

## Doç. Dr. SIRRI SERHAT SERTER

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ssserter@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ssserter>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1656-5351

Yoksis Araştırmacı ID: 57717

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Türkiye 1999 - 2005  
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Türkiye 1996 - 1999

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Türkiye 1992 - 1996

### Yaptığı Tezler

Doktora, Sinemada biçem: Lütfi Ömer Akad sineması, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2005

Yüksek Lisans, Luc Besson sinemasında şiddet ve sevginin sunumu, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 1999

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2017 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Sinema (Tür), Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013

TV Production (TV Programcılığı) (İng) G Grubu, Lisans, 2015 - 2016

Sinemada Türler, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Sinemada Biçem, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010,

2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
Senaryo Yazımı (Tür) A Grubu, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013  
Tez (Tür) L Grubu, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
TV Programcılığı (Tür) F Grubu, Lisans, 2014 - 2015  
Mitoloji II (Tür), Lisans, 2014 - 2015  
Uzmanlık Alan Dersi (Tür) L Grubu, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Modern Sinema (Tür), Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
Sinema Tarihi II (Tür), Lisans, 2014 - 2015, 2007 - 2008  
Sinema, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
Senaryo Yazımı, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Sinema Tarihi II, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009  
Uzmanlık Alan Dersi (Tür) A Grubu, Yüksek Lisans, 2011 - 2012  
Masaüstü Video (Tür) A Grubu, Lisans, 2010 - 2011  
Masaüstü Video (Tür) B Grubu, Lisans, 2010 - 2011  
Tez (Tür) E Grubu, Yüksek Lisans, 2010 - 2011  
Masaüstü Video (Tür), Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
Videoya Giriş (Tür), Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
Video Sanatı I (Tür), Lisans, 2010 - 2011  
Uzmanlık Alan Dersi (Tür) E Grubu, Yüksek Lisans, 2010 - 2011  
Yapım Yönetim II (Tür) B Grubu, Lisans, 2010 - 2011  
Tez (Tür) A Grubu, Yüksek Lisans, 2009 - 2010, 2007 - 2008  
Masaüstü Video (Desktop Video) (İng) B Grubu, Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
Videoya Giriş (Introduction to Video) (İng) B Grubu, Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007  
Tez (Tür) F Grubu, Yüksek Lisans, 2008 - 2009  
Tez (Tür) F Grubu, Lisans, 2008 - 2009  
Masaüstü Video (Desktop Video) (İng), Lisans, 2008 - 2009

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **ARKETİPSEL SEMBOLİZM BAĞLAMINDA NUH TEPEŞİ FİLMİNİN İNCELENMESİ**  
SERTER S. S.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.13, sa.2, ss.425-448, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Pandemi döneminde sağlık iletişimine bir örnek: TBDHD için yapılan sağlık iletişimi çalışmaları (2021)**  
SERTER S. S.  
TURK SEREBROVASKULER HASTALIKLAR DERGISI, cilt.28, sa.2, ss.68-79, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Sosyal Medya Kampanyası Aracılığıyla Otizm Farkındalığının Ölçülenmesi ve Arttırılmasına Yönelik Bir İletişim Çalışması**  
SERTER S. S., YILDIZ S.  
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, cilt.14, sa.4, ss.1844-1878, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Beyaz Perdede Oidipus Kompleksi: Norman Bates ve Zebercet Karakterlerinin Metinsel Okuması**  
SERTER S. S.  
Akdeniz İletişim, cilt.0, sa.35, ss.338-358, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Araştırmacı Öğretmen Yöntemi Kullanılarak Disleksili Bireyler ile Yapılan Kısa Film Öyküsü Yazma Çalışması**  
SERTER S. S.  
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.9, sa.9, ss.58-80, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Psikanalitik Kuramın Sinemadaki Yansımaları: Aynadaki Ötekimiz ve Biz (Us, 2019)**  
SERTER S. S.  
KULTUR VE İLETİŞİM, cilt.24, sa.47, ss.190-226, 2021 (Hakemli Dergi)

- VII. **Belgesel Sinema ve Alımlama Estetiği: Gökkuşacağına Dokunmak Adlı Film Üzerine Bir İnceleme**  
SERTER S. S., KARADAŞ N.  
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.2, ss.152-162, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Sinemada Yıldız İmgesi James Dean ve Asi Gençlik Rebel Without A Cause 1955**  
SERTER S. S.  
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.4, sa.1, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **MOCK DOCUMENTARY DEFINING THE GENRE WITH THE ANALYSIS OF DEATH OF A PRESIDENT 2006**  
SERTER S. S.  
International Journal of Arts & Sciences, cilt.8, sa.8, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **Lütfi Ömer Akad ve Yalnızlar Rıhtımı 1959 Biçimsel Bir Analiz**  
SERTER S. S.  
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, cilt.5, sa.9, 2009 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Online, Physical (In-Person) or Hybrid: New Digital Era and Film Festivals**  
SERTER S. S.  
Digitalization of the Industry in a Brand New Normal: Media and Art, Tetik Tuna, Vatanartıran Ömer, Suher Hasan Kemal, Editör, Peter Lang GmbH, Berlin, ss.95-106, 2022
- II. **Afterword**  
SERTER S. S., ERKILIÇ H.  
Turkish Cinema and Television Industry in the Digital Streaming Era, TUNA TETİK, DENİZ GÜRGEN ATALAY, NİLAY ULUSOY, Editör, Peter Lang GmbH, Berlin, ss.207-213, 2022
- III. **No Need for a Camera Anymore: Hey There! (2021) and the New Film Style in the Post-Pandemic Era**  
SERTER S. S.  
Transformation of the Industry in a Brand New Normal: Media, Music and Performing Arts, Tuna Tetik, Bülent Sezgin, Ömer Vatanartıran, Editör, Peter Lang, Berlin, ss.31-50, 2022
- IV. **The Struggle Between the Light and Dark Sides: The Ideology of Star Wars**  
SERTER S. S.  
The Light and Dark Sides of Star Wars, Serter, Sırrı Serhat, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, ss.1-22, 2021
- V. **Teknoloji ve Film Dilinin Dönüşümü: Plan-Sekans Çekimleri Üzerine Bir Değerlendirme**  
SERTER S. S.  
Neo-Sinema: Tekniğe ve Teknolojiye Dair Okumalar, Seçmen, Ahmet Emre, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.127-162, 2021
- VI. **Denizin Ortasında: Sarmaşık Filminin Metaforik Dünyası**  
SERTER S. S.  
Yeni Kadrajlar Türkiye de Sinema, S. Serhat Serter, Editör, Deki Yayınevi, Ankara, ss.113-132, 2016
- VII. **Aydınlık ve Karanlık Tarafın Mücadelesi: Star Wars'ın İdeolojisi**  
SERTER S. S.  
Star Wars Sineması Okumaları, S. Serhat Serter, Editör, Dante Yayınları, İstanbul, ss.7-36, 2016
- VIII. **Stüdyo Televizyon Program Türleri**  
SERTER S. S.  
Radyo Televizyon Stüdyoları, Ufuk Küçükcan, A.Atilla Doğan, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.58-80, 2015

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Zeki Demirkubuz Filmlerinde Kadının Temsili**  
ALTUNAY D. A., SERTER S. S.  
16. Uluslararası Milenyumda İletişim Sempozyumu, 25 - 28 Nisan 2018
- II. **Günümüzün Televizyonu ve Bugünün İzleme Alışkanlıkları: Netflix'xxden Puhu TV'xxye Bir Değerlendirme**  
SERTER S. S., ALTUNAY D. A.  
16. Uluslararası Milenyumda İletişim Sempozyumu, 25 - 28 Nisan 2018
- III. **The Pionner of Contemporary Turkish Cinema The Style of Lutfi Omer Akad**  
SERTER S. S.  
V. European Conferance on Social and Behavioral Sciences, Saint Peter, Guernsey Ve Alderney, 11 - 14 Eylül 2014
- IV. **Adopting a Format The Evaluation of Popular Turkish Reality Program Yemekteyiz Come Dine with Me according to Gender Identity and Culture**  
SERTER S. S.  
Gender Cultures and Reality Television Research Symposium, Auckland, Yeni Zelanda, 2 - 03 Aralık 2011
- V. **Please Tell Me My Own Story Story and Narration Structure at Contemporary Turkish Cinema New York da Bes Minare Recep İvedik 3 Eyvah Eyvah Yahsi Batı Av Mevsimi**  
SERTER S. S., ALTUNAY D. A.  
Avanca Cinema 2011- International Conferance Cinema-Art, Technology, Communication, Avanca, Portekiz, 20 - 24 Temmuz 2011

## Desteklenen Projeler

- SERTER S. S., Türkiye'de Film Festivalleri: Yapısı, Ekonomisi, İşleyişi, Seyirci Profili (Antalya, Adana, İstanbul, Ankara Film Festivalleri Örneği), 2021 - Devam Ediyor
- SERTER S. S., YILDIZ S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Toplumsal Farkındalık Amaçlı Belgesel Film Yapımı ve Etkileri: Erken Çocuklukta Erken Müdahale ve Aile Temalı Deneysel Bir Araştırma, 2021 - 2022
- SERTER S. S., YILDIZ S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, OTİZM SPEKTRUM BOZUKLUĞU FARKINDALIĞININ TÜRKİYE GENELİNDE ÖLÇÜMLENMESİ, 2020 - 2021
- GÖSTERİŞLİ M. E., SERTER S. S., ALTUNAY D. A., YILDIZ S., İSPİR N. B., GÖKSEL S. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Eskişehir Halkında İnme Farkındalığının Arttırılmasına Yönelik Bir Sağlık İletişimi Çalışması, 2018 - 2019
- SERTER S. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Birinci İkinci ve Üçüncü Sinemada Yılmaz Güney, 2016 - 2019
- SERTER S. S., KARADAŞ N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Down Sendromlu Çocuklara İlişkin Bir Belgesel ve Farkındalık Projesi, 2016 - 2017
- SERTER S. S., KARADAŞ N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dislektik Empati: Dislektik Çocuklara Yönelik Senaryo Eğitimi, Belgesel Film ve Farkındalık Çalışması, 2016 - 2017

## Sanatsal Etkinlik

- SERTER S. S., Farkında mısınız? İnme Temalı Kısa Film Yarışması, Ekim 2022
- SERTER S. S., Adana Altın Koza Fim Festivali Uluslararası Kısa Film Jürisi, Eylül 2022
- SERTER S. S., Farkında mısınız? (Otizm Temalı Kısa Film Yarışması), Haziran 2017
- SERTER S. S., XPO North Festival (Touching The Rainbow), Haziran 2017
- SERTER S. S., 19. Uluslararası Eskişehir Film Festivali (Disleksili Senaryom), Mayıs 2017
- SERTER S. S., 4. Noida International Film Festival (Touching The Rainbow), Şubat 2017
- SERTER S. S., Belgesel Film Festivaline Katılım/Gökkuşacağına Dokunmak/Gezici Film Festivali, Aralık 2016
- SERTER S. S., Farkında Mısınız Kısa Film Yarışması, Nisan 2016
- SERTER S. S., 4CC 4 Corners of Cultures, Mayıs 2015
- SERTER S. S., 2013 AB Yolunda Genç İletişimciler Yarışması, Mart 2013
- SERTER S. S., Restfest, Mart 2010

SERTER S. S., 17. Ankara Uluslararası Film Festivali Ulusal Kısa Film Yarışması, Mart 2006  
SERTER S. S., 6. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri, Mayıs 2004  
SERTER S. S., 5. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri, Haziran 2003  
SERTER S. S., 4. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri, Mayıs 2002  
SERTER S. S., 3. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri, Mayıs 2000