

Assoc. Prof. SERHAT KOCA

Personal Information

Email: serhatkoca@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/serhatkoca>

International Researcher IDs

ScholarID: Grwt7ZQAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8472-3393

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACX-4824-2022

ScopusID: 59234139300

Yoksis Researcher ID: 139915

Education Information

Doctorate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), Turkey 2012 - 2017

Postgraduate, Selcuk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), Turkey 2008 - 2011

Undergraduate, Selcuk University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 2001 - 2005

Dissertations

Doctorate, Yeni Türk Sinemasında biçem, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2017

Postgraduate, Sinematografik görüntünün üretilmesinde görme biçimlerinin rolü ve 2000 sonrası Türk sineması, Selcuk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), 2011

Courses

Temel Fotoğrafçılık , Undergraduate, 2023 - 2024

Sinemada Görsel Yapı, Undergraduate, 2023 - 2024

General and Technical Communication, Undergraduate, 2022 - 2023

Film ve Video Kültürü, Associate Degree, 2021 - 2022

Sinema Tarihi I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Radyo ve Televizyon Tekniği, Associate Degree, 2021 - 2022

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- Örgütsel İletişim Doymu Üzerine Bir Alan Araştırması: MVD İnan Makina Örneği
AYTAŞ M., KOCA S.
TURKISH STUDIES, vol.14, no.1, pp.39-54, 2019 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- Sinema Filmlerinde Ruh Halleri: Tabutta Röveşata Filminin Fenomenolojik İncelemesi

Ulutas S., Koca S.

Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.8, no.15, pp.396-412, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

II. Cinema Aesthetics: Reality and Truth

KOCA S.

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, no.1, pp.343-349, 2023 (ESCI)

III. The existence of tension in the context of the time-image concept: The film I'm thinking of ending things

AYTAŞ M., KOCA S., ULUTAŞ S.

CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, no.64, pp.71-98, 2023 (ESCI)

IV. İmgenin Doğası ve Simülasyon Kavramı Üzerinden Matrix Filmine Bakış

KOCA S.

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.22, no.3, pp.977-990, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

V. Devlik Fenomeni ve Bedenin Sinemada Anlam Yaratım Sürecindeki Etkisi

KOCA S., ULUTAŞ S.

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.11, no.2, pp.325-356, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

VI. Çemberin Ucu Filmi Üzerine Bir Alımlama Çalışması

ULUYAĞCI C., KARADAŞ N., KOCA S.

Sobider Sosyal Bilimler Dergisi, no.32, pp.232-242, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VII. Vaveyla Belgeseli Üzerine Bir Alımlama Çalışması

ULUYAĞCI C., KARADAŞ N., KOCA S.

Kesit Akademi Dergisi, no.12, pp.481-493, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. Television Genres A Case Study Marriage Programs

Apaydın C., Koca S., Aytaş M.

JOURNAL OF RESEARCH IN GENDER STUDIES, vol.4, no.1, pp.709-720, 2014 (Scopus)

IX. Ticari Türk Sinemasının Küba'ya Bakışı Örnek Film Şans Kapıyı Kırınca

KOCA S., ÖZGÜR Ö.

Yeditepe Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi, vol.1, no.9, pp.151-171, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Tracing Ecology Policies in Turkish Cinema History: Representation of Ecology Policies in Turkish Cinema from Past to Present

KOCA S., KILIÇATAN E.

in: Sustainable and Green Energy Policies, YILDIRIM KÜRŞAD EMRAH, GEMİCİ ESER, Editor, Nova Science Publishers, New York, pp.413-427, 2024

II. Bilgi'den Belge'ye: Gezen Oğlak Filmi Bağlamında Etnografik Belgesele Bakış

Çöm Ş., Koca S.

in: Belgesel Sinemada Yeni Perspektifler, Can Aytekin, Aytaş Murat, Editor, Tablet Kitap Yayınevi, Konya, pp.130-141, 2023

III. Belgesel Sinemanın Evrimi: Dijital Çağa Geçiş

KOCA S., ÇÖM Ş.

in: Belgesel Sinemada Yeni Perspektifler, Can Aytekin, Aytaş Murat, Editor, Tablet Kitabevi Yayınları, pp.224-242, 2023

IV. Bir Bulmaca Film Anlatısı Örneği Olarak Adı Vasfiye

KOCA S.

in: Türk Sinemasının 80'li Yılları, Koca Serhat, Editor, LiteraTürk Academia Yayınları, Konya, pp.187-206, 2022

V. Measuring Student Satisfaction Level Regarding Aesthetic and Instructor Dimensions of Web-Based Distance Learning Programs: The Case of Spiritual Guidance Training

KOCA S., AYTAŞ M.

in: Improving Scientific Communication for Lifelong Learners, Gülsüm Kurubacak, Serap Şişman Uğur, Editor, IGI GLOBAL, Pensilvanya, pp.95-112, 2021

- VI. **Measuring Student Satisfaction Level Regarding Instructional Design and Technical Dimension in Web-Based Distance Education Programs**
KOCA S., GÜLNAR B., AYTAŞ M.
in: Present and Future Paradigms of Cyberculture in the 21st Century, Atay Simber, Kurubacak Gülsün, Şişman Serap, Editor, IGI Global, Pensilvanya, pp.202-219, 2021
- VII. **Kurgu Estetiği**
KOCA S.
in: Görsel Estetik, Ankaralıgil, Nazım, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, pp.121-137, 2021
- VIII. **Henri Bergson'un Zaman Anlayışı ve Sinemada Zaman**
KOCA S.
in: Filmlerle Düşünmek: Yansıma, Seyir ve Temsil, Karadaş Nergiz, Koca Serhat, Editor, LiteraTürk Academia Yayınları, Konya, pp.253-278, 2020
- IX. **Sinema ve Reklam Filmi Kameramanlığı**
KOCA S.
in: Kameramanlık, Ankaralıgil, Nazım, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, pp.130-151, 2020
- X. **An Evaluation On Minimalist Narrative On The Example Of "Ana Yurdu" Movie**
AYTAŞ M., KOCA S.
in: Research Reviews In Social, Human and Administrative Sciences, Sait Erdel Dinçel, Mustafa Bostancı, Ertan Özçoban, Editor, Gece Kitabevi, Ankara, pp.45-59, 2019
- XI. **Yeni Türk Sinemasında Biçem**
KOCA S.
LiteraTürk Academia Yayınları, Konya, 2018
- XII. **Televizyon Stüdyolarında Yapım Uygulamaları**
KOCA S.
in: Radyo ve Televizyon Stüdyoları, Kıray, Selçuk, Editor, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, pp.82-103, 2018
- XIII. **Radyo Stüdyolarında Yapım Uygulamaları**
KOCA S.
in: Radyo ve Televizyon Stüdyoları, Kıray, Selçuk, Editor, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, pp.40-59, 2018
- XIV. **Görüntü ve Zaman**
KOCA S.
in: Görsel Estetik, Toprak, Mustafa, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.226-243, 2018
- XV. **Bireylerarası İletişim Süreçleri**
KIRAY H. S., KOCA S.
in: Bireylerarası İletişim, Uluyağcı, Canan, Eriş, Ufuk, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.18-39, 2017
- XVI. **Üç Maymun Bağlamında Sinemada Biçem**
KOCA S.
in: Sonsuza Kadar Mutlu mu Yaşadılar Melodramdan Gerçekliğe Film Okumaları, Uluyağcı, Canan, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.79-101, 2016
- XVII. **Teknoloji ve Sanat İlişkisi Ekseninde Walter Benjamin'i Yeniden Okumak: Fotoğraf ve Yüzey Üzerine Resmetme**
KOCA S., AYTAŞ M.
in: Sanat ve İletişim Aracı Olarak Fotoğraf, Özel Sağlamtimur, Zuhal, Editor, Ege Üniversitesi Yayınları,, İzmir, pp.75-91, 2016
- XVIII. **Bir Görme Biçimi Olarak Sinematografi**
KOCA S.
in: Yeni Kadrajlar Türkiye de Sinema, Serter, Serhat S., Editor, De Ki Basım Yayım, Ankara, pp.245-255, 2016

XIX. "Zengin Kız ve Fakir Oğlan"a Ne Oldu?

KOCA S.

in: Sinema ve Politika, KILINÇ Barış, Editor, LiteraTürk Academia Yayınları, Konya, pp.68-99, 2015

XX. Cinema and Transformation Cultural Elements

KOCA S., ÖZGÜR Ö.

in: Broken Grounds 1 Mass Communication and Transformation, Can Bilgili, N. Tan Akbulut, Editor, Academic Publishing House, Sofya, pp.27-58, 2012

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Sinemada Nietzsche Bağlamında Dionysos ve Apollon Birlikteliği

KOCA S.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2. Uluslararası Kültür, Sanat Ve Toplum Sempozyumu, Van, Turkey, 28 September 2022, vol.1, pp.95

II. Açık ve Uzaktan Eğitim Kurumları için Kriz Dönemi Kurumsal İmaj Yönetimi: Covid 19 Pandemisinde Anadolu Üniversitesi Örneği

Koca S., Uğur S.

5th International Open and Distance Learning Conference, Eskişehir, Turkey, 28 September 2022, vol.1, pp.1294-1295

III. Sinemada Yeni Anlatım Olanakları: Veri Tabanı Sineması

KOCA S.

Uluslararası Ege Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, İzmir, Turkey, 02 September 2022, vol.1, pp.343-344

IV. Türk Sinemasında Ürün Yerleştirme Üzerine Bir Alımlama Çalışması

KOCA S.

Taras Şevçenko 5. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Kiev, Ukraine, 8 - 10 May 2020, vol.1, pp.171-172

V. The Role Of Visual Forms In Generating Cinematographic Image And Turkish Cinema After 2000

KOCA S.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Kültür, Sanat Ve Toplum Sempozyumu, Van, Turkey, 18 - 20 October 2018, vol.1, pp.720-732

VI. Sin Punishment and Women in Turkish Horror Films

SERARSLAN M., ÖZGÜR Ö., KOCA S.

International Journal of Arts and Science Conference, Prag, Czech Republic, 18 June 2011, vol.4, pp.175-185

VII. Rise of Far East Narration and Its Reflection on Current Turkish Cinema

KOCA S., SERARSLAN M.

The Asian Conference on Media and Mass Communication, Osaka, Japan, 28 October 2010, vol.1, pp.346-359

VIII. Different Worlds Constructed With Films Rhapsody In August And Pearl Harbor

ÖZGÜR Ö., KOCA S.

The Asian Conference on Media and Mass Communication, Osaka, Japan, 28 October 2010, vol.1, pp.286-297

Supported Projects

Gemici E., Kılıçatan E., Kaplan İ., Yıldırım K. E., Koca S., Project Supported by Higher Education Institutions, Dijital Dönüşüm ve Dijital Okuryazarlık İlişkisinin Belirlenmesi, 2024 - 2025

Gemici E., Yıldırım K. E., Koca S., Kılıçatan E., Other International Funding Programs, Evaluations of Sustainable and Green Energy Policies, 2023 - 2024

FIRAT M., KIRAY H. S., KOCA S., Project Supported by Higher Education Institutions, Eskişehir Kültür Mirası ve Yaşayan Kültür Video Çalışması, 2018 - 2018

GÜRSES G., KALKAN B., KIRAY H. S., KOCA S., Project Supported by Higher Education Institutions, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Öğrencilerinin Açıköğretim Sistemine İlişkin Metaforik Algıların Belirlenmesi ve Bu Algılara İlişkin Bir

Kurumsal Reklam Filmi Senaryosunun Hazırlanması, 2017 - 2018

ULUYAĞCI C., KARADAŞ N., KOCA S., Project Supported by Higher Education Institutions, Sızı Filmi ve Filme İlişkin Bir Alımlama Çalışması, 2016 - 2017

ULUYAĞCI C., KARADAŞ N., KOCA S., Project Supported by Higher Education Institutions, Vaveyla :Türkiye'de Çocuk İşçilik ve Toplumsal Farkındalık, 2015 - 2017

KOCA S., Promotion Of Historical And Cultural Dialogue In EU / Avrupa Birliği ile Tarihi ve Kültürel İlişkilerin Geliştirilmesi: Türkiye ve Almanya Örneği, 2008 - 2010