

## Doç. Dr. SERAP AKCA

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 222 335 0580 Dahili: 4079

E-posta: serapakca@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/serapakca>

Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü C-107 Eskişehir-Türkiye

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4949-1045

Yoksis Araştırmacı ID: 30057

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji (Dr), Türkiye 2006 - 2012

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Klasik Arkeoloji (YI) (Tezli), Türkiye 2000 - 2004

Lisans, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ, Türkiye 1996 - 2000

### Yaptığı Tezler

Doktora, Anadolu'da Iulius-Claudiuslar Dönemi Portre Sanatı, Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji (Dr), 2012

Yüksek Lisans, Yazılı Kaynaklar ve Arkeolojik Belgeler Işığında Küçük Asya'da Attis Kültü, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Klasik Arkeoloji (YI) (Tezli), 2004

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, 2006 - 2013

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ, 2001 - 2006

### Akademik İdari Deneyim

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, YUNUS EMRE SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU, SAĞLIK BAKIM HİZMETLERİ BÖLÜMÜ, 2024 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ, 2020 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ, 2017 - 2019

## verdiği Dersler

### Yüksek Lisans

- TEZ700 Tez (SE), Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
UZM700 Uzmanlık Alan Dersi (SE), Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
ARK504 Augustus Dönemi Roma Sanatı, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
ARK570 SE Seminer, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
UAR701 Uzmanlık Alan Dersi (S Grubu), Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
ARK790 Tez (S Grubu), Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
ARK565 Anadolu da Roma Çağı Heykeltraşlığı, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
UAR702 Uzmanlık Alan Dersi (S Grubu), Yüksek Lisans, 2015 - 2016

### Lisans

- ARK438 Arkeoloji Uygulamaları II (J Grubu), Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
ARK441 Roma Dönemi ve Arkeolojisi, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
ARK351 Arkaik Çağ Heykeltraşlığı, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019  
ARK468 Roma Portre Sanatı, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
ARK437 Arkeoloji Uygulamaları I (J Grubu), Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
ARK356 Klasik Çağ Heykeltraşlığı, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
ARK477 Roma Heykeltraşlığı, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
ARK471 Roma Heykeltraşlığı I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
ARK469 Roma Portre Sanatı I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
ARK470 Roma Portre Sanatı II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
ARK472 Roma Heykeltraşlığı II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
UAR702 Uzmanlık Alan Dersi (S Grubu), Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

- Akca S., Propagandanın Tarihsel Süreç İçerisindeki Gelişimi ve Roma'da Flaviuslar Sülalesi Sonuna Kadar Olan Uygulamaları , Yüksek Lisans, M.GÜRCAN(Öğrenci), 2024  
Erkoç S., Side Müzesi'nde bulunan mermer tanrı ve tanrıça heykelcikleri, Yüksek Lisans, H.YELİZ(Öğrenci), 2018

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ancient Drawings on an Architectural Block in Side and the History of the Multipurpose Use of the Block**  
Kaymak-Heinz G., Erkoç S.  
OLBA, cilt.27, ss.207-226, 2019 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Side Tiyatrosu'ndan Portre Bir Baş**  
ERKOÇ S.  
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.243-251, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Side Müzesinde Bulunan Bir Grup Mermer Aphrodite Heykelciği**  
Öztunç H. Y., ERKOÇ S.  
Colloquium Anatolicum, sa.18, ss.123-138, 2019 (Hakemli Dergi)

- III. **Side 2018 Yılı Çalışmaları**  
Alanyalı H. S., Erkoç S.  
ANMED, Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri, sa.17, ss.1-9, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Patara Liman Hamamı: Mimarisi ve Yapı Evrelerine Dair İlk Gözlemler**  
Erkoç S.  
Phaselis: Disiplinlerarası Akdeniz Araştırmaları Dergisi, sa.IV, ss.239-258, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Side 2017 Yılı Çalışmaları**  
Alanyalı H. S., Erkoç S.  
ANMED, Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri, sa.16, ss.103-112, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Attis**  
Erkoç S.  
ARKHE, cilt.44, sa.2, ss.157-179, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Bir Büyük İskender Daha**  
KOÇAK M., ERKOÇ S.  
ART-SANAT, cilt.0, sa.6, ss.1-10, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Küçük Asya'daki Livia Portreleri**  
ERKOÇ S.  
Cedrus: Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Dergisi, sa.4, ss.209-217, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **Patara 2013 Kazıları**  
IŞIK H., AKTAŞ Ş., POLAT BECKS B. A., BECKS R. H., CEYLAN DUGGAN B., DÜNDAR E., ERDOĞAN O., ERKOÇ S., Kızıltaş H., KOÇAK M., et al.  
ANADOLU, cilt.0, sa.41, ss.299-322, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **Patara 2014 Yılı Çalışmaları**  
Aktaş Ş., DüNDAR E., Erkoç S., Koçak M.  
ANMED, Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri, sa.13, ss.91-98, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Anadolu'daki Iulius-Claudius'lar Dönemi Portreleri: Hellenistik Geleneğin İzleri?**  
ERKOÇ S.  
Cedrus: Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.219-240, 2013 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- I. **Troia, Efes, Aphrodisias ve Nemrut Dağı**  
Erkoç S.  
Türkiye'nin Kültürel Mirası I, PARLA CANAN, Editör, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Eskişehir, ss.87-103, 2023
- II. **Daphne**  
ERKOÇ S.  
Sculptures from Roman Syria II The Greek, Roman and Byzantine Marble Statuary, KOÇAK, M. - KREİKENBOM, D., Editör, De Gruyter, Berlin, ss.74-107, 2023
- III. **Bathing Culture and Baths**  
ERKOÇ S.  
Patara. Lycia's Gate to the Mediterranean, İŞKAN Havva - Şahin Feyzullah, Editör, Ministry of Culture and Tourism publications, Ankara, ss.67-76, 2021
- IV. **Yıkanma Kültürü ve Hamamlar**  
ERKOÇ S.  
Patara. Likya'nın Akdeniz'e Açılan Kapısı, H. İŞKAN - F. Şahin, Editör, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, Ankara, ss.67-75, 2020
- V. **Likya'nın Roma Çağı Plastiği**  
ERKOÇ S.  
Lukka'dan Likya'ya Sarpedon ve Aziz Nikolaos'un Ülkesi, Havva İŞKAN - Erkan DüNDAR, Editör, Yapı Kredi Yayınları,

İstanbul, ss.270-279, 2020

- VI. **Liman Hamamı**  
ERKOÇ S.  
Patara. Kent-Liman-Kült, HAVVA İŞKAN, Editör, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, ss.214-231, 2019
- VII. **Harbor Bath**  
ERKOÇ S.  
Patara. City, Harbor, Cult, Havva İşkan, Editör, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, ss.214-231, 2019
- VIII. **Antik Dönemde Eğitim ve Okul Yapıları Üzerine**  
KOÇAK M., ERKOÇ S.  
Eğitim Yapıları ve Tasarım, Selda Al Şensoy, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.129-152, 2019
- IX. **Die Thermen**  
ERKOÇ S., AKTAŞ Ş.  
Patara Lykiens Tor zur römischen Welt, H.İşkan - C. Schuler - Ş.Aktaş - D.Reitzenstein - A.Schmölder-Veit - M.Koçak, Editör, Philipp von Zabern, ss.63-68, 2016
- X. **Skulptur-Reliefs-Terrakotten: ein Streifzug**  
IŞIK H., ERKOÇ S., KOÇAK M.  
Patara Lykiens Tor zur römischen Welt, H.İşkan - C. Schuler - Ş. Aktaş - D. Reitzenstein - A. Schmölder-Veit - M.Koçak, Editör, Philipp von Zabern, ss.117-123, 2016
- XI. **Patara Nero Hamamı / Likya'nın bilinen en erken hamam yapılarından biri üzerine gözlemler**  
KOÇAK M., ERKOÇ S.  
Havva İşkana Armağan Lykiarkhissa Festschrift für Havva İşkan, E. Dünder - Ş. Aktaş - M.Koçak - S. Erkoç, Editör, Ege Yayınları, İstanbul, ss.371-391, 2016
- XII. **Likya'nın Roma Çağı Plastiği - Lycian Sculptural Art of Roma Time**  
ERKOÇ S.  
Lukka'dan Likya'ya Sarpedon ve Aziz Nikolaos'un Ülkesi From Lukka to Lycia The Land of Sarpedon and St. Nicholas, Havva İşkan - Erkan Dünder, Editör, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, ss.492-503, 2016
- XIII. **Harbour Baths (Hürmalık Baths)**  
ALANYALI F., ERKOÇ S.  
Caput Gentis Lyciae. Patara Capital of the Lyciaen League, Fahri Işık, Editör, Scala, İstanbul, ss.50-51, 2011
- XIV. **Liman (Hürmalık) Hamamı**  
Alanyalı F., Erkoç S.  
Caput Gentis Lyciae. Patara Lykia Soyunun Başkenti, Fahri Işık, Editör, Scala, İstanbul, ss.50-51, 2011

## **Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler**

- I. **Side'nin Üretim Alanları: 2022 Yılı Çalışmaları**  
Akca S.  
Arkeoloji ve Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi, IX.Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu , Eskişehir, Türkiye, 06 Aralık 2023, ss.5
- II. **Side Doğu Nekropol'ündeki Üretim Alanlarına Dair İlk Gözlemler**  
ERKOÇ S.  
I. Pamphylia Araştırmaları Toplantısı, Antalya, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2022
- III. **Side 2019-2020 Yılları Çalışma Raporu**  
ALANYALI F., ERKOÇ S.  
2019-2020 Kazı Çalışmaları, Türkiye, 22 - 26 Mayıs 2022, cilt.2, ss.187-208
- IV. **Anadolu'da Iulius-Claudiuslar Dönemi Portre Sanatı**  
ERKOÇ S.  
Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Lisansüstü Çalışmaları Poster Sergisi, Türkiye, 16 Mayıs 2022
- V. **Side 2018 Yılı Kazı ve Araştırmaları**

ALANYALI H. S., ERKOÇ S.

41. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 17 - 21 Haziran 2019, cilt.2, ss.485-502

- VI. **"M Yapısının Kuzeybatısına Uzanan Cadde'de Kazı ve Düzenleme Çalışmaları" içinde: H. S. Alanyalı - S. Erkoç, Side 2018 Yılı Kazı ve Araştırmaları**  
Erkoç S., Öztekin V.  
41. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 17 - 21 Haziran 2019, cilt.2, ss.493
- VII. **Side 2017 Yılı Çalışmaları**  
ALANYALI H. S., ERKOÇ S.  
40. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 7 - 11 Mayıs 2018, cilt.2, ss.427-442
- VIII. **Attis und Dionysos gehen baden? Ungewöhnliche Relieffunde aus den Hafenthermen von Patara**  
ERKOÇ S., KOÇAK M.  
Hergestellt und aufgestellt. Produktionsdynamiken und Kontexte römischer Skulpturen im antiken Mittelmeerraum, Internationale Tagung (2019), Graz, Avusturya, 25 - 27 Şubat 2019
- IX. **Four Relief-Pedestals from Patara**  
ERKOÇ S., KOÇAK M.  
Sculpture in Roman Asia Minor. Proceedings of the International Conference at Selçuk, 1-3 October 2013, SoSchrÖAI 56 (2018), İZMİR-SELÇUK, Türkiye, 1 - 03 Ekim 2013, ss.103-114
- X. **"Patara Kent Kapısı Sondajları" içinde: H. İşkan, Patara 2016 Kazı ve Koruma Çalışmaları**  
ERKOÇ S., SARI G.  
39. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Türkiye, 22 Mayıs 2017, cilt.2, ss.134-136
- XI. **"Liman Hamamı Çalışmaları" içinde: H. İşkan, Patara 2016 Kazı ve Koruma Çalışmaları**  
ERKOÇ S., KOÇAK M., LAETZER-LASAR A.  
39. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Türkiye, 22 Mayıs 2017, cilt.2, ss.132-134
- XII. **"Attius Philippus Suru Araştırmaları", içinde: H. S. Alanyalı, 2015 Yılı Side Kazı ve Araştırmaları**  
ALANYALI F., ERKOÇ S.  
38. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Türkiye, 23 Mayıs 2016, cilt.1, ss.97-100
- XIII. **Vier Lebenszyklen der vier Relief-Postamente aus Patara**  
KOÇAK M., ERKOÇ S.  
Zwischen Pragmatismus und Inszenierung?, Verbund Archaeologie Rhein-Main, Almanya, 16 - 18 Şubat 2017
- XIV. **"Attius Philippus Suru Arkeolojik Araştırmalar" içinde: H. S. Alanyalı, Side 2014 Yılı Kazı ve Araştırmaları**  
ALANYALI F., ERKOÇ S.  
37. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Türkiye, 11 Mayıs 2015, cilt.1, ss.253-257
- XV. **Patara 2014 Kazıları**  
IŞIK H., AKTAŞ Ş., BULUT S., CEYLAN DUGGAN B., DÜNDAR E., ERDOĞAN O., ERKOÇ S., Kızıldaş H., KOÇAK M., Lepke A., et al.  
37. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 11 - 15 Mayıs 2015, cilt.2, ss.363-382
- XVI. **"Side Attius Philippus Suru Projesi Kapsamında Tespit edilen Stratigrafik Katmanlar ve Onları Temsil Eden Seramik Repertuarı"**  
Alanyalı F., Şen D., Oransay B., Erkoç S., Tek A. T.  
XI. AIECM^Uluslararası Orta Çağ ve Modern Akdeniz Dünyası Seramik Kongresi, AKMED-ANTALYA, Antalya, Türkiye, 19 Ekim 2015, ss.55
- XVII. **Batı Torosların Deprem Üreten Yapıları Burdur-Fethiye Fay Zonu, Finike ve Rodos Basenlerinin Jeolojisi ile Antik Kentlerin İlişkisi**  
YALTIRAK C., ELİTEZ İ., ERKOÇ S.  
Kum'dan Kent'e Patara Kazılarının 25 Yılı. Uluslararası Sempozyum Bildirileri (Antalya, 11-13 Kasım 2013) (2015), Antalya, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2013, ss.559-567

- XVIII. **Liman Hamamı 2010-2013 Yılı Kazı Çalışmaları**  
ERKOÇ S.  
Kum'dan Kent'e Patara Kazılarının 25 Yılı, Uluslararası Sempozyum Bildirileri (Antalya, 11-13 Kasım 2013) (2015), Antalya, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2013, ss.239-251
- XIX. **Attius Philippus Suru ve Sur Çevresindeki Çalışmalar**  
ALANYALI F., ERKOÇ S.  
Anadolu Üniversitesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi, IV. Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu (2015), Eskişehir, Türkiye, 21 - 22 Nisan 2015
- XX. **"Attius Philippus Suru", içinde: H. S. Alanyalı, Side 2013 Yılı Kazı ve Araştırmaları**  
ALANYALI F., ERKOÇ S., PİESKER K.  
36. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Türkiye, 02 Haziran 2014, cilt.1, ss.273-276
- XXI. **Patara 2012 Yılı Kazı ve Onarım Çalışmaları**  
IŞIK H., AKTAŞ Ş., DÜNDAR E., ERKOÇ S., Kızıtaş H., KOÇAK M., Orhan S., POLAT BECKS B. A., Peschlow U., ŞAHİN F., et al.  
35. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Türkiye, 27 Mayıs 2013, cilt.2, ss.271-289
- XXII. **Patara Liman Hamamı Doğu Mekanı: İşlevselliği ve Resim Programı Üzerine Gözlemler**  
ERKOÇ S.  
Anadolu Üniversitesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi, III. Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu (2014), Eskişehir, Türkiye, 13 - 14 Mayıs 2014
- XXIII. **Patara Hurmalık Hamamı ve Çevresinin Tarihsel Süreç İçerisindeki Dönüşümü**  
ALANYALI F., ERKOÇ S., ŞEN D.  
Uluslararası Patara Kazıları 25.Yıl Sempozyumu/International Symposium of the 25 th Year of Patara Excavations, 11 - 13 Kasım 2013, ss.3
- XXIV. **"Huralık/Liman Hamamı ve Palaestrası" içinde: H. İşkan-Işık, "Patara 2011 Kazı ve Restorasyon Çalışmaları**  
ERKOÇ S.  
34. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Türkiye, 28 Mayıs 2012, cilt.3, ss.173
- XXV. **Su Yolu 2010: Güney Sondajları", içinde: H. İşkan-Işık, "Patara 2010 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları**  
ERKOÇ S.  
33. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Türkiye, 23 Mayıs 2011, cilt.3, ss.27-28
- XXVI. **"Huralık/Liman Hamamı", içinde: H. İşkan-Işık, "Patara 2010 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları**  
ERKOÇ S.  
33. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Türkiye, 23 Mayıs 2011, cilt.3, ss.18-20
- XXVII. **"Kent İçi Su Yolu Sondajları: Güney Sondajları", içinde: H. İşkan-Işık, Patara 2009**  
IŞIK H., ERKOÇ S., Karademir H.  
32. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Türkiye, 24 Mayıs 2010, cilt.3, ss.8-10
- XXVIII. **Ballon Photogrammetry in Archaeology: Patara Case**  
Deveci A., Çabuk A., Ergincan F., Avdan U., Akca S., Alanyalı H. S.  
CAA2007. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Berlin, Almanya, 2 - 06 Nisan 2007, ss.210
- XXIX. **AttisTristis**  
Akca S.  
I. Uluslararası Dünden Bugüne Eskişehir Sempozyumu, Siyasal, Ekonomik, Sosyal ve Kültürel Yapı (2004), Eskişehir, Türkiye, 12 - 15 Mayıs 2004
- XXX. **Yeni Araştırmalar Işığında Küçük Asya'da Attis Kültü**  
Akca S.  
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Arkeoloji Bölümü, III. Ulusal Arkeolojik Araştırmalar Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2004, ss.2
- XXXI. **Eskiçağda Dokumacılık ve Pişmiş Toprak Dokuma Aletleri**  
Tamsü Polat R., Akca S.

## Desteklenen Projeler

- Erkoç S., Işık H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2022 Yılı Kazısı - Proje No: BK010703 (2022), 2022 - 2022
- Erkoç S., Alanyalı F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Side Antik Kenti 2022 Yılı Kazısı - Proje No: CK010704 (2022), 2022 - 2022
- Erkoç S., Işık H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2021 Yılı Kazısı - Proje No: BK010703 (2021), 2021 - 2021
- Erkoç S., Alanyalı F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Side Antik Kenti 2021 Yılı Kazısı - Proje No: CK010704 (2021), 2021 - 2021
- Erkoç S., Tek A. T., Oransay B. S. A., Alanyalı F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Side Antik Kenti 2020 Yılı Kazısı - Proje No: CK010704 (2020), 2020 - 2020
- Erkoç S., Işık H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2020 Yılı Kazısı - Proje No: BK010703 (2020), 2020 - 2020
- Erkoç S., Alanyalı H. S., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Side Antik Kenti 2019 Yılı Kazısı - Proje No: BK010704 (2019), 2019 - 2019
- Erkoç S., Işık H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2019 Yılı Kazı Çalışmaları - Proje No: BK010703 (2019), 2019 - 2019
- Erkoç S., Işık H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2018 Yılı Kazı Çalışmaları - Proje No: BK010703(2018), 2018 - 2018
- Erkoç S., Tek A. T., Oransay B. S. A., Alanyalı H. S., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Side Antik Kenti 2018 Yılı Kazısı - Proje No: BK010704 (2018), 2018 - 2018
- ERKOÇ S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Side Müzesinde Bulunan Mermer Tanrı ve Tanrıça Heykelticikleri, 2016 - 2018
- Erkoç S., Alanyalı H. S., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Side Antik Kenti 2017 Yılı Kazısı - Proje No: BK010704 (2017), 2017 - 2017
- Erkoç S., Işık H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2017 Yılı Kazısı - Proje No: BK010703 (2017), 2017 - 2017
- Erkoç S., Alanyalı H. S., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Side Antik Kenti 2016 Yılı Kazısı - Proje No: BK010704 (2016), 2016 - 2016
- Erkoç S., Işık H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2016 Yılı Kazısı - Proje No: BK10703 (2016), 2016 - 2016
- Erkoç S., Alanyalı H. S., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Side Antik Kenti 2015 Yılı Kazısı, 2015 - 2015
- Erkoç S., Işık H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2015 Yılı Kazısı, 2015 - 2015
- ERKOÇ S., Diğer Uluslararası Fon Programları, Sculptures from Roman Syria II: The Marble Statuary (hhh://gepris.dfg.de/gepris/projekt/111922293), 2009 - 2015
- Erkoç S., Alanyalı H. S., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Side Antik Kenti 2014 Yılı Kazısı, 2014 - 2014
- Erkoç S., Işık H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2014 Yılı Kazısı, 2014 - 2014
- Erkoç S., Tek A. T., Oransay B. S. A., Alanyalı H. S., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Side Antik Kenti 2013 Yılı Kazısı, 2013 - 2013
- Erkoç S., Işık H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2013 Yılı Kazısı, 2013 - 2013
- Erkoç S., Işık H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2012 Yılı Kazısı, 2012 - 2012
- ERKOÇ S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Anadolu'da Iulius-Claudiuslar Dönemi Portre Sanatı, 2008 - 2012
- Erkoç S., Işık H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2011 Yılı Kazısı, 2011 - 2011
- Erkoç S., Işık H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2010 Yılı Kazısı, 2010 - 2010
- Erkoç S., Işık H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2009 Yılı Kazısı, 2009 - 2009
- Erkoç S., Işık F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2008 Yılı Kazısı, 2008 - 2008
- Erkoç S., Alanyalı F., TÜBİTAK Projesi, "Arkeoloji ve Mimari Rekonstrüksiyon Çalışmalarında Yersel Fotogrametri ve Gerçek Zamanlı Küresel Konumlandırma Sistemi Uygulaması: Patara Hürmalık Hamamı ve Palaestra Kompleksi Örneği"

SOBAG-105K049, 2006 - 2008

Erkoç S., Alanyalı H. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Patara (Ovagelemiş) Antik Kenti Tiyatro Kazısı - Proje No: 050828, 2005 - 2008

Erkoç S., Alanyalı F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Patara Antik Kenti Hurmalık Hamamı Kazı Çalışmaları - Proje No: 050827, 2005 - 2008

Erkoç S., Işık F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2007 Yılı Kazısı, 2007 - 2007

Erkoç S., Işık F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2006 Yılı Kazısı, 2006 - 2006

Erkoç S., Işık F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Patara Antik Kenti 2005 Yılı Kazısı, 2005 - 2005

Erkoç S., Alanyalı H. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Patara (Ovagelemiş) Antik Kenti Tiyatro Kazısı Çalışmaları - Proje No: 040827, 2004 - 2005

Erkoç S., Alanyalı F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yazılı Kaynaklar ve Arkeolojik Belgeler Işığında Küçük Asyada Attis Kültü - Proje No: 020806, 2002 - 2004

Erkoç S., Sivas T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Eskişehir, Kütahya ve Afyonkarahisar İl Sınırları İçindeki Phryg (Frig) Kaya Anıtları Araştırması - Proje No: 010831, 2001 - 2004

Polat Y., Tamsü Polat R., Darga A. M., Sivas T., Akca S., Sivas H., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Şarhöyük Kazısı ve Karatuzla Nekropol Çalışmaları (Proje No: 010830), 2002 - 2003

Erkoç S., Polat Y., Sivas H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Şarhöyük Kazısı ve Karatuzla Nekropol Çalışmaları - Proje No: 010830, 2001 - 2003

Erkoç S., Tamsü Polat R., Sivas T., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Eskişehir, Kütahya, Afyon İlleri İle İlçelerinde (Phryg Kaya Anıtları) Yüzey Araştırması, 2002 - 2002

Erkoç S., Polat Y., Tamsü Polat R., Darga A. M., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Şarhöyük/Dorylaion Kazısı ve Karatuzla Nekropolü Temizlik Çalışmaları, 2001 - 2001