S. D., Türkiye'deki post-Sovyet göçmenlerin kültürel uyum sürecinde medya kullanımının yansımaları, Doktora, R.KAYA(Öğrenci), 2018  
Erişti S. D., The effective use of digital image in advertising design process, Yüksek Lisans, O.ALFAHİM(Öğrenci), 2018  
Erişti S. D., Yeni medya sanatı olarak glitch ve görsel iletişim yansımaları, Yüksek Lisans, S.GÖÇ(Öğrenci), 2017  
Erişti S. D., Sosyal medyadaki kültürel kimliklerin dönüşümü odaklı "blogger anne" kimliklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, G.YARDIM(Öğrenci), 2017  
Erişti S. D., Görsel sanatlar öğretimine yönelik sosyal ağ odaklı görsel kültür uygulamalarının incelenmesi, Doktora, E.ÇİĞİR(Öğrenci), 2016  
Erişti S. D., Uluslararası öğrencilerin kültürel uyum sürecine yönelik bir çevrimiçi oryantasyon uygulamasının geliştirilmesi ve etkililiğinin incelenmesi, Doktora, O.COŞKUNSERÇE(Öğrenci), 2014

## Tezsiz Lisansüstü Danışmanlıkları

- Erişti S. D., ORTAOKUL DİN KÜLTÜRÜ DERSLERİNDE TEKNOLOJİ KULLANIMI KONUSUNDA ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, S.DURMUŞ(Öğrenci), 2024
- Erişti S. D., ORTAOKULDA GÖREV YAPAN ÖĞRETMENLERİN ETKİLEŞİMLİ TAHTA KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, H.SENEM(Öğrenci), 2024
- Erişti S. D., SAĞLIK TEKNOLOJİLERİNİN EĞİTİMDEKİ ROLÜ , Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, T.ASLIHAN(Öğrenci), 2024
- Erişti S. D., ÖĞRETMEN YETİŞTİRME EĞİTİMİ SÜRECİNDE YAPAY ZEKA TEKNOLOJİLERİNİN SANAT EĞİTİMİNDE KULLANIMINA İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANLARI GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, G.FENER(Öğrenci), 2024
- Erişti S. D., BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ÖĞRETMENLERİNİN EĞİTİM BİLİŞİM AĞI (EBA) KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ , Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, S.SÖZEN(Öğrenci), 2024
- Erişti S. D., LİSE ÖĞRENCİLERİNDEKİ TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞINA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN BELİRLENMESİ , Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, G.SÜTÇÜ(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., ANAOKULUNDA AKILLI TAHTA KULLANIMINA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, N.ÖREN(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., ETKİLEŞİMLİ E-KİTAPLARIN ORTAOKULLARDA KULLANIMINA YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, S.TÜRK(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., AİLELERİN OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE ÇOCUKLARININ TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN ALINMASI, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, N.SALİM(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE TEKNOLOJİ KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, F.SÖNMEZ(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., ORTAOKULDA GÖREV YAPAN ÖĞRETMENLERİN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİNİ KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN BELİRLENMESİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, M.FATİH(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., ORTAÖĞRETİM KURUMLARINDA GÖREV YAPAN İNGİLİZCE ÖĞRETMENLERİNİN E-KİTAP KULLANMA DENEYİMLERİ VE BU UYGULAMANIN DİL BECERİSİNE ETKİLERİ İLE GÖRÜŞLERİ: MYON ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, İ.ÇİMENÇİ(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE ÇOCUKLARIN TEKNOLOJİK ARAÇLARI KULLANIMINA YÖNELİK VELİ GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, Ş.MAYDA(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜ TANILI ÖĞRENCİLER VE TEKNOLOJİK ENTEGRASYON, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, A.DERMAN(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., ÖĞRETMENLERİN SOSYAL MEDYA ODAKLI TEKNOLOJİ KULLANIM DURUMLARININ EĞİTİM TEKNOLOJİLERİNİ KULLANIM SÜREÇLERİNE YANSIMALARI, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, H.TAŞ(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., MÜZE EĞİTİMİNDE TEKNOLOJİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, B.KAPTAN(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., İNGİLİZCE ÖĞRETMENLERİNİN ÖĞRETİM SÜRECİNDE KULLANDIKLARI WEB 2.0 ARAÇLARI, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, M.GÜÇLÜ(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., COVID 19 SONRASI EĞİTİMDE YAŞANAN TEKNOLOJİK DÖNÜŞÜMLER, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, Ş.ÇAĞLAYAN(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., MOBİL UYGULAMALARIN MATEMATİK ÖĞRETİMİNDE KULLANIMINA İLİŞKİN ORTAOKUL 7. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN GÖRÜŞLERİNİN BELİRLENMESİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, G.DEMİR(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., SINIF ÖĞRETMELERİNİN İLKOKUMA YAZMA ÖĞRETİMİNDE TEKNOLOJİ KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, G.HAVA(Öğrenci), 2023
- Erişti S. D., ARTIRILMIŞ GERÇEKÇİLİK UYGULAMALARININ FEN BİLİMLERİ DERSİNDE KULLANIMINA YÖNELİK ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, R.ERTAŞ(Öğrenci), 2022
- Erişti S. D., İNTERNET İLE UZAKTAN EĞİTİM UYGULAMALARI: SORUNLAR VE ÇÖZÜMLER, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, F.ERDAR(Öğrenci), 2022
- Erişti S. D., EĞİTİMDE DİJİTAL DÖNÜŞÜM SÜRECİNİN UYGULANMASINDA ÖĞRETMENLERİN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, A.ONUR(Öğrenci), 2022
- Erişti S. D., EĞİTİMDE TEKNOLOJİ KULLANIMINDA SINIF İÇİ UYGULAMALARA YÖNELİK OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, E.CAN(Öğrenci), 2022

Erişti S. D., OYUNLAŞTIRMAYA DAYALI MOBİL UYGULAMALARIN ORTAOKUL 5. SINIF DİL ÖĞRETİMİNE YANSIMALARINA VE ÖZ YETERLİKLERİNE İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, A.FİLİZ(Öğrenci), 2022

Erişti S. D., SINIF ÖĞRETMENLERİNİN İLK OKUMA VE YAZMA ÖĞRETİMİNDE ETKİLEŞİMLİ TAHTA KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, G.AKPINAR(Öğrenci), 2022

Erişti S. D., ÖĞRETMENLERİN MESLEKİ GELİŞİMİ AMAÇLI GELİŞTİRİLEN SOSYAL MEDYA İÇERİK PAYLAŞIM PLATFORMUNA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, B.GÖK(Öğrenci), 2022

Erişti S. D., COVID-19 PANDEMİSİNE DAYALI OLARAK, UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE TEKNOLOJİ ODAKLI ÖĞRETİM MATERYALLERİNİN KULLANIMININ, FEN BİLİMLERİ ÖĞRETMENLERİNİN SÜRECİ YÖNETMESİNE YANSIYIŞININ İNCELENMESİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, A.YILDIZ(Öğrenci), 2022

Erişti S. D., OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN SINIF İÇERİSİNDE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİNİ KULLANIM DURUMLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, E.ÇETİN(Öğrenci), 2022

Erişti S. D., ORTAOKUL TÜRKÇE DERSİNDE WEB 2.0 TEKNOLOJİLERİNİN KULLANIMINA İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, G.AYDIN(Öğrenci), 2022

Erişti S. D., ORTAOKUL 8.SINIF ÖĞRENCİLERİNİN İNTERNET KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN DİJİTAL VATANDAŞLIK KAPSAMINDA İNCELENMESİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, K.KELEPİRCİOĞLU(Öğrenci), 2021

Erişti S. D., FRANSA ELCO/EİLE ÖĞRETMENLERİNİN EĞİTİM VE BİLİŞİM AĞI EBA PORTALINDAN TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE YARARLANILMASI KONUSUNDAKİ GÖRÜŞLERİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, Y.ERDOĞMUŞ(Öğrenci), 2021

Erişti S. D., İLKÖĞRETİMDE GÖREV YAPAN ÖĞRETMENLERİN ÇEVİRİMİÇİ EĞİTİMDE TEKNOLOJİ KULLANMA DAVRANIŞLARININ İNCELENMESİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, E.TUNÇ(Öğrenci), 2021

Erişti S. D., EĞİTİMDE DİJİTAL İÇERİK KULLANIMININ ETİK İHLALLERİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, Ş.KÜBRA(Öğrenci), 2021

Erişti S. D., 8. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ELEKTRONİK KİTAPLARA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, S.ÖZEN(Öğrenci), 2021

Erişti S. D., UZAKTAN EĞİTİMİN SINAV GRUBU ÖĞRENCİLERİNE ETKİSİ: COVID-19 PANDEMİ ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, U.GİRGİN(Öğrenci), 2021

Erişti S. D., PANDEMİ SÜRECİNDE EBA ÜZERİNDEN DİNİ DERSLERİ YÜRÜTMEME İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN BELİRLENMESİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, T.ÜLKÜ(Öğrenci), 2021

Erişti S. D., TEMEL EĞİTİM KURUMLARI YÖNETİCİLERİNİN TEKNOLOJİ LİDERLİĞİ ROLLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, S.ÇAPKUN(Öğrenci), 2020

Erişti S. D., İNTERNET BAĞIMLILIĞININ 7-12 YAŞ ARASI ÇOCUKLARDA FİZİKSEL VE PSİKOLOJİK ETKİLERİ VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, A.CERİT(Öğrenci), 2020

Erişti S. D., EĞİTİMLİ VE NİSPETEN DAHA AZ EĞİTİMLİ EBEVEYNLERİM BİLİŞİM TEKNOLOJİ DERSİNDEN BEKLENTİLERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, Y.BURAK(Öğrenci), 2020

Erişti S. D., ÖĞRENCİLERİN SOSYAL MEDYA KULLANIMININ DERS ÇALIŞMA VERİMLİLİĞİNE ETKİSİNİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, E.KÖSE(Öğrenci), 2020

Erişti S. D., ZORUNLU UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE ÖZEL OKUL ÖĞRETMENLERİNİN TUTUM, EYLEM VE SÜRECE YÖNELİK DÜŞÜNCELERİ, Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, P.DEDİ(Öğrenci), 2020

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Dijital Görsel Kültüre Dayalı Yaratıcı Pedagojik Yaklaşımlar**  
Erişti S. D.  
Erkin, cilt.1, sa.1, ss.49-60, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Bilim ve Sanat Merkezleri Resim Yetenek Alanı Görsel Algı Ön Tanılama Testi: Pilot Bir Çalışma**  
Göksu S., Eren A., Erişti S. D., Uysal İ., Erol S. E.  
MILLI EGITIM, cilt.52, sa.238, ss.1035-1064, 2023 (Scopus)
- III. **Developing the Content of an Online Support System for International Students Using a Participatory Designer Approach**

- Coşkunserçe O., Erişti S. D.  
Journal of Comparative & International Higher Education, cilt.15, sa.2, ss.94-114, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sosyal medyada sosyal tasarım odaklı görsel-algısal sorgulama: Göç ve kültür örneği**  
Yılmaz A., Erişti S. D.  
International Journal of Human Sciences, cilt.20, sa.1, ss.26-43, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Sosyal medya odaklı olağandışı durum iletileri üretmeye dayalı görsel-algısal sorgulama sürecine dair öğrenci görüşleri**  
Yılmaz A., Erişti S. D.  
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.17, sa.6, ss.1617-1637, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Güzel Sanatlar Lisesinde Görsel Kültür Çalışmalarının Entegrasyonuna İlişkin Öğretmen Görüşlerine Dayalı Gereksinim Belirleme Çalışması**  
Erişti S. D., Güler E.  
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.20, sa.2, ss.536-557, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Ethnographic Case Study on the Adaptation Process of Communities that Migrated to Turkey: The Case of Isparta Province**  
Erişti S. D., Baltacı R.  
JOURNAL OF QUALITATIVE RESEARCH IN EDUCATION-EGITIMDE NITEL ARASTIRMALAR DERGISI, cilt.32, sa.1, ss.128-160, 2022 (ESCI)
- VIII. **Sanat Eleştirisi İçerikli Derslerin Atölye Uygulama Sürecine Yansımaya İlişkin Öğrenci ve Öğretim Elemanı Görüşleri**  
Erişti S. D., Coşkun N., Arslan R.  
Sanat Eğitimi Dergisi-SED, cilt.9, sa.2, ss.97-115, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Sosyal Medyadaki Kültürel Kimliklerin Dönüşümü Odaklı Blogger Anne Kimliklerinin İncelenmesi**  
Yardım G., Erişti S. D.  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, cilt.33, ss.129-157, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Yeni Medya Sanatı Olarak 'Glitch' İleti Sürecinin Sorgulanması**  
Erişti S. D., Göç S.  
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGISİ, cilt.22, ss.113-128, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **Social Network-Based Visual Culture Instructional Activity in Visual Arts Education: Examining Hieronymus Bosch's 'The Garden of Earthly Delights'**  
Güler E., Erişti S. D.  
JOURNAL OF QUALITATIVE RESEARCH IN EDUCATION-EGITIMDE NITEL ARASTIRMALAR DERGISI, cilt.7, sa.2, ss.738-767, 2019 (ESCI)
- XII. **Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Pedagojik Formasyon Programına İlişkin Görüşleri**  
Erişti S. D.  
International Journal of Research in Fine Arts, cilt.1, sa.1, ss.98-112, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Sanat ve tasarım öğrencilerinin tez oluşturma sürecinde karşılaştıkları sorunlar ve gereksinimlerine dayalı olarak kazanması gereken yeterliliklerin belirlenmesi**  
Erişti S. D.  
Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.25, sa.4, ss.1499-1514, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Otizm Spektrum Bozukluğu olan Çocuklar için Tasarım Tabanlı Araştırma Yaklaşımına Dayalı Eğitsel Oyun Tasarımı**  
Erişti S. D., Fırat M., İzmirli S., Ceylan B.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.30, sa.1, ss.73-99, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **Görsel sanatlar öğretmen adaylarının 'resim-iş öğretmenliği' algılarına ilişkin metaforlar**  
Erişti S. D.  
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.18, sa.1, ss.265-280, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Uluslararası öğrencilerin kültürel uyum sürecine yönelik tasarım tabanlı araştırma yaklaşımına dayalı çevrimiçi oryantasyon uygulamasının geliştirilmesi**  
Coşkunserçe O., Erişti S. D.

- Eğitim Teknolojisi Kuram ve Uygulama, cilt.7, sa.1, ss.83-104, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **TECHNOLOGY-FOCUSED VISUAL COMMUNICATION AND DIGITAL STORYTELLING AS A DYNAMIC VISUAL COMMUNICATION PATH FOR CHILDREN**  
ERİŞTİ S. D.  
İSTANBUL UNIVERSİTESİ İLETİSİM FAKULTESİ DERGİSİ, sa.52, ss.25-38, 2017 (ESCI)
- XVIII. **Görsel algı kuramlarına göre reklam içerikli tasarımların değerlendirilmesi Evaluation of advertisement design based on visual perception theories**  
Erişti S. D., Urgun G.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.313-342, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Participatory design based digital storytelling and creativity in elementary school**  
Erişti S. D.  
Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry, cilt.7, sa.4, ss.462, 2016 (Hakemli Dergi)
- XX. **Art Based Educational Research to Generate a Practice Based Approach 5 3**  
Erişti S. D.  
Anadolu Journal of Educational Sciences International , cilt.5, sa.3, ss.383-401, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Culture Perception of Art and Design Students Come in Turkey through International Erasmus Program Uluslararası Erasmus Programı Çerçevesinde Türkiye ye Gelen Sanat ve Tasarım Öğrencilerinin Türk Kültürü Algıları**  
Erişti S. D.  
Anadolu Journal of Educational Sciences International , cilt.4, sa.2, ss.82-107, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Development of Mobile Skill Teaching Software for Parents of Individuals with Intellectual Disability**  
Kuzu A., Cavkaytar A., Erişti S. D., Çankaya S.  
Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry, cilt.5, sa.2, ss.11-26, 2014 (Scopus)
- XXIII. **Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü Öğrencileri Örneğinde Sanatsal Tasarım Sürecine Dayalı Kültür Algısı**  
Erişti S. D., Tekin Akbulut A. S.  
JOURNAL OF QUALITATIVE RESEARCH IN EDUCATION-EGITIMDE NITEL ARASTIRMALAR DERGİSİ, cilt.1, sa.2, ss.7-36, 2014 (ESCI)
- XXIV. **Görsel Algı Kuramlarına Dayalı Etkileşimli Bir Öğretim Ortamı Tasarımı ve Ortama İlişkin Öğrenci Görüşleri**  
Erişti S. D., Uluuysal B., Dindar M.  
Anadolu Journal of Educational Sciences International , cilt.3, sa.1, ss.47-66, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Perceptions of talented students in their visual representations about the future world and technology Turkish Journal of Giftedness and Education 2 2 102 117 2012**  
Erişti S. D.  
Talent (Online), cilt.2, sa.2, ss.102-117, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **A multi cultural interaction through video conferencing in primary schools Turkish Online Journal of Distance Education TOJDE 13 3 70 86 2012**  
Erişti S. D.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DISTANCE EDUCATION, cilt.13, sa.3, ss.70-86, 2012 (ESCI)
- XXVII. **Teachers Views about Effective Use of Technology in Classrooms**  
Erişti S. D., Kurt A. A., Dindar M.  
Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry, cilt.3, sa.2, ss.30-41, 2012 (Scopus)
- XXVIII. **THE USE OF MOBILE TECHNOLOGIES IN MULTIMEDIA-SUPPORTED LEARNING ENVIRONMENTS**  
Duygu Eristi S. D., Haseski H. İ. M., Uluuysal B., Karakoyun F.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DISTANCE EDUCATION, cilt.12, sa.3, ss.130-141, 2011 (ESCI)
- XXIX. **Anadolu Üniversitesi Dilkom Web Sitesi Kullanılabilirlik Çalışması**  
ODABAŞI H. F., COŞKUNSERÇE O., ERİŞTİ S. D., SAYAR G.  
Eğitim Teknolojileri Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.3, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Effectiveness of Online Learning Environments Developed Based on the Principles of Interactive Environment Design**



- Erişti S. D., Karakoyun F., Betül U., Şahin İzmirli Ö., Haseski H. İ. M.  
Anadolu Journal of Educational Sciences International , cilt.2, sa.1, ss.50-64, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Elementary School Students Perceptions of Technology in their Pictorial Representations**  
Erişti S. D., Kurt A. A.  
Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry, cilt.2, sa.1, ss.24-37, 2011 (Scopus)
- XXXII. **An evaluation of educational web sites from the perspective of perception oriented design principles**  
Erişti S. D., Şahin İzmirli Ö., İzmirli S., Fırat M.  
International Journal of Instructional Technology & Distance Learning , cilt.7, sa.10, ss.3-13, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **İlköğretim Öğrencilerinin Resimsel Anlatımlarında Popüler Kültür Algısı Norveç Çok Kültürlü Fjell İlköğretim Okulu Örneği**  
ERİŞTİ S. D.  
Elementary Education Online, cilt.9, sa.3, ss.884-897, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Teachers and students opinions about the interactive instructional environment designed for bilingual Turkish primary school students in Norway**  
Erişti S. D., Belet Ş. D.  
Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry, cilt.1, sa.1, ss.38-48, 2010 (Scopus)
- XXXV. **An Evaluation of Educational Website Designs from the Perspective of Visual Perception Theories: A Study on Scale Development**  
Erişti S. D., Şahin İzmirli Ö., İzmirli S., Fırat M., Haseski H. İ. M.  
CONTEMPORARY EDUCATIONAL TECHNOLOGY, cilt.1, sa.4, ss.348-366, 2010 (ESCI)
- XXXVI. **İlköğretim öğrencilerinin yazılı anlatım ve resimlerinde kültür algıları**  
Erişti S. D., Belet Ş. D.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.9, sa.33, ss.245-264, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Using an interactive art education application to promote cultural awareness: a case study from Turkey**  
Erişti S. D.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION THROUGH ART, cilt.5, sa.2-3, ss.241-256, 2009 (ESCI)
- XXXVIII. **Cultural Factors in Web Design**  
Erişti S. D.  
JOURNAL OF THEORETICAL AND APPLIED INFORMATION TECHNOLOGY, cilt.9, sa.2, ss.117-132, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **Multicultural primary school students ways of revealing their perception of culture in written representations and pictures The Example of Multicultural Fjell Primary School in Norway**  
Belet Ş. D., Erişti S. D.  
Australian Art Education, cilt.32, sa.2, ss.27-55, 2009 (Hakemli Dergi)
- XL. **The effectiveness of interactive instruction CD designed through the pre-school students**  
Erişti S. D.  
JOURNAL OF THEORETICAL AND APPLIED INFORMATION TECHNOLOGY, cilt.4, sa.9, ss.832-839, 2008 (Scopus)
- XLI. **İlköğretim Branş Öğretmenlerinin Web Destekli Öğretim ile İlgili Görüşlerinin İncelenmesi**  
Erişti S. D., Eren E., Yıldırım Y.  
ELEMENTARY EDUCATION ONLINE, cilt.7, sa.2, ss.384-400, 2008 (Scopus)
- XLII. **The Effectiveness of Interactive Instruction Cd Designed Through the Pre School Students**  
Erişti S. D.  
JOURNAL OF THEORETICAL AND APPLIED INFORMATION TECHNOLOGY, cilt.4, sa.9, ss.832-839, 2008 (Scopus)
- XLIII. **İlköğretim Branş Öğretmenlerinin Web Destekli Öğretim İle İlgili Görüşlerinin İncelenmesi**  
Erişti S. D., Eren E., Yıldırım Y.  
ELEMENTARY EDUCATION ONLINE, cilt.7, sa.2, ss.384-400, 2008 (Scopus)
- XLIV. **Awareness of healty computer use and computer ergonomics among preservice teachers**  
ODABAŞI H. F., ERİŞTİ S. D., KILIÇ F.  
The International Journal of Technology Knowledge and Society, cilt.4, sa.1, 2008 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kültür, Sanat ve Eğlencenin Dönüşümü**  
Erişti S. D.  
Dijital Dönüşüm, Okur, M. R. & Dursun, Ö. Ö, Editör, Anadolu Üniversitesi AOF Yayınları, Eskişehir, ss.89-109, 2023
- II. **BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ GÖRSEL SANATLAR ALANI YARDIMCI DERS KİTABI (Araştırmacı Editör ve Yazardır. )**  
Erişti S. D., Araz Ay G., Sayın Yücel H., Esin Erol S., Bal A., Haylamaz Özdemir A., İşlek Ateşli A., Gözmen Çetin C., Aslan D., Bayhan G., et al.  
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Ankara, 2022
- III. **Dijital Oyunlar ve Görsel Kültür**  
Erişti S. D., Ayvaz Tunç Ö.  
Dijital Oyunlar, SAĞIROĞLU Şeref, BÜLBÜL Halil İbrahim, KILIÇ Ahmet, KÜÇÜKALİ Mustafa, BAYZAN Şahin, SAMUR Yavuz, Editör, Nobel, Ankara, ss.79-102, 2022
- IV. **Dijital Görsel Kültür ve Sanal Sergilerin Yönetimi**  
Erişti S. D.  
Kültür Sanat Yönetim - Sanat ve Kültür Yönetimi için Çağdaş Teoriler ve Uygulamalar, MARCUS GRAF, ALİ GÜNEY, Editör, Ketebe, İstanbul, ss.259-293, 2022
- V. **Görsel Pedagoji ile Tanışma**  
ERİŞTİ S. D., DUNCUM P. A.  
Görsel Pedagoji, Erişti Suzan Duygu, Editör, Pegem, Ankara, ss.5-21, 2022
- VI. **A/R/TOGRAFI Uygulama Tabanlı Araştırma Yöntemi**  
Ayvaz Tunç Ö., Odabaşı S., Özudoğru Ş., Erdoğan Y., Kıratlı A. D., Güler E., Coşkun N., Kurtulan S. N., Erişti S. D. (Editör)  
Pegem, Ankara, 2021
- VII. **A/r/tografik Araştırma Nedir?**  
ERİŞTİ S. D.  
A/R/TOGRAFI: Uygulama Tabanlı Araştırma Yöntemleri, Erişti, Suzan Duygu; Irwin Rita Louise, Editör, PEGEM, Ankara, ss.238-251, 2021
- VIII. **Görsel Sanatlar Öğretimi**  
TÜRKCAN B., TUNA S., ERİŞTİ S. D., ERTOK ATMACA A., ÇAKIR İLHAN A., YOLCU E., KONAK A.  
Nobel, Ankara, 2020
- IX. **Sıra dışı günlere sanatla anlam katmak**  
ERİŞTİ S. D.  
Pandemi Döneminde Eğitim İyileştirelim, İyileşelim, Dilrüba Kürüm Yapıcıoğlu, Editör, Anı Yayıncılık, Ankara, ss.71-141, 2020
- X. **Görsel Kültür ve Sanat Eğitimi**  
ERİŞTİ S. D.  
Görsel Sanatlar Öğretimi, Serdar Tuna, Editör, Nobel, Ankara, ss.157-207, 2020
- XI. **Yeni Medya ve Görsel İletişim Tasarımı**  
Erişti S. D.  
Pegem, Ankara, 2019
- XII. **A/r/tografî, görsel araştırmalar için bir yöntem**  
ERİŞTİ S. D.  
GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ TEORİ UYGULAMA VE ÖRNEK, Suzan Duygu Erişti, Editör, PEGEM, Ankara, ss.191-221, 2019
- XIII. **A Research Profile of Visual Arts Theses in Education in Turkey**  
Erişti S. D.  
International Perspectives on Visual Arts PhDs in Education: Provoking the Field, Anita Sinner Rita L. Irwin Jeff Adams, Editör, Intellect, Illinois, ss.235-242, 2019

- XIV. **Bir anlatı biçimi olarak görsel araştırma yöntemleri**  
ERİŞTİ S. D.  
GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ TEORİ UYGULAMA VE ÖRNEK, SUZAN DUYGU ERİŞTİ, Editör, PEGEM, Ankara, ss.329-347, 2019
- XV. **Görseli raporlaştırma**  
ERİŞTİ S. D.  
GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ TEORİ UYGULAMA VE ÖRNEK, Suzan Duygu Erişti, Editör, PEGEM, Ankara, ss.319-325, 2019
- XVI. **Görsel araştırma yöntemleri ve etik**  
ERİŞTİ S. D.  
Görsel Araştırma Yöntemleri: Teori, Uygulama ve Örnek içinde, (ss. ), Ankara: Pegem Akademi Yayınları, Suzan Duygu Erişti, Editör, Pegem, Ankara, ss.329-347, 2019
- XVII. **Araştırma sürecinde tasarım ve dijital platform temelli yaklaşımlar**  
ERİŞTİ S. D.  
GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ TEORİ UYGULAMA VE ÖRNEK, SUZAN DUYGU ERİŞTİ, Editör, PEGEM, Ankara, ss.257-295, 2019
- XVIII. **Görsel Okuryazarlık ve Çocuk**  
ERİŞTİ S. D., DURSUN Ö. Ö.  
Dijital Yaşamda Çocuk, H. Ferhan Odabaşı, Editör, PEGEM, Ankara, ss.141-170, 2019
- XIX. **Araştırma sürecinde fotoğrafı kullanmak**  
ERİŞTİ S. D.  
Görsel araştırma yöntemleri Teori uygulama ve örnek, Suzan Duygu Erişti, Editör, PEGEM, Ankara, ss.167-189, 2019
- XX. **Görsel araştırma yöntemleri ve etik**  
ERİŞTİ S. D.  
GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ TEORİ UYGULAMA VE ÖRNEK, SUZAN DUYGU ERİŞTİ, Editör, PEGEM, Ankara, ss.329-347, 2018
- XXI. **Görsel Algı Yönetimi**  
ERİŞTİ S. D.  
Yeni Medya ve Görsel İletişim Tasarımı, Suzan Duygu Erişti, Editör, PEGEM, Ankara, ss.167-190, 2018
- XXII. **GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ TEORİ UYGULAMA VE ÖRNEK**  
ERİŞTİ S. D.  
PEGEM, Ankara, 2017
- XXIII. **Görsel Okuryazarlık ve Çocuk**  
DURSUN Ö. Ö., ERİŞTİ S. D.  
Dijital Yaşamda Çocuk, Hatice Ferhan Odabaşı, Editör, Pegem Akademi, ss.145-176, 2017
- XXIV. **Çoklu ortam uygulamalarında görsel tasarım**  
ERİŞTİ S. D.  
Çoklu Ortam Tasarımı, Özcan Özgür Dursun, H. Ferhan Odabaşı, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.97-121, 2017
- XXV. **Teknoloji temelli proje yönetimi**  
ERİŞTİ S. D., ŞİMŞEK A., SİLMAN F., ÇAĞLAR M., GÜNEYLİ A., ALTINAY AKSAL F., ALTINAY Z., DAĞLI G., ELÇİ A., AKÇIL U., et al.  
Dijital Çağda Bilimsel Araştırma ve Proje Yönetimi, Silman, F., Altınay, F. & Altınay, Z., Editör, VİZE YAYINLARI, Ankara, ss.15-26, 2016
- XXVI. **Digital Storytelling and Creativity through E-Learning**  
ERİŞTİ S. D.  
Handbook of Research on Emerging Priorities and Trends in Distance Education Communication Pedagogy and Technology DOI 10 4018 978 1 4666 5162 3 ch009 2014, T. Volkan Yüzer Gulsun Eby, Editör, IGI GLOBAL, Hershey PA, ss.120-140, 2014
- XXVII. **Eğitimde ölçme ve değerlendirme**  
ERİŞTİ S. D.

- Ölçme ve Değerlendirme, Adile Aşkm Kurt, Editör, Anadolu Üniversitesi AOF Yayınları, Eskişehir, ss.3-24, 2011
- XXVIII. **Bilimsel araştırma yöntemleri**  
ERİŞTİ S. D.  
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Adile Aşkm Kurt, Editör, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, ss.1-18, 2011
- XXIX. **İnternet kullanımı ve aile**  
KUZU A., ODABAŞI H. F., ERİŞTİ S. D., KABAKÇI YURDAKUL I., KURT A. A., AKBULUT Y., DURSUN Ö. Ö., KIYICI M., ŞENDAĞ S.  
T. C. Başbakanlık Aile ve Sosyal Araştırmalar Genel Müdürlüğü Bilim Serisi, Ankara, 2008
- XXX. **Okulöncesinde Materyal Geliştirme ve Görsel Sanatlar Eğitimi**  
ERİŞTİ S. D.  
Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 2008
- XXXI. **Öğretim teknolojilerinin öğretim sürecindeki yeri ve kullanımı: görsel – işitsel materyaller**  
ERİŞTİ S. D.  
Öğretim teknolojileri ve materyal tasarımı, Odabaşı Ferhan, Editör, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, ss.93-112, 2007

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **DİJİTAL MANİPÜLASYON, DİJİTAL GÖRSEL, KÜLTÜR VE METAVERSE BAĞLAMINDA DİJİTAL KİMLİKLER VE GERÇEKLİK ALGISI**  
ERİŞTİ S. D.  
II. Uluslararası Tıp, Sağlık ve İletişim Bilimleri Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 05 Ekim 2022, ss.692-703
- II. **Metaverse Gerçekliğe Dayalı Dijital Sanat, NFT ve Değişen Yapısal Süreçler**  
ERİŞTİ S. D.  
Eğitim Bilimlerinde Dijital Dönüşüm: Metaverse Bilim Kongresi, İzmir, Türkiye, 08 Haziran 2022
- III. **Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Deneyimlediği Sosyal Medya Odaklı Tasarım Sürecine İlişkin Durumları**  
YILMAZ A., ERİŞTİ S. D.  
EJER 2021 Eğitim Bilimleri Kongresi, Aksaray, Türkiye, 07 Temmuz 2021, ss.545-547
- IV. **Yetişkin Sanat Eğitiminde Çağdaş Sanat Farkındalığına Dayalı Bir Durum Çalışması**  
ÜLÜŞ E., ERİŞTİ S. D.  
EJERCongress 2021 Eğitim Bilimleri Kongresi, Aksaray, Türkiye, 07 Temmuz 2021, ss.549
- V. **Görsel Sanatlar Öğretmen Eğitiminde STEAM Odaklı Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları**  
ERDOĞAN Y., ERİŞTİ S. D.  
EJER 2021 Eğitim Bilimleri Kongresi, Aksaray, Türkiye, 07 Temmuz 2021, ss.552-553
- VI. **A/r/tografi: Uygulama Odaklı Araştırma" Çalıştayı**  
ERİŞTİ S. D., TUNÇSİPER B.  
EJER Congress-Online, Eskişehir, Türkiye, 10 - 13 Eylül 2020
- VII. **Postmodern Öğretim Programına Dayalı Görsel Pedagojik Bakış Açısı**  
ERİŞTİ S. D.  
II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu, 6 - 14 Aralık 2018
- VIII. **Dijital Öyküleme**  
ERİŞTİ S. D.  
MEB Dijital Öyküleme konulu e-konferans, Türkiye, 30 Kasım 2018
- IX. **Determining the Research Trends in Dissertations Conducted in the Department of Fine Arts Education at Institutes of Educational Sciences in Turkey**  
ERİŞTİ S. D.  
7th Cyprus International Conference on Educational Research, 7 - 09 Haziran 2018
- X. **Görsel Algı Yönetimi**  
ERİŞTİ S. D.  
GEDİK ÜNİVERSİTESİ-GÖRSEL ALGI YÖNETİMİ KONFERANSI, 10 Ekim 2017

- XI. **Görsel Kültür Çalışmalarının Entegrasyonuna İlişkin Öğretmen Görüşlerine Dayalı Gereksinim Belirleme Çalışması**  
GÜLER E., ERİŞTİ S. D.  
Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, 20 - 22 Nisan 2017
- XII. **Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin A/r/tografik yaklaşıma dayalı kavramsal sorgulamaları**  
ERİŞTİ S. D.  
Pamukkale Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017
- XIII. **KÜLTÜREL DEĞERLERE İLİŞKİN FARKINDALIK OLUŞTURMA SÜRECİNDE OYUN TEMELLİ ÖYKÜLEME YAKLAŞIMININ KULLANILABİLİRLİĞİ**  
ERİŞTİ S. D.  
KIBRIS ULUSLARARASI EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, 3 - 06 Kasım 2015
- XIV. **Çevrimiçi Öğrenme Ortamlarına Öğretim Kuramlarının Yansımaları Bir Ölçme Aracı Geliştirilmesine İlişkin Pilot Çalışma**  
ERİŞTİ S. D., KURT A. A., DİNDAR M.  
ITTES 2014, Afyon, Türkiye, 20 - 22 Mayıs 2014
- XV. **A Project Introduction: Effectiveness of Mobile Aided Online Software Developed for Parents to Teach Skills to Adult Individuals with Intellectual Disability**  
KUZU A., CAVKAYTAR A., ODABAŞI H. F., ERİŞTİ S. D., ÇANKAYA S.  
3rd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, Brüksel, 25 - 28 Ekim 2012
- XVI. **VIEWS OF DISTANCE LEARNERS WITH DIFFERENT LEARNING STYLES ON THE E-COURSE DESIGNS**  
UĞUR S., ERİŞTİ S. D.  
4th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, İspanya, 2 - 04 Temmuz 2012, ss.1291-1299
- XVII. **The Impact of Digital Storytelling Through the Educational Uses**  
KARAKOYUN F., ERİŞTİ S. D.  
Global Learn Asia Pacific 2011 - Global Conference on Learning and Technology, Melbourne, Melbourne, Avustralya, 28 Nisan - 01 Mayıs 2011, cilt.1, ss.659-664
- XVIII. **Students' Opinions About Digital Storytelling**  
KARAKOYUN F., ERİŞTİ S. D., GÜNÜÇ S.  
World Conference on Learning, Teaching and Administration, Cairo, Kahire, Mısır, 29 - 31 Ekim 2010
- XIX. **Eğitsel web sitesi tasarımında görsel algı kuramlarına dayalı tasarım ilkeleri**  
ERİŞTİ S. D., ŞAHİN İZMİRLİ Ö., İZMİRLİ S., FIRAT M., HASESKİ H. İ. M.  
IODL and ICEM 2010 Joint Conference and Media Days, Eskişehir, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2010
- XX. **The use of mobile technologies in multimedia-supported learning environments**  
ERİŞTİ S. D., ULUUYUSAL B., KARAKOYUN F., HASESKİ H. İ. M.  
IODL and ICEM 2010 Joint Conference and Media Days, Eskişehir, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2010
- XXI. **Görsel Algı Kuramlarına Dayalı Çevrimiçi Öğretim Ortamı Tasarımı**  
ERİŞTİ S. D., ATALAY N., MISIRLI Ö., GÜNÜÇ S., ERSOY M.  
4th International Computer and Instructional Technologies Symposium, Konya, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2010
- XXII. **Bağlantıcılık Kuramının Çevrimiçi Öğretim Ortamlarında Kullanılması**  
ERİŞTİ S. D., ERSOY M., MISIRLI Ö., ATALAY N., GÜNÜÇ S.  
4th International Computer and Instructional Technologies Symposium, Konya, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2010
- XXIII. **Otistik çocuklarda odaklanma problemine ilişkin bilgisayar destekli etkinlik üretimi**  
ERİŞTİ S. D., FIRAT M., İZMİRLİ S., CEYLAN B.  
4th International Computer Instructional Technologies Symposium (ICITS 2009), Konya, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2010
- XXIV. **Otistik çocuklarda odaklanma problemine ilişkin bilgisayar destekli etkinlik üretimi 4 Uluslararası Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Sempozyumu**  
ERİŞTİ S. D., FIRAT M., İZMİRLİ S., CEYLAN B.  
ICITS 2010, 24 - 26 Eylül 2010, cilt.1, ss.483
- XXV. **H ETICT K8 Health Education Through Ict For K8 Computers and your health**

ÇOKLAR A. N., ŞENDAĞ S., ERİŞTİ S. D.

7th International Educational Tecnology Conference, 3 - 05 Mayıs 2007, ss.20-26

XXVI. **Views of Distance Learners With Different Learning Styles on the e Course Design**

UĞUR S., ERİŞTİ S. D.

4th International Conference on Education and New Learning Technologies, 2 Temmuz - 04 Kasım 2012

## Bilirkişi Raporları

- I. **A New Practice Based Research Method in Art Education A r tography The Criticism of the Paintings made for Gershwin s Rhapsody in Blue makale değerlendirmesi**  
ERİŞTİ S. D.  
2015
- II. **AJESI SEM 3 ve AJESI SEM 12 kodlu makalelerin değerlendirilmesi**  
ERİŞTİ S. D.  
2015
- III. **An Evaluation of Applying Blended Practices to Employ Studio Based Learning in a Large Enrollment Design Thinking Course makale değerlendirmesi**  
ERİŞTİ S. D.  
2015
- IV. **ENAD 1417 numaralı makalenin hakemliği**  
ERİŞTİ S. D.  
2015

## Desteklenen Projeler

ERİŞTİ S. D., TÜBİTAK Projesi, Bilim ve Sanat Merkezleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları Eğitimi TÜBİTAK 4005 Projesi, 2018 - Devam Ediyor

Erişti S. D., TÜBİTAK Projesi, TÜBİTAK 4005 Yenilikçi Eğitim Uygulamaları 121B381 Nolu 'Gelecek BİLSEMLE Gelecek: Bilim ve Sanat Merkezi Öğretmenleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları III, 2020 - 2021

Erişti S. D., TÜBİTAK Projesi, TÜBİTAK 4005 Yenilikçi Eğitim Uygulamaları 119B66 Nolu 'Gelecek BİLSEMLE Gelecek: Bilim ve Sanat Merkezi Öğretmenleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları II, 2020 - 2020

Erişti S. D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRKİYE'DEKİ POST-SOVYET GÖÇMENLERİN KÜLTÜREL UYUM SÜRECİNDE MEDYA KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLER, 2016 - 2019

ERİŞTİ S. D., ÇIĞIR E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Görsel Sanatlar Öğretimine Yönelik Sosyal Ağ Odaklı Görsel Kültür Çalışmalarının Geliştirilmesi ve Etkililiğinin İncelenmesi, 2015 - 2017

Erişti S. D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geliştirilecek Bir Sanat Temelli Araştırma Eğitimi Programının Lisansüstü Öğrencilerin Araştırma Yeterlikleri Ve Kullanım Düzeylerine Etkisi ST A EP Yürütücü Proje No 1403E072, 2014 - 2016

Erişti S. D., Coşkunserçe O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kültürel Uyum Sürecinde Çevrimiçi Oryantasyon Uygulamasının Etkililiğine İlişkin Bir Eylem Araştırması, 2011 - 2014

CAVKAYTAR A., ODABAŞI H. F., ERİŞTİ S. D., TÜBİTAK Projesi, Yetişkin Zihinsel Engelli Bireylere Beceri Öğretimi İçin Ailelere Yönelik Mobil Destekli Çevrimiçi Yazılımın Etkililiği, 2011 - 2013

ODABAŞI H. F., AKBULUT Y., KURT A. A., KABAKÇI YURDAKUL I., ERİŞTİ S. D., İnternet Kullanımı ve Aile Araştırması, 2008 - 2008

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Erkin Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, Yayın

Kurul Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

Sanat Yazıları, Yayın Kurul Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi (AÜGSFD), Danışma Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

Uluslararası Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2018 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

SEDER-Sanat Eğitimcileri Derneği, Üye, 2024 - Devam Ediyor , Türkiye

GÖRSED-Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği, Üye, 2014 - Devam Ediyor , Türkiye

INSEA-THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR EDUCATION THROUGH ART, Üye, 2005 - Devam Ediyor , Amerika Birleşik Devletleri

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

TÜBİTAK BİLİM SÖYLEŞİLERİ-Mehmet Gedik Ortaokulu, Davetli Konuşmacı, Eskişehir, Türkiye, 2023

Uluslararası Eğitim Bilimlerinde Disiplinlerarası Sanat ve Siyaset Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2023

II. Uluslararası Tıp, Sağlık ve İletişim Bilimleri Kongresi, Davetli Konuşmacı, Eskişehir, Türkiye, 2022

Eğitim Bilimlerinde Dijital Dönüşüm: Metaverse Bilim Kongresi, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2022

İstinye Üniversitesi MASS-2. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu Dijitalleşme ve Görsel Çalışmalar, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2022

ERASMUS+ PROGRAMME / STRATEGIC PARTNERSHIPS PROJECT N° : 2018-1-IT02-KA204-048336, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2021

EJER-International Eurasian Educational Research Congress, Davetli Konuşmacı, Eskişehir, Türkiye, 2020

MEB Bilsem Öğretmen ve Öğrencilerine Yönelik Dijital Öyküleme Konferansı, Davetli Konuşmacı, Eskişehir, Türkiye, 2020

MEB Bilsem Öğretmen ve Öğrencilerine Yönelik Dijital Öyküleme Konferansı, Davetli Konuşmacı, Eskişehir, Türkiye, 2018

İstanbul Gedik Üniversitesi Görsel Algı Yönetimi Konferansı, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2017

## **Burslar**

2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, TÜBİTAK, 2023 - 2023