

Doç.Dr. SERHAT KOCA

Kişisel Bilgiler

E-posta: serhatkoca@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/serhatkoca>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Grwt7ZQAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8472-3393

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACX-4824-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 139915

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2012 - 2017

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), Türkiye 2008 - 2011

Lisans, Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2001 - 2005

Yaptığı Tezler

Doktora, Yeni Türk Sinemasında biçem, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2017

Yüksek Lisans, Sinematografik görüntünün üretilmesinde görme biçimlerinin rolü ve 2000 sonrası Türk sineması, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), 2011

Verdiği Dersler

Genel ve Teknik İletişim, Lisans, 2022 - 2023

Film ve Video Kültürü, Ön Lisans, 2021 - 2022

Sinema Tarihi I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Radyo ve Televizyon Tekniği, Ön Lisans, 2021 - 2022

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Örgütsel İletişim Doyumu Üzerine Bir Alan Araştırması: MVD İnan Makina Örneği**
AYTAŞ M., KOCA S.
TURKISH STUDIES, cilt.14, sa.1, ss.39-54, 2019 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Cinema Aesthetics: Reality and Truth**
KOCA S.
ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, sa.1,

ss.343-349, 2023 (ESCI)

- II. **The existence of tension in the context of the time-image concept: The film I'm thinking of ending things**
AYTAŞ M., KOCA S., ULUTAŞ S.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, sa.64, ss.71-98, 2023 (ESCI)
- III. **İmgenin Doğası ve Simülasyon Kavramı Üzerinden Matrix Filmine Bakış**
KOCA S.
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.22, sa.3, ss.977-990, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Devlik Fenomeni ve Bedenin Sinemada Anlam Yaratım Sürecindeki Etkisi**
KOCA S., ULUTAŞ S.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.325-356, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Çemberin Ucu Filmi Üzerine Bir Alımlama Çalışması**
ULUYAĞCI C., KARADAŞ N., KOCA S.
Sobider Sosyal Bilimler Dergisi, sa.32, ss.232-242, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Vaveyla Belgeseli Üzerine Bir Alımlama Çalışması**
ULUYAĞCI C., KARADAŞ N., KOCA S.
Kesit Akademi Dergisi, sa.12, ss.481-493, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Television Genres A Case Study Marriage Programs**
Apaydın C., Koca S., Aytaş M.
JOURNAL OF RESEARCH IN GENDER STUDIES, cilt.4, sa.1, ss.709-720, 2014 (Scopus)
- VIII. **Ticari Türk Sinemasının Küba'ya Bakışı Örnek Film Şans Kapıyı Kırınca**
KOCA S., ÖZGÜR Ö.
Yeditepe Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi, cilt.1, sa.9, ss.151-171, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Bir Bulmaca Film Anlatısı Örneği Olarak Adı Vasfiye**
KOCA S.
Türk Sinemasının 80'li Yılları, Koca Serhat, Editör, LiteraTürk Academia Yayınları, Konya, ss.187-206, 2022
- II. **Measuring Student Satisfaction Level Regarding Instructional Design and Technical Dimension in Web-Based Distance Education Programs**
KOCA S., GÜLNAR B., AYTAŞ M.
Present and Future Paradigms of Cyberculture in the 21st Century, Atay Simber, Kurubacak Gülsün, Şişman Serap, Editör, IGI Global, Pensilvanya, ss.202-219, 2021
- III. **Measuring Student Satisfaction Level Regarding Aesthetic and Instructor Dimensions of Web-Based Distance Learning Programs: The Case of Spiritual Guidance Training**
KOCA S., AYTAŞ M.
Improving Scientific Communication for Lifelong Learners, Gülsüm Kurubacak, Serap Şişman Uğur, Editör, IGI GLOBAL, Pensilvanya, ss.95-112, 2021
- IV. **Kurgu Estetiği**
KOCA S.
Görsel Estetik, Ankaraligil, Nazım, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, ss.121-137, 2021
- V. **Sinema ve Reklam Filmi Kameramanlığı**
KOCA S.
Kameramanlık, Ankaraligil, Nazım, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, ss.130-151, 2020
- VI. **Henri Bergson'un Zaman Anlayışı ve Sinemada Zaman**
KOCA S.
Filmlerle Düşünmek: Yansıma, Seyir ve Temsil, Karadaş Nergiz, Koca Serhat, Editör, LiteraTürk Academia Yayınları,

Konya, ss.253-278, 2020

VII. **An Evaluation On Minimalist Narrative On The Example Of "Ana Yurdu" Movie**

AYTAŞ M., KOCA S.

Research Reviews In Social, Human and Administrative Sciences, Sait Erdel Dinçel, Mustafa Bostancı, Ertan Özçoban, Editör, Gece Kitabevi, Ankara, ss.45-59, 2019

VIII. **Radyo Stüdyolarında Yapım Uygulamaları**

KOCA S.

Radyo ve Televizyon Stüdyoları, Kıray, Selçuk, Editör, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, ss.40-59, 2018

IX. **Televizyon Stüdyolarında Yapım Uygulamaları**

KOCA S.

Radyo ve Televizyon Stüdyoları, Kıray, Selçuk, Editör, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, ss.82-103, 2018

X. **Teknoloji ve Sanat İlişkisi Ekseninde Walter Benjamin'i Yeniden Okumak: Fotoğraf ve Yüzey Üzerine Resmetme**

KOCA S., AYTAŞ M.

Sanat ve İletişim Aracı Olarak Fotoğraf, Özel Sağlamtimur, Zuhal, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları,, İzmir, ss.75-91, 2016

XI. **Cinema and Transformation Cultural Elements**

KOCA S., ÖZGÜR Ö.

Broken Grounds 1 Mass Communication and Transformation, Can Bilgili, N. Tan Akbulut, Editör, Academic Publishing House, Sofya, ss.27-58, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Sinemada Nietzsche Bağlamında Dionysos ve Apollon Birlikteliği**

KOCA S.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2. Uluslararası Kültür, Sanat Ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 28 Eylül 2022, cilt.1, ss.95

II. **Sinemada Yeni Anlatım Olanakları: Veri Tabanı Sineması**

KOCA S.

Uluslararası Ege Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, İzmir, Türkiye, 02 Eylül 2022, cilt.1, ss.343-344

III. **Açık ve Uzaktan Eğitim Kurumları için Kriz Dönemi Kurumsal İmaj Yönetimi: Covid 19 Pandemisinde Anadolu Üniversitesi Örneği**

Koca S., Uğur S.

5th International Open and Distance Learning Conference, Eskişehir, Türkiye, 28 Eylül 2022, cilt.1, ss.1294-1295

IV. **Türk Sinemasında Ürün Yerleştirme Üzerine Bir Alımlama Çalışması**

KOCA S.

Taras Şevçenko 5. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Kiev, Ukrayna, 8 - 10 Mayıs 2020, cilt.1, ss.171-172

V. **Sin Punishment and Women in Turkish Horror Films**

SERARSLAN M., ÖZGÜR Ö., KOCA S.

International Journal of Arts and Science Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 18 Haziran 2011, cilt.4, ss.175-185

VI. **Rise of Far East Narration and Its Reflection on Current Turkish Cinema**

KOCA S., SERARSLAN M.

The Asian Conference on Media and Mass Communication, Osaka, Japonya, 28 Ekim 2010, cilt.1, ss.346-359

VII. **Different Worlds Constructed With Films Rhapsody In August And Pearl Harbor**

ÖZGÜR Ö., KOCA S.

The Asian Conference on Media and Mass Communication, Osaka, Japonya, 28 Ekim 2010, cilt.1, ss.286-297

Desteklenen Projeler

Gemici E., Koca S., Diğer Uluslararası Fon Programları, Evaluations of Sustainable and Green Energy Policies, 2023 - 2024

KIRAY H. S., FIRAT M., KOCA S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Eskişehir Kültür Mirası ve Yaşayan Kültür Video Çalışması, 2018 - 2018

KIRAY H. S., KALKAN B., GÜRSES G., KOCA S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Öğrencilerinin Açıköğretim Sistemine İlişkin Metaforik Algıların Belirlenmesi ve Bu Algılara İlişkin Bir Kurumsal Reklam Filmi Senaryosunun Hazırlanması, 2017 - 2018

ULUYAĞCI C., KARADAŞ N., KOCA S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sızı Filmi ve Filme İlişkin Bir Alımlama Çalışması, 2016 - 2017

ULUYAĞCI C., KARADAŞ N., KOCA S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Vaveyla :Türkiye’de Çocuk İşçilik ve Toplumsal Farkındalık, 2015 - 2017

KOCA S., Promotion Of Historical And Cultural Dialogue In EU / Avrupa Birliği ile Tarihi ve Kültürel İlişkilerin Geliştirilmesi: Türkiye ve Almanya Örneği, 2008 - 2010