

Prof.Dr. SABRİYE ÖZKAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: sgulmez@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/sgulmez>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5061-0048

Yoksis Araştırmacı ID: 54210

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı (Sy), Türkiye
2007 - 2010

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Fagot (YI)
(Tezli), Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, Türkiye 1997 - 2001

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Fagot'un tarihsel gelişimi ve teknik kullanımı, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Üfleme
Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Fagot (YI) (Tezli), 2004

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2001 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

ENSTRUMAN V, Lisans, 2014 - 2015

ODA MÜZİĞİ I, Lisans, 2014 - 2015, 2012 - 2013, 2006 - 2007

ODA MÜZİĞİ V, Lisans, 2014 - 2015, 2007 - 2008

ORKESTRA REPERTUVARI VI, Lisans, 2014 - 2015

Enstruman IV, Lisans, 2013 - 2014

ENSTRUMAN III, Lisans, 2013 - 2014

ODA MÜZİĞİ III, Lisans, 2013 - 2014, 2007 - 2008, 2006 - 2007

Oda Müziği II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2006 - 2007

Orkestra Repertuarı IV, Lisans, 2013 - 2014

Oda Müziği IV, Lisans, 2013 - 2014, 2007 - 2008, 2006 - 2007

ORKESTRA REPERTUVARI III, Lisans, 2013 - 2014

Enstruman II, Lisans, 2012 - 2013

Orkestra Repertuarı I, Lisans, 2012 - 2013

Orkestra Repertuarı II, Lisans, 2012 - 2013

ENSTRUMAN I, Lisans, 2012 - 2013

Oda Müziği VI, Lisans, 2007 - 2008

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **An Examination of Sonata in C Major for Bassoon By Johann Fredrich Fasch in Terms of Performing Skills**
ÖZKAN S.
International Journal for Research Trends and Innovation, cilt.12, sa.7, ss.41-45, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **A RESEARCH ON FLUTE AND BASSOON PERFORMER FRANÇOISDEVIEENNE S FLUTE BASSOON AND HARPISICHORD SONATA IN C MAJOR**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B.
Global Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (GJAHSS), cilt.4, sa.11, ss.76-85, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **19th Centruy Romantic Period A Research on the Education Methods for Flute and Bassoon**
BARUT DİKİCİGİLLER B., ÖZKAN S.
Scholars Journal of arts, Humanities and Social Sciences (SJAHSS), cilt.4, sa.11, ss.1472-1476, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Technical and Musical Analysis of Trio No 2 in C Major for Flute Clarinet and Bassoon by Ignaz Joseph Pleyel**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B., AK İ.
International Journal of Multidisciplinary Approach& Studies, cilt.3, sa.2, ss.137-143, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **ÉTIENNE OZİ NİN EĞİTİM METODU NOUVELLE MÉTHODE DE BASSON**
ÖZKAN S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.3, sa.Number: 33, ss.343-352, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **The Devoplement of Polyphonic Music That Started During the Early Years of Republic of Turkey**
AK İ., ÖZKAN S.
JOURNAL OF ARTS AND HUMANITIES, cilt.3, sa.12, ss.54-61, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Reflection of the Baroque Era to Flute and Bassoon**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B.
Arts and Design Studies, cilt.25, ss.16-18, 2014 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **François Devienne Fa Majör Fagot Sonatı Op.24'de Parmak Tekniği Olanaklarını Zorlamaksızın Fagot Ses Sınırlarının Sergilenmesi Yöntemleri**
ÖZKAN S.
4.Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Alanya, Alanya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018
- II. **Wolfgang Amadeus Mozart Figaro'nun Düğünü KV492, Fagot Solosu İcrasında Ortaya Çıkan Çalış Problemleri**
ÖZKAN S.
4.Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Alanya, Alanya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018
- III. **Antonio Vivaldi'nin Fagot Eğitim Repertuarındaki Öneminde Do Majör Fagot Konçertosu RV472**
ÖZKAN S.
I. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu RESSCONGRESS, BANDIRMA, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017
- IV. **Nikolay Rimksy Korsakov Şehrazat, Op.35, Fagot Solosu: İcracı İçin Çalışma Önerileri**
ÖZKAN S.
I. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu RESSCONGRESS, Bandırma, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017
- V. **Carl Maria Friedrich Ernest von Weber: Andante Rondo Hungarian Op.35, Üzerine Müzikal İnceleme**
ÖZKAN S.
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu ASOSCONGRESS, ALANYA, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017
- VI. **The People Who Steered the Life of Music of the Republic of Turkey**
ÖZKAN S.
2012 Shanghai International Conference on Social Science, Şangay, Çin, 14 - 16 Ağustos 2012, ss.1016-1020
- VII. **Performance Practice Problems of Bassoon and Cello on the Works of Mozart and Devienne**

KARADUT PERSAUD A. P., ÖZKAN S.

2012 Shanghai International Conference on Social science, Şangay, Çin, 14 - 17 Ağustos 2012, ss.956-960

VIII. **Cengiz Tanç Solo Fagot için Tek Bölümlü Partita Eser Analizi**

ÖZKAN S.

II.Hisarlı Ahmet Sempozyumu -2011, Kütahya, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2011

Sanatsal Etkinlik

Koçyiğit Ö., Özkan S., Barut Dikicigiller B., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2022

ÖZKAN S., Açıklamalı Oda Müziği Konseri, Nisan 2022

ÖZKAN S., Fagot ve Piyano Resitali, Mart 2022

ÖZKAN S., Fagot, Viyolonsel Oda Müziği Konseri, Mayıs 2019

ÖZKAN S., Lefkoşa Belediyesi Oda Orkestrası Konseri, Ocak 2018

ÖZKAN S., Lefkoşa Belediye Oda Orkestrası Konseri, Ocak 2018

ÖZKAN S., AÇIKLAMALI FLÜT VE FAGOT KONSERİ, Mayıs 2017

ÖZKAN S., FAGOT KONCERT, Nisan 2017

ÖZKAN S., Müze'de Müzik/ Fagot Resitali, Mayıs 2016

ÖZKAN S., Solo Flüt ve Fagot Resitali, Aralık 2015

ÖZKAN S., İlk ve Orta Öğretim Öğrencilerine Açıklamalı Fagot Konseri, Mart 2015

ÖZKAN S., SOLO FLÜT, KLARNET VE FAGOT KONSERİ, Aralık 2014

ÖZKAN S., ÖĞRETMENLER GÜNÜ KONSERİ, Kasım 2014

ÖZKAN S., FAGOT RESİTALİ, Temmuz 2012

ÖZKAN S., SOLO FAGOT KONSERİ, Haziran 2012

ÖZKAN S., VİYOLONSEL FAGOT KONSERİ, Mayıs 2011