

Doç.Dr. SIRRI SERHAT SERTER

Kişisel Bilgiler

E-posta: ssserter@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ssserter>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1656-5351

Yoksis Araştırmacı ID: 57717

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Türkiye 1999 - 2005
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Türkiye 1996 - 1999

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Türkiye 1992 - 1996

Yaptığı Tezler

Doktora, Sinemada biçem: Lütfi Ömer Akad sineması, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2005

Yüksek Lisans, Luc Besson sinemasında şiddet ve sevginin sunumu, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 1999

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2017 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Sinema (Tür), Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013

TV Production (TV Programcılığı) (İng) G Grubu, Lisans, 2015 - 2016

Sinemada Türler, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Sinemada Biçem, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Senaryo Yazımı (Tür) A Grubu, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013

Tez (Tür) L Grubu, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

TV Programcılığı (Tür) F Grubu, Lisans, 2014 - 2015

Mitoloji II (Tür), Lisans, 2014 - 2015

Uzmanlık Alan Dersi (Tür) L Grubu, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Modern Sinema (Tür), Yüksek Lisans, 2014 - 2015
Sinema Tarihi II (Tür), Lisans, 2014 - 2015, 2007 - 2008
Sinema, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Senaryo Yazımı, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Sinema Tarihi II, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
Uzmanlık Alan Dersi (Tür) A Grubu, Yüksek Lisans, 2011 - 2012
Masaüstü Video (Tür) A Grubu, Lisans, 2010 - 2011
Masaüstü Video (Tür) B Grubu, Lisans, 2010 - 2011
Tez (Tür) E Grubu, Yüksek Lisans, 2010 - 2011
Masaüstü Video (Tür), Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Videoya Giriş (Tür), Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010
Video Sanatı I (Tür), Lisans, 2010 - 2011
Uzmanlık Alan Dersi (Tür) E Grubu, Yüksek Lisans, 2010 - 2011
Yapım Yönetim II (Tür) B Grubu, Lisans, 2010 - 2011
Tez (Tür) A Grubu, Yüksek Lisans, 2009 - 2010, 2007 - 2008
Masaüstü Video (Desktop Video) (İng) B Grubu, Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Videoya Giriş (Introduction to Video) (İng) B Grubu, Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Tez (Tür) F Grubu, Yüksek Lisans, 2008 - 2009
Tez (Tür) F Grubu, Lisans, 2008 - 2009
Masaüstü Video (Desktop Video) (İng), Lisans, 2008 - 2009

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ARKETİPSEL SEMBOLİZM BAĞLAMINDA NUH TEPESİ FİLMİNİN İNCELENMESİ**
SERTER S. S.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.13, sa.2, ss.425-448, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Pandemi döneminde sağlık iletişimine bir örnek: TBDHD için yapılan sağlık iletişimi çalışmaları (2021)**
SERTER S. S.
TURK SEREBROVASKULER HASTALIKLAR DERGISI, cilt.28, sa.2, ss.68-79, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Sosyal Medya Kampanyası Aracılığıyla Otizm Farkındalığının Ölçülenmesi ve Arttırılmasına Yönelik Bir İletişim Çalışması**
SERTER S. S., YILDIZ S.
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, cilt.14, sa.4, ss.1844-1878, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Beyaz Perdede Oidipus Kompleksi: Norman Bates ve Zebercet Karakterlerinin Metinsel Okuması**
SERTER S. S.
Akdeniz İletişim, cilt.0, sa.35, ss.338-358, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Araştırmacı Öğretmen Yöntemi Kullanılarak Disleksili Bireyler ile Yapılan Kısa Film Öyküsü Yazma Çalışması**
SERTER S. S.
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.9, sa.9, ss.58-80, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Psikanalitik Kuramın Sinemadaki Yansımaları: Aynadaki Ötekimiz ve Biz (Us, 2019)**
SERTER S. S.
KULTUR VE İLETİSİM, cilt.24, sa.47, ss.190-226, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Belgesel Sinema ve Alımlama Estetiği: Gökkuşacağına Dokunmak Adlı Film Üzerine Bir İnceleme**
SERTER S. S., KARADAŞ N.
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.2, ss.152-162, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Sinemada Yıldız İmgesi James Dean ve Asi Gençlik Rebel Without A Cause 1955**
SERTER S. S.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.4, sa.1, 2016 (Hakemli Dergi)

- IX. **MOCK DOCUMENTARY DEFINING THE GENRE WITH THE ANALYSIS OF DEATH OF A PRESIDENT 2006**
SERTER S. S.
International Journal of Arts & Sciences, cilt.8, sa.8, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **Lütfi Ömer Akad ve Yalnızlar Rıhtımı 1959 Biçimsel Bir Analiz**
SERTER S. S.
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, cilt.5, sa.9, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Online, Physical (In-Person) or Hybrid: New Digital Era and Film Festivals**
SERTER S. S.
Digitalization of the Industry in a Brand New Normal: Media and Art, Tetik Tuna, Vatanartıran Ömer, Suher Hasan Kemal, Editör, Peter Lang GmbH, Berlin, ss.95-106, 2022
- II. **Afterword**
SERTER S. S., ERKİLİÇ H.
Turkish Cinema and Television Industry in the Digital Streaming Era, TUNA TETİK, DENİZ GÜRGEN ATALAY, NİLAY ULUSOY, Editör, Peter Lang GmbH, Berlin, ss.207-213, 2022
- III. **No Need for a Camera Anymore: Hey There! (2021) and the New Film Style in the Post-Pandemic Era**
SERTER S. S.
Transformation of the Industry in a Brand New Normal: Media, Music and Performing Arts, Tuna Tetik, Bülent Sezgin, Ömer Vatanartıran, Editör, Peter Lang, Berlin, ss.31-50, 2022
- IV. **The Struggle Between the Light and Dark Sides: The Ideology of Star Wars**
SERTER S. S.
The Light and Dark Sides of Star Wars, Serter, Sırrı Serhat, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, ss.1-22, 2021
- V. **Teknoloji ve Film Dilinin Dönüşümü: Plan-Sekans Çekimleri Üzerine Bir Değerlendirme**
SERTER S. S.
Neo-Sinema: Tekniğe ve Teknolojiye Dair Okumalar, Seçmen, Ahmet Emre, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.127-162, 2021
- VI. **Denizin Ortasında: Sarmaşık Filminin Metaforik Dünyası**
SERTER S. S.
Yeni Kadrajlar Türkiye de Sinema, S. Serhat Serter, Editör, Deki Yayınevi, Ankara, ss.113-132, 2016
- VII. **Aydınlık ve Karanlık Tarafın Mücadelesi: Star Wars'ın İdeolojisi**
SERTER S. S.
Star Wars Sineması Okumaları, S. Serhat Serter, Editör, Dante Yayınları, İstanbul, ss.7-36, 2016
- VIII. **Stüdyo Televizyon Program Türleri**
SERTER S. S.
Radyo Televizyon Stüdyoları, Ufuk Küçükcan, A.Atilla Doğan, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.58-80, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Zeki Demirkubuz Filmlerinde Kadının Temsili**
ALTUNAY D. A., SERTER S. S.
16. Uluslararası Mİlenyumda İletişim Sempozyumu, 25 - 28 Nisan 2018
- II. **Günümüzün Televizyonu ve Bugünün İzleme Alışkanlıkları: Netflix'xxden Puhu TV'xxye Bir Değerlendirme**
SERTER S. S., ALTUNAY D. A.

16. Uluslararası Milenyumda İletişim Sempozyumu, 25 - 28 Nisan 2018

III. The Pioneer of Contemporary Turkish Cinema The Style of Lutfi Omer Akad

SERTER S. S.

V. European Conferance on Social and Behavioral Sciences, Saint Peter, Guernsey Ve Alderney, 11 - 14 Eylül 2014

IV. Adopting a Format The Evaluation of Popular Turkish Reality Program Yemekteyiz Come Dine with Me according to Gender Identity and Culture

SERTER S. S.

Gender Cultures and Reality Television Research Symposium, Auckland, Yeni Zelanda, 2 - 03 Aralık 2011

V. Please Tell Me My Own Story Story and Narration Structure at Contemporary Turkish Cinema New York da Bes Minare Recep İvedik 3 Eyvah Eyvah Yahsi Batı Av Mevsimi

SERTER S. S., ALTUNAY D. A.

Avanca Cinema 2011- International Conferance Cinema-Art, Technology, Communication, Avanca, Portekiz, 20 - 24 Temmuz 2011

Desteklenen Projeler

SERTER S. S., Türkiye'de Film Festivalleri: Yapısı, Ekonomisi, İşleyişi, Seyirci Profili (Antalya, Adana, İstanbul, Ankara Film Festivalleri Örneği), 2021 - Devam Ediyor

YILDIZ S., SERTER S. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Toplumsal Farkındalık Amaçlı Belgesel Film Yapımı ve Etkileri: Erken Çocuklukta Erken Müdahale ve Aile Temalı Deneysel Bir Araştırma, 2021 - 2022

YILDIZ S., SERTER S. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, OTİZM SPEKTRUM BOZUKLUĞU FARKINDALIĞININ TÜRKİYE GENELİNDE ÖLÇÜMLENMESİ, 2020 - 2021

YILDIZ S., GÖSTERİŞLİ M. E., SERTER S. S., ALTUNAY D. A., İSPİR N. B., GÖKSEL S. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Eskişehir Halkında İnme Farkındalığının Arttırılmasına Yönelik Bir Sağlık İletişimi Çalışması, 2018 - 2019

SERTER S. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Birinci İkinci ve Üçüncü Sinemada Yılmaz Güney, 2016 - 2019

SERTER S. S., KARADAŞ N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Down Sendromlu Çocuklara İlişkin Bir Belgesel ve Farkındalık Projesi, 2016 - 2017

SERTER S. S., KARADAŞ N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dislektik Empati: Dislektik Çocuklara Yönelik Senaryo Eğitimi, Belgesel Film ve Farkındalık Çalışması, 2016 - 2017

Sanatsal Etkinlik

SERTER S. S., Farkında mısınız? İnme Temalı Kısa Film Yarışması, Ekim 2022

SERTER S. S., Adana Altın Koza Fim Festivali Uluslararası Kısa Film Jürisi, Eylül 2022

SERTER S. S., Farkında mısınız? (Otizm Temalı Kısa Film Yarışması), Haziran 2017

SERTER S. S., XPO North Festival (Touching The Rainbow), Haziran 2017

SERTER S. S., 19. Uluslararası Eskişehir Film Festivali (Disleksili Senaryom), Mayıs 2017

SERTER S. S., 4. Noida International Film Festival (Touching The Rainbow), Şubat 2017

SERTER S. S., Belgesel Film Festivaline Katılım/Gökkuşuğna Dokunmak/Gezici Film Festivali, Aralık 2016

SERTER S. S., Farkında Mısınız Kısa Film Yarışması, Nisan 2016

SERTER S. S., 4CC 4 Corners of Cultures, Mayıs 2015

SERTER S. S., 2013 AB Yolunda Genç İletişimciler Yarışması, Mart 2013

SERTER S. S., Restfest, Mart 2010

SERTER S. S., 17. Ankara Uluslararası Film Festivali Ulusal Kısa Film Yarışması, Mart 2006

SERTER S. S., 6. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri, Mayıs 2004

SERTER S. S., 5. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri, Haziran 2003

SERTER S. S., 4. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri, Mayıs 2002

SERTER S. S., 3. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri, Mayıs 2000