

Prof. Dr. SEVİM SELAMET

Kişisel Bilgiler

E-posta: sselamet@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/sselamet>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 1918RukAAAAJ

ORCID: 0000-0001-7140-5230

Yoksis Araştırmacı ID: 12122

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Grafik Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 1995 - 1998

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, Türkiye 1993 - 1995

Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Grafik Sanatlar Bölümü, Türkiye 1987 - 1992

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü (Gsf), 2012 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1995 - 1996

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2004 - 2012

Anadolu Üniversitesi, 1999 - 2012

Verdiği Dersler

Doktora

YAZI TİPOGRAFİ TASARIMI-2, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005
DENEYSEL TİPOGRAFİ-1, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

Yüksek Lisans

YAZI TİPOGRAFİ TASARIMI-1, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005
Dijital İllüstrasyon-1, Yüksek Lisans, 2012 - 2013
YAZI TİPOGRAFİ TASARIMI-2, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Lisans

BİLGİSAYAR DESTEKLİ YAZI TASARIMI-1, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
BİLGİSAYAR DESTEKLİ YAZI TASARIMI-2, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
İLERİ TİPOGRAFI- 2, Lisans, 2012 - 2013
İleri Tipografi-1, Lisans, 2012 - 2013
EKOLOJİK GRAFİK TASARIM, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

Selamet S., TÜRKİYE'DEKİ İLKÖĞRETİM DÜZEYİ DERS KİTAPLARININ GÖRSEL TASARIM AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ, Sanatta Yeterlik, E.İdacıtürk(Öğrenci), 2024
Selamet S., KITSCH VE TİPOGRAFİDEKİ YANSIMALARI, Sanatta Yeterlik, E.KORU(Öğrenci), 2023
Selamet S., TÜRKİYE'DE 2 BOYUTLU ÇİZİM ANIMASYON SINEMASINDA İLLÜSTRATİF MALZEME, TEKNİK, DİL VE ENTERESANLIK PROBLEMİ, Sanatta Yeterlik, A.Kartal(Öğrenci), 2021
Selamet S., FIRÇA TABELACILIĞINDA DÜN, BUGÜN ve YARIN, Yüksek Lisans, A.Dilruba(Öğrenci), 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Kitsch ve Tipografiye Yansımaları**
Koru E., Selamet S.
SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, cilt.2023, sa.114, ss.7887-7899, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **GRAFİK TASARIMDA 'KENDİN YAP/TASARLA' (DIY) YAKLAŞIMI VE GELENEKSEL YONTEMLERLE POST DİJİTAL ARAYIŞLAR**
Caferoğlu M., Selamet S.
Asos Journal Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.116, ss.56-70, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **YAZI YÜZLERİ: TİPOGRAFİNİN TEMEL ELEMANLARINI ÖĞRETMEK İÇİN BİR PROJE**
SELAMET S.
Sobider Sosyal Bilimler Dergisi, sa.18, ss.1-10, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Grafik Tasarım ve Tipografide Gotik Yazılar**
SELAMET S.
Sobider Sosyal Bilimler Dergisi, sa.5, ss.1-15, 2015 (Hakemli Dergi)
- V. **SURDURULEBİLİRLİK VE GRAFİK TASARIM**
Selamet S.
Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.15, ss.125-148, 2012 (Hakemli Dergi)
- VI. **TÜRK HAT SANATI, HARF DEVRİMİ ve TİPOGRAFI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
Selamet S.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.11, sa.39, ss.171-183, 2012 (Hakemli Dergi)
- VII. **Türk Grafik Sanatlar Tarihine Alternatif Bir Yaklaşım: Osmanlı'dan Grafik Yansımalar**
Selamet S.
Marmara İletişim Dergisi, sa.18, ss.239-251, 2011 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Resimden Yazıya Yazıdan Sanata**
SELAMET S.
Anadolu Sanat, sa.15, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Yazı Karakterleri ve Tipografik Rezonans**
Selamet S.
Anadolu Sanat Süreli Sanat ve Kültür Dergisi, sa.13, ss.165-173, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Yazı Karakterlerinin Sınıflandırılması**
Selamet S.

Anadolu Sanat, sa.7, ss.107-126, 1997 (Hakemsiz Dergi)

XI. Tipografi Üzerine

SELAMET S.

Anadolu Sanat Dergisi, sa.5, ss.173-181, 1996 (Hakemsiz Dergi)

Kitaplar

I. Sürdürülebilir Yaşamda Grafik Tasarımcının Rolü

Selamet S.

Sürdürülebilir Grafik Tasarım, Nilgün Salur, Editör, Anadolu Yayınları, Eskişehir, ss.215-247, 2023

II. İleri Tipografi

Kılıçkaya E. E. K., Torun I., Taşcioğlu Vaughan M., Uygungöz M., Selamet S. (Editör)

Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 2022

III. Yazı Karakteri Tasarımı

Selamet S.

İleri Tipografi, Sevim Selamet, Editör, Anadolu Yayınları, Eskişehir, ss.125-164, 2022

IV. Sanat ve Tipografi

Selamet S.

İleri Tipografi, Prof. Sevim Selamet, Editör, T.C. ANADOLU UNIVERSİTESİ YAYINI NO: 4299, Eskişehir, ss.93-124, 2022

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. Geçmişin Penceresinde Geleceğe Bakmak, Yeni Yüzyılda Tipo Baskı

KOLDAŞ K., SELAMET S.

6. Uluslararası Matbaa Teknolojileri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2018, ss.505-520, (Tam Metin Bildiri)

Desteklenen Projeler

SELAMET S., Eskişehir Bibliyografyası ve Kent Kitaplığı, Devam Ediyor