

Assoc. Prof. SIRRI SERHAT SERTER

Personal Information

Email: ssserter@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ssserter>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1656-5351

Yoksis Researcher ID: 57717

Education Information

Doctorate, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Turkey 1999 - 2005

Postgraduate, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Turkey 1996 - 1999

Undergraduate, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Turkey 1992 - 1996

Dissertations

Doctorate, Sinemada biçem: Lütfi Ömer Akad sineması, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2005

Postgraduate, Luc Besson sinemasında şiddet ve sevginin sunumu, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 1999

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2017 - Continues

Academic and Administrative Experience

Anadolu University, 2017 - Continues

Courses

Sinema (Tür), Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013

TV Production (TV Programcılığı) (İng) G Grubu, Undergraduate, 2015 - 2016

Sinemada Türler, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Sinemada Biçem, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Senaryo Yazımı (Tür) A Grubu, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013

Tez (Tür) L Grubu, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

TV Programcılığı (Tür) F Grubu, Undergraduate, 2014 - 2015

Mitoloji II (Tür), Undergraduate, 2014 - 2015

Uzmanlık Alan Dersi (Tür) L Grubu, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Modern Sinema (Tür), Postgraduate, 2014 - 2015

Sinema Tarihi II (Tür), Undergraduate, 2014 - 2015, 2007 - 2008

Sinema, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Senaryo Yazımı, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Sinema Tarihi II, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

Uzmanlık Alan Dersi (Tür) A Grubu, Postgraduate, 2011 - 2012

Masaüstü Video (Tür) A Grubu, Undergraduate, 2010 - 2011

Masaüstü Video (Tür) B Grubu, Undergraduate, 2010 - 2011

Tez (Tür) E Grubu, Postgraduate, 2010 - 2011

Masaüstü Video (Tür), Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Videoya Giriş (Tür), Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Video Sanatı I (Tür), Undergraduate, 2010 - 2011

Uzmanlık Alan Dersi (Tür) E Grubu, Postgraduate, 2010 - 2011

Yapım Yönetim II (Tür) B Grubu, Undergraduate, 2010 - 2011

Tez (Tür) A Grubu, Postgraduate, 2009 - 2010, 2007 - 2008

Masaüstü Video (Desktop Video) (İng) B Grubu, Undergraduate, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

Videoya Giriş (Introduction to Video) (İng) B Grubu, Undergraduate, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

Tez (Tür) F Grubu, Postgraduate, 2008 - 2009

Tez (Tür) F Grubu, Undergraduate, 2008 - 2009

Masaüstü Video (Desktop Video) (İng), Undergraduate, 2008 - 2009

Articles Published in Other Journals

- I. **ARKETİPSEL SEMBOLİZM BAĞLAMINDA NUH TEPESİ FİLMİNİN İNCELENMESİ**
SERTER S. S.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.13, no.2, pp.425-448, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Pandemi döneminde sağlık iletişimine bir örnek: TBDHD için yapılan sağlık iletişimi çalışmaları (2021)**
SERTER S. S.
TURK SEREBROVASKULER HASTALIKLAR DERGISI, vol.28, no.2, pp.68-79, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Sosyal Medya Kampanyası Aracılığıyla Otizm Farkındalığının Ölçülenmesi ve Arttırılmasına Yönelik Bir İletişim Çalışması**
SERTER S. S., YILDIZ S.
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, vol.14, no.4, pp.1844-1878, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Beyaz Perdede Oidipus Kompleksi: Norman Bates ve Zebercet Karakterlerinin Metinsel Okuması**
SERTER S. S.
Akdeniz İletişim, vol.0, no.35, pp.338-358, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Araştırmacı Öğretmen Yöntemi Kullanılarak Disleksili Bireyler ile Yapılan Kısa Film Öyküsü Yazma Çalışması**
SERTER S. S.
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.9, no.9, pp.58-80, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Psikanalitik Kuramın Sinemadaki Yansımaları: Aynadaki Ötekimiz ve Biz (Us, 2019)**
SERTER S. S.

- KULTUR VE İLETİSİM, vol.24, no.47, pp.190-226, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Belgesel Sinema ve Alımlama Estetiği: Gökkuşayına Dokunmak Adlı Film Üzerine Bir İnceleme**
SERTER S. S., KARADAŞ N.
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.2, pp.152-162, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Sinemada Yıldız İmgesi James Dean ve Asi Gençlik Rebel Without A Cause 1955**
SERTER S. S.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.4, no.1, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **MOCK DOCUMENTARY DEFINING THE GENRE WITH THE ANALYSIS OF DEATH OF A PRESIDENT 2006**
SERTER S. S.
International Journal of Arts & Sciences, vol.8, no.8, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Lütfi Ömer Akad ve Yalnızlar Rıhtımı 1959 Biçimsel Bir Analiz**
SERTER S. S.
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, vol.5, no.9, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Online, Physical (In-Person) or Hybrid: New Digital Era and Film Festivals**
SERTER S. S.
in: Digitalization of the Industry in a Brand New Normal: Media and Art, Tetik Tuna, Vatanartıran Ömer, Suher Hasan Kemal, Editor, Peter Lang GmbH, Berlin, pp.95-106, 2022
- II. **Afterword**
SERTER S. S., ERKİLİÇ H.
in: Turkish Cinema and Television Industry in the Digital Streaming Era, TUNA TETİK, DENİZ GÜRGEN ATALAY, NİLAY ULUSOY, Editor, Peter Lang GmbH, Berlin, pp.207-213, 2022
- III. **No Need for a Camera Anymore: Hey There! (2021) and the New Film Style in the Post-Pandemic Era**
SERTER S. S.
in: Transformation of the Industry in a Brand New Normal: Media, Music and Performing Arts, Tuna Tetik, Bülent Sezgin, Ömer Vatanartıran, Editor, Peter Lang, Berlin, pp.31-50, 2022
- IV. **The Struggle Between the Light and Dark Sides: The Ideology of Star Wars**
SERTER S. S.
in: The Light and Dark Sides of Star Wars, Serter, Sırrı Serhat, Editor, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, pp.1-22, 2021
- V. **Teknoloji ve Film Dilinin Dönüşümü: Plan-Sekans Çekimleri Üzerine Bir Değerlendirme**
SERTER S. S.
in: Neo-Sinema: Tekniğe ve Teknolojiye Dair Okumalar, Seçmen, Ahmet Emre, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.127-162, 2021
- VI. **Denizin Ortasında: Sarmaşık Filminin Metaforik Dünyası**
SERTER S. S.
in: Yeni Kadraçlar Türkiye de Sinema, S. Serhat Serter, Editor, Deki Yayınevi, Ankara, pp.113-132, 2016
- VII. **Aydınlık ve Karanlık Tarafın Mücadelesi: Star Wars'ın İdeolojisi**
SERTER S. S.
in: Star Wars Sineması Okumaları, S. Serhat Serter, Editor, Dante Yayınları, İstanbul, pp.7-36, 2016
- VIII. **Stüdyo Televizyon Program Türleri**
SERTER S. S.
in: Radyo Televizyon Stüdyoları, Ufuk Küçükcan, A.Atilla Doğan, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.58-80, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Zeki Demirkubuz Filmlerinde Kadının Temsili**
ALTUNAY D. A., SERTER S. S.
16. Uluslararası Milenyumda İletişim Sempozyumu, 25 - 28 April 2018
- II. **Günümüzün Televizyonu ve Bugünün İzleme Alışkanlıkları: Netflix'xxden Puhu TV'xyye Bir Değerlendirme**
SERTER S. S., ALTUNAY D. A.
16. Uluslararası Milenyumda İletişim Sempozyumu, 25 - 28 April 2018
- III. **The Pionner of Contemporary Turkish Cinema The Style of Lutfi Omer Akad**
SERTER S. S.
V. European Conferance on Social and Behavioral Sciences, Saint Peter, Guernsey And Alderney, 11 - 14 September 2014
- IV. **Adopting a Format The Evaluation of Popular Turkish Reality Program Yemekteyiz Come Dine with Me according to Gender Identity and Culture**
SERTER S. S.
Gender Cultures and Reality Television Research Symposium, Auckland, New Zealand, 2 - 03 December 2011
- V. **Please Tell Me My Own Story Story and Narration Structure at Contemporary Turkish Cinema New York da Bes Minare Recep İvedik 3 Eyvah Eyvah Yahsi Batı Av Mevsimi**
SERTER S. S., ALTUNAY D. A.
Avanca Cinema 2011- International Conferance Cinema-Art, Technology, Communication, Avanca, Portugal, 20 - 24 July 2011

Supported Projects

- SERTER S. S., Türkiye'de Film Festivalleri: Yapısı, Ekonomisi, İşleyişi, Seyirci Profili (Antalya, Adana, İstanbul, Ankara Film Festivalleri Örneği), 2021 - Continues
- SERTER S. S., YILDIZ S., Project Supported by Higher Education Institutions, Toplumsal Farkındalık Amaçlı Belgesel Film Yapımı ve Etkileri: Erken Çocuklukta Erken Müdahale ve Aile Temalı Deneysel Bir Araştırma, 2021 - 2022
- SERTER S. S., YILDIZ S., Project Supported by Higher Education Institutions, OTİZM SPEKTRUM BOZUKLUĞU FARKINDALIĞININ TÜRKİYE GENELİNDE ÖLÇÜMLENMESİ, 2020 - 2021
- GÖSTERİŞLİ M. E., SERTER S. S., ALTUNAY D. A., YILDIZ S., İSPİR N. B., GÖKSEL S. E., Project Supported by Higher Education Institutions, Eskişehir Halkında İnme Farkındalığının Arttırılmasına Yönelik Bir Sağlık İletişimi Çalışması, 2018 - 2019
- SERTER S. S., Project Supported by Higher Education Institutions, Birinci İkinci ve Üçüncü Sinemada Yılmaz Güney, 2016 - 2019
- SERTER S. S., KARADAŞ N., Project Supported by Higher Education Institutions, Down Sendromlu Çocuklara İlişkin Bir Belgesel ve Farkındalık Projesi, 2016 - 2017
- SERTER S. S., KARADAŞ N., Project Supported by Higher Education Institutions, Dislektik Empati: Dislektik Çocuklara Yönelik Senaryo Eğitimi, Belgesel Film ve Farkındalık Çalışması, 2016 - 2017

Artistic Activity

- SERTER S. S., Farkında mısınız? İnme Temalı Kısa Film Yarışması, October 2022
- SERTER S. S., Adana Altın Koza Fim Festivali Uluslararası Kısa Film Jürisi, September 2022
- SERTER S. S., Farkında mısınız? (Otizm Temalı Kısa Film Yarışması), June 2017
- SERTER S. S., XPO North Festival (Touching The Rainbow), June 2017
- SERTER S. S., 19. Uluslararası Eskişehir Film Festivali (Disleksili Senaryom), May 2017
- SERTER S. S., 4. Noida International Film Festival (Touching The Rainbow), February 2017

SERTER S. S., Belgesel Film Festivaline Katılım/Gökkuşağına Dokunmak/Gezici Film Festivali, December 2016
SERTER S. S., Farkında Mısınız Kısa Film Yarışması, April 2016
SERTER S. S., 4CC 4 Corners of Cultures, May 2015
SERTER S. S., 2013 AB Yolunda Genç İletişimciler Yarışması, March 2013
SERTER S. S., Restfest, March 2010
SERTER S. S., 17. Ankara Uluslararası Film Festivali Ulusal Kısa Film Yarışması, March 2006
SERTER S. S., 6. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri, May 2004
SERTER S. S., 5. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri, June 2003
SERTER S. S., 4. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri, May 2002
SERTER S. S., 3. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri, May 2000