

Assoc. Prof. SERHAT KOCA

Personal Information

Email: serhatkoca@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/serhatkoca>

International Researcher IDs

ScholarID: Grwt7ZQAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8472-3393

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACX-4824-2022

Yoksis Researcher ID: 139915

Education Information

Doctorate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), Turkey 2012 - 2017

Postgraduate, Selcuk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), Turkey 2008 - 2011

Undergraduate, Selcuk University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 2001 - 2005

Dissertations

Doctorate, Yeni Türk Sinemasında biçem, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2017

Postgraduate, Sinematografik görüntünün üretilmesinde görme biçimlerinin rolü ve 2000 sonrası Türk sineması, Selcuk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), 2011

Courses

General and Technical Communication, Undergraduate, 2022 - 2023

Film ve Video Kültürü, Associate Degree, 2021 - 2022

Sinema Tarihi I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Radyo ve Televizyon Tekniği, Associate Degree, 2021 - 2022

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- Örgütsel İletişim Doyumu Üzerine Bir Alan Araştırması: MVD İnan Makina Örneği**
AYTAŞ M., KOCA S.
TURKISH STUDIES, vol.14, no.1, pp.39-54, 2019 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- Cinema Aesthetics: Reality and Truth**
KOCA S.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, no.1, pp.343-349, 2023 (ESCI)

- II. **The existence of tension in the context of the time-image concept: The film I'm thinking of ending things**
AYTAŞ M., KOCA S., ULUTAŞ S.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, no.64, pp.71-98, 2023 (ESCI)
- III. **İmgenin Doğası ve Simülasyon Kavramı Üzerinden Matrix Filmine Bakış**
KOCA S.
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.22, no.3, pp.977-990, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Devlik Fenomeni ve Bedenin Sinemada Anlam Yaratım Sürecindeki Etkisi**
KOCA S., ULUTAŞ S.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.11, no.2, pp.325-356, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Çemberin Ucu Filmi Üzerine Bir Alımlama Çalışması**
ULUYAĞCI C., KARADAŞ N., KOCA S.
Sobider Sosyal Bilimler Dergisi, no.32, pp.232-242, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Vaveyla Belgeseli Üzerine Bir Alımlama Çalışması**
ULUYAĞCI C., KARADAŞ N., KOCA S.
Kesit Akademi Dergisi, no.12, pp.481-493, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Television Genres A Case Study Marriage Programs**
Apaydın C., Koca S., Aytaş M.
JOURNAL OF RESEARCH IN GENDER STUDIES, vol.4, no.1, pp.709-720, 2014 (Scopus)
- VIII. **Ticari Türk Sinemasının Küba'ya Bakışı Örnek Film Şans Kapıyı Kırınca**
KOCA S., ÖZGÜR Ö.
Yeditepe Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi, vol.1, no.9, pp.151-171, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Bir Bulmaca Film Anlatısı Örneği Olarak Adı Vasfiye**
KOCA S.
in: Türk Sinemasının 80'li Yılları, Koca Serhat, Editor, LiteraTürk Academia Yayınları, Konya, pp.187-206, 2022
- II. **Measuring Student Satisfaction Level Regarding Instructional Design and Technical Dimension in Web-Based Distance Education Programs**
KOCA S., GÜLNAR B., AYTAŞ M.
in: Present and Future Paradigms of Cyberculture in the 21st Century, Atay Simber, Kurubacak Gülsün, Şişman Serap, Editor, IGI Global, Pensilvanya, pp.202-219, 2021
- III. **Measuring Student Satisfaction Level Regarding Aesthetic and Instructor Dimensions of Web-Based Distance Learning Programs: The Case of Spiritual Guidance Training**
KOCA S., AYTAŞ M.
in: Improving Scientific Communication for Lifelong Learners, Gülsüm Kurubacak, Serap Şişman Uğur, Editor, IGI GLOBAL, Pensilvanya, pp.95-112, 2021
- IV. **Kurgu Estetiği**
KOCA S.
in: Görsel Estetik, Ankaralığıl, Nazım, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, pp.121-137, 2021
- V. **Sinema ve Reklam Filmi Kameramanlığı**
KOCA S.
in: Kameramanlık, Ankaralığıl, Nazım, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, pp.130-151, 2020
- VI. **Henri Bergson'un Zaman Anlayışı ve Sinemada Zaman**
KOCA S.
in: Filmlerle Düşünmek: Yansıma, Seyir ve Temsil, Karadaş Nergiz, Koca Serhat, Editor, LiteraTürk Academia Yayınları, Konya, pp.253-278, 2020

- VII. **An Evaluation On Minimalist Narrative On The Example Of “Ana Yurdu” Movie**
AYTAŞ M., KOCA S.
in: Research Reviews In Social, Human and Administrative Sciences, Sait Erdel Dinçel, Mustafa Bostancı, Ertan Özçoban, Editor, Gece Kitabevi, Ankara, pp.45-59, 2019
- VIII. **Radyo Stüdyolarında Yapım Uygulamaları**
KOCA S.
in: Radyo ve Televizyon Stüdyoları, Kıray, Selçuk, Editor, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, pp.40-59, 2018
- IX. **Televizyon Stüdyolarında Yapım Uygulamaları**
KOCA S.
in: Radyo ve Televizyon Stüdyoları, Kıray, Selçuk, Editor, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, pp.82-103, 2018
- X. **Teknoloji ve Sanat İlişkisi Ekseninde Walter Benjamin'i Yeniden Okumak: Fotoğraf ve Yüzey Üzerine Resmetme**
KOCA S., AYTAŞ M.
in: Sanat ve İletişim Aracı Olarak Fotoğraf, Özel Sağlamtimur, Zuhal, Editor, Ege Üniversitesi Yayınları,, İzmir, pp.75-91, 2016
- XI. **Cinema and Transformation Cultural Elements**
KOCA S., ÖZGÜR Ö.
in: Broken Grounds 1 Mass Communication and Transformation, Can Bilgili, N. Tan Akbulut, Editor, Academic Publishing House, Sofya, pp.27-58, 2012

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Sinemada Nietzsche Bağlamında Dionysos ve Apollon Birlikteliği**
KOCA S.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2. Uluslararası Kültür, Sanat Ve Toplum Sempozyumu, Van, Turkey, 28 September 2022, vol.1, pp.95
- II. **Sinemada Yeni Anlatım Olanakları: Veri Tabanı Sineması**
KOCA S.
Uluslararası Ege Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, İzmir, Turkey, 02 September 2022, vol.1, pp.343-344
- III. **Açık ve Uzaktan Eğitim Kurumları için Kriz Dönemi Kurumsal İmaj Yönetimi: Covid 19 Pandemisinde Anadolu Üniversitesi Örneği**
Koca S., Uğur S.
5th International Open and Distance Learning Conference, Eskişehir, Turkey, 28 September 2022, vol.1, pp.1294-1295
- IV. **Türk Sinemasında Ürün Yerleştirme Üzerine Bir Alımlama Çalışması**
KOCA S.
Taras Şevçenko 5. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Kiev, Ukraine, 8 - 10 May 2020, vol.1, pp.171-172
- V. **Sin Punishment and Women in Turkish Horror Films**
SERARSLAN M., ÖZGÜR Ö., KOCA S.
International Journal of Arts and Science Conference, Prag, Czech Republic, 18 June 2011, vol.4, pp.175-185
- VI. **Rise of Far East Narration and Its Reflection on Current Turkish Cinema**
KOCA S., SERARSLAN M.
The Asian Conference on Media and Mass Communication, Osaka, Japan, 28 October 2010, vol.1, pp.346-359
- VII. **Different Worlds Constructed With Films Rhapsody In August And Pearl Harbor**
ÖZGÜR Ö., KOCA S.
The Asian Conference on Media and Mass Communication, Osaka, Japan, 28 October 2010, vol.1, pp.286-297

Supported Projects

Gemici E., Koca S., Other International Funding Programs, Evaluations of Sustainable and Green Energy Policies, 2023 - 2024

KIRAY H. S., FIRAT M., KOCA S., Project Supported by Higher Education Institutions, Eskişehir Kùltür Mirası ve Yaşayan Kùltür Video Çalışması, 2018 - 2018

KIRAY H. S., KALKAN B., GÜRSES G., KOCA S., Project Supported by Higher Education Institutions, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Öğrencilerinin Açıköğretim Sistemine İlişkin Metaforik Algıların Belirlenmesi ve Bu Algılara İlişkin Bir Kurumsal Reklam Filmi Senaryosunun Hazırlanması., 2017 - 2018

ULUYAĞCI C., KARADAŞ N., KOCA S., Project Supported by Higher Education Institutions, Sızı Filmi ve Filme İlişkin Bir Alımlama Çalışması, 2016 - 2017

ULUYAĞCI C., KARADAŞ N., KOCA S., Project Supported by Higher Education Institutions, Vaveyla :Türkiye’de Çocuk İşçilik ve Toplumsal Farkındalık, 2015 - 2017

KOCA S., Promotion Of Historical And Cultural Dialogue In EU / Avrupa Birliğı ile Tarihi ve Kültürel İlişkilerin Geliştirilmesi: Türkiye ve Almanya Örneğı, 2008 - 2010