

Prof. SIDIKA SEVİM

Personal Information

Office Phone: [+90 335 058 0](tel:+903350580) Extension: 4230

Email: sssevim@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/sssevim>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-7378-027X

Yoksis Researcher ID: 28715

Education

Competence In Art, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik Eğitimi (Sy), Turkey 1992 - 1994

Postgraduate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1989 - 1991

Undergraduate, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SERAMİK BÖLÜMÜ, Turkey 1987 - 1989

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Postgraduate, Elek baskı ve çıkartma tekniği kullanarak, sırlı pişmiş yüzeylerde farklı bir bünye kullanarak dekor denemeleri, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik Eğitimi (YI) (Tezli), 1991

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Positions

Professor, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SERAMİK BÖLÜMÜ, 2005 - Continues

Professor, Anadolu University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2012 - 2017

Academic and Administrative Experience

Anadolu University, 2011 - 2017

Courses

Doctorate

SER 616 Kuramsal Proje Araştırması, Doctorate, 2013 - 2014

SER 616 Kuramsal Proje Araştırması, Doctorate, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2007 - 2008, 2005 - 2006, 2003 - 2004, 2000 - 2001

Postgraduate

SER544 End. Sera. Dekor ve Uygu. I-II, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

SER 516 Dek. Tas. Yönt. I-II, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

USR 702 Uzmanlık Alan Dersi , Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

USR 702 Uzmanlık Alan Dersi , Postgraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

SER544 End. Sera. Dekor ve Uygu. I-II, Postgraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

SER 516 Dek. Tas. Yönt. I-II, Postgraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

Undergraduate

SER484 Endüs. Dekor Tek. Uygu. I-II, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

SER484 Endüs. Dekor Tek. Uygu. I-II, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

Articles Published in Other Journals

- I. **Seramik Sanatında Atık Seramikler ve Sürdürülebilirlik: Arkeolojik Kazılarda Ortaya Çıkan Etütlük ve Envanterlik Olmayan Kırık Seramiklerin Değerlendirilmesi**
SEVİM S., KARACALAR Ş.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.17, no.4, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Andersen Masalları'nın Çağdaş Seramik Sanatına ve Endüstrisine Yansımaları",**
SEVİM S., DELMAN Z.
AKRA Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi, vol.10, no.27, pp.233-252, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Seramik Albarelloların Teknik ve Dekor Özellikleri Açısından İncelenmesi**
SEVİM S., BASKICI KAPKIN Z.
AKRA Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi, vol.8, no.22, pp.171-194, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Günümüz Endüstriyel Seramik Karo Tasarımında Selçuklu Yıldız Motifinin Kullanımı**
Savaş F., SEVİM S.
Turkish Studies - Social Sciences , 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Endüstriyel Duvar Kaplamaları Seramiklerinde Selçuklu Geometrisinin Kullanımı**
Savaş F., SEVİM S.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Üç Boyutlu Yazıcıların Çağdaş Seramik Sanatına Yansıması**
SEVİM S., TUTAŞ V.
Sanat ve Tasarım Dergisi, no.26, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Geçmişten Günümüze Seramik Oyuncağın Süreci Ve Değişimi**
SEVİM S., Saygı M.
Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.5, pp.262-280, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Öteki" Kavramının Çağdaş Seramik Sanatına Yansıması**
SEVİM S., Marmara T.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, no.36, pp.77-102, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Selçuklu Halı Motiflerinin Çağdaş Türk Seramik Sanatında Kullanımı**
SEVİM S., Marmara T.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.13, no.31, pp.1175-1192, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Dünden Bugüne Toprağın Sanata Yolculuğu**
SEVİM S.
TR Türkiye'nin Kültür Dergisi, no.28, pp.112-120, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Anadolu Selçuklu Dönemi Su Kapları Ve Su Kaplarında Kullanılan Dekor Tekniklerinin İncelenmesi**

SEVİM S., Gayın K.

AKRA Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi, vol.8, no.22, pp.171-194, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XII. PLASTİK ATIKLARIN DOĞAYA VERDİĞİ ZARARIN SANATTAKİ YANSIMALARI VE SERAMİK UYGULAMALAR

SEVİM S., TAN Ö.

JOURNAL OF ARTS, vol.3, no.3, pp.159-178, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINDA İLLÜSTRATİF ANLATIM

SEVİM S., TAN Ö.

IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.9, no.70, pp.910-927, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. Kültür, Sanat ve Pazar İlişkisinde; Günümüz Türk Sanatının Tanıtılmasında Yeni Öneriler

SEVİM S., ÖKDEM ATEŞ Y.

Turkish Studies - Social Sciences , vol.15, no.3, pp.1457-1469, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XV. Geleneksel Kumaş Desenlerinin Yorumlanarak Çağdaş Seramik Sanatında Kullanımı",

SEVİM S., ÖZTÜRK RAZİ E.

Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.4, no.19, pp.30-50, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XVI. Ülkemizdeki Cam Sanatı Eğitimi Ve İstihdam Sorunlarının Araştırılması: Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü Örneği

SEVİM S., TURAN N.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XVII. Artistik Seramiklerde Alternatif Bir Malzeme Olarak Lületaş Kullanımı

SEVİM S., ÇINAR S.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XVIII. USAGE OF MEERSCHAUM AS AN ALTERNATIVE MATERIAL IN ARTISTIC CERAMICS

SEVİM S., ÇINAR S.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.9, no.1, pp.128-145, 2019 (ESCI)

XIX. Geleneksel Çömlekçilikten Çağdaş Seramik Sanatına Cemalettin Sevim Örneği

SEVİM S., YEŞİLMEN N.

ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), vol.1, no.1, pp.69-76, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XX. İspanya'da Geleneksel Quart Çömlekçiliği ve Siyah Pişirim

SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.

Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.0, pp.143-161, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XXI. Seramik Heykel Sanatında Kullanılan Çamurların Elle Şekillendirme Açısından İncelenmesi

SEVİM S., KAYALIOĞLU A. C.

Sanat ve Tasarım Dergisi, no.22, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XXII. İspanya Talavera Seramikleri ve Kütahya Çinilerinin karşılaştırılarak kültürel yaklaşımla değerlendirilmesi

SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., DÖNMEZER S., SEVİM C., ÇÖL N.

Sanat ve Tasarım, vol.7, pp.20-43, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XXIII. İspanya Talavera Seramikleri ve Kütahya Çinilerini karşılaştırmak Kültürel Yaklaşımla Değerlendirmesi

SEVİM S., DÖNMEZER S., ÇÖL N., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.7, no.1, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XXIV. Füreya Koral: Meclis Seramikleri

SEVİM S., YEŞİLMEN N.

Art-e Sanat Dergisi, vol.10, pp.127, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XXV. Comparison and analysis of trees of life in Turkish and Metepec art of ceramics

SEVİM S., ÖZER G., KAHRAMAN D.

CERÂMICA (São Paulo), vol.63, no.365, pp.128-133, 2017 (Scopus)

- XXVI. **İspanya Talevera Seramikleri ve Kütahya Çinilerinin karşılaştırılarak Kültürel Yaklaşımla Değerlendirilmesi**
SEVİM S., DÖNMEZER S., ÇÖL N., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.
Sanat ve Tasarım, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **La Alfareria Tradicional De Quart y 1er Congreso de Ceramica Negra**
HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM S., SEVİM C.
Ceramica Revista, no.143, pp.68-75, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Seramik Sanatı ve Yunus Emre Felsefesi**
SEVİM S., YILDIRIM Ö.
Art-e Sanat Dergisi, vol.10, no.18, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Kırkyamanın Seramik Sanatına yansıması Zoe Hillyard Örneği**
SEVİM S., YEŞİLMEN N.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, no.10, pp.180-190, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Çağdaş Takı Tasarımında Porselenin Kullanımı**
SEVİM S., YEŞİLMEN N.
ulakbilge, vol.4, no.7, pp.129-141, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Geleneksel İspanyol Seramik Sanatında İslam etkileri**
ÇÖL N., SEVİM S., SEVİM C., Martinez Verdu E. H.
Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Dergisi, no.4, pp.1-10, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **I Uluslararası Quart Negra Seramik Sempozyumundan izlenimler**
HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM S.
seramik türkiye, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **BREZİLYA da GELENEKSEL ÇÖMLEKÇİLİK SANATI ve FLORİANOPOLİS ÖRNEKLERİ**
SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.
SDÜ ART-E GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, vol.7, no.14, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **Francisco Brennard ın Gizli Seramik Dünyası**
SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C., Yaka B., Akıncı B. K.
Türkiye Seramik Federasyonu Dergisi, no.48, pp.104-111, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **Francisco Brenardın gizli seramik dünyası**
SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.
Seramik Türkiye, vol.1, no.48, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **Seramik Yüzeylerde Baskı Tekniğinin Kullanımının Araştırılması ve Uygulanması**
SEVİM S., İN H.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, no.8, pp.32-38, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Metepec Seramik Hayat Ağaçları ve Çağdaş Yorumları**
SEVİM S., KAHRAMAN D., ÖZER G.
Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.6, no.6, pp.202-210, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Yaş Çamurlar Üzeride Uygulanan Mühür Dekorları ve Çağdaş Uygulamalarından Örnekler**
SEVİM S., KAHRAMAN D.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **Yaş Çamurlar Üzerinde Uygulanan Mühür Dekorları ve Çağdaş Uygulamalarından Örnekler**
SEVİM S., KAHRAMAN D.
Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.5, no.5, pp.140-154, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books

I. Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri

SEVİM S.

Nobel, Ankara, 2015

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

- I. Türkiyede Sektör-Üniversite İşbirliği Kapsamında Üniversitelerde Seramik Eğitiminin Değerlendirilmesi**
SEVİM S., Savaş F.
SERES 2018, Eskişehir, Turkey, 10 - 12 October 2018, pp.661-667, (Full Text)
- II. Seramik Sanatında Ölüm Teması**
SEVİM S., ÇELİKOĞLU Ö.
Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Turkey, 29 June 2018, (Full Text)
- III. 'Kamusal Alanda Sanat: Füreya Koral TBMM Seramikleri Örneği'**
SEVİM S., YEŞİLMEN N.
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017, vol.1, pp.1394-1400, (Full Text)
- IV. GELENEKSEL MARDİN TAKILARI VE ALTERNATİF MALZEMELERLE ÇAĞDAŞ TAKI ÖRNEKLERİ**
SEVİM S., YEŞİLMEN N.
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 18 - 20 May 2017, (Full Text)
- V. İŞLEVSEL VE İŞLEVİ DIŞLANAN ÖZGÜN SOFRA SERAMİKLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER**
SEVİM S., YILDIRIM Ö.
ASOS 2. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Turkey, 18 - 20 May 2017, (Summary Text)
- VI. Geleneksel Mardin Takıları Ve Alternatif Malzemelerle Çağdaş Takı Örnekleri**
SEVİM S., YEŞİLMEN N.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017, (Summary Text)
- VII. KAMUSAL ALANDA SANAT: FÜREYA KORAL TBMM SERAMİKLERİ ÖRNEĞİ**
SEVİM S., YEŞİLMEN N.
II. ULUSLARARASI FELSEFE, EĞİTİM, SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017, (Full Text)
- VIII. İşlevsel ve İşlevi Dışlanan Özgün Sofra Seramikleri Üzerine Değerlendirmeler**
SEVİM S., YILDIRIM Ö.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017, (Summary Text)
- IX. Geleneksel Türk Seramik Sanatından etkileşimler: Seramik Sanatı ile 34 Yıl**
SEVİM S.
TAFE SA Üniversitesi, Adalaide, Australia, 15 March 2017, (Full Text)
- X. Geleneksel Çini Motiflerine Çağdaş Yaklaşımlar**
SEVİM S.
XII. European Conference on Social and Behavioral Science, 25 - 28 January 2017, (Full Text)
- XI. Kamusal Alanlardaki Mozaik Örneklerinden Park Güell ve Seramik Park Üzerine Bir Değerlendirme**
SEVİM S., YILDIRIM Ö.
" Dokuz Eylül Üniversitesi " "GÖÇ" temalı Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, 19 - 21 October 2016, (Full Text)
- XII. Anadolu da Atık Seramik Kullanımının Hikayesi Eskişehir Seramik Parkı**
SEVİM S., BALKARLI S.
National Council on Education for The Ceramic Art NCECA, Kansas, United States Of America, 16 - 19 March 2016, vol.37, (Full Text)
- XIII. A Tale of Waste Ceramics in Anatolia**
BALKARLI S., SEVİM S.
NCECA, Kansas City, United States Of America, 15 - 20 March 2016, vol.37, pp.106-108, (Full Text)
- XIV. Seramik Sanatında Geleneksel Çini Motiflerinin Çağdaş Yorumu ve Eskişehir Seramik Parkı Örneği**

SEVİM S.

“Seramik Sanatında Dün ve Bugün”, Turkey, 12 - 13 March 2016

XV. Çağdaş Seramik Açık hava Müzesi Eskişehir Türkiye

SEVİM S.

“ISCAEE Uluslararası Seramik Sempozyumu”, Jingdezhen, China, 15 - 27 October 2015

XVI. 32 Aniversary of Art

SEVİM S.

International Ceramic Art Festival ICAF 2015, Shimada, Japan, 19 - 23 November 2015

XVII. Türkiye de Sanat Eğitimi

SEVİM S.

2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Ankara, Turkey, 05 November 2015

XVIII. Yaş Çamurlar Üzerine Mühür Dekorları ve Çağdaş uygulamalarından Örnekler

SEVİM S., KAHRAMAN D.

“SERES 11” II. Uluslararası Seramik, Cam, Porselen, Emaye, Sır ve Boya Kongresi, 2011, ESKİŞEHİR, 10 - 12 October 2011

XIX. Seramik Yüzeylerde Geleneksel Türk Motiflerin Çağdaş Bir Biçimde Yorumlanması

SEVİM S., KAHRAMAN D.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 5.Uluslararası Öğrenci Trienali, Doğunun Batısı, Batının Doğusu: Sanat Ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar, 8 - 09 June 2010, vol.1, pp.493-499, (Full Text)

XX. Seramik Yüzeylerde Sgraffito Dekorları

SEVİM S., KAHRAMAN D.

İMECE Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 18 - 24 October 2009, vol.1, pp.434

Expert Reports

I. uğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Uluslararası Sanat Sempozyumu

SEVİM S.

Muğla, 2015

II. SDÜ Arte Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi

SEVİM S.

Isparta, 2015

III. Atatürk Üniversitesi Sanat Dergisi

SEVİM S.

Erzurum, 2015

Funded Projects

SEVİM S., WABİ SABİ ESTETİĞİNİN JAPON SERAMİK SANATINA ETKİLERİ, Continues

SEVİM S., Seramik sanatında Alternatif Bir İfade Aracı Olarak Atık Seramiklerin Kullanımı, Continues

KAHRAMAN D., SEVİM S., SERAMİK YÜZEYLERDE BASKI TEKNİKLERİNİN ARAŞTIRILMASI VE UYGULANMASI, Continues

SEVİM S., ÇAĞDAŞ SERAMİK PARKI, Continues

HAKAN E., SEVİM C., YILDIRIM Ö., SEVİM S., Anadolu ve Orta Amerika Ülkelerindeki Geleneksel Seramik El Dekorlarının Karşılaştırılması, Continues

SEVİM S., Project Supported by Higher Education Institutions, Takı Tasarımında Malzemenin Önemi ve Yaratım Sürecindeki Rolü, 2019 - 2020

SEVİM S., Project Supported by Higher Education Institutions, Hindistan'da Geleneksel Seramik Üretimine Seramik Torna Sanatının Araştırılarak İncelenmesi, 2017 - 2018

SEVİM S., Project Supported by Higher Education Institutions, Hindistan Seramik Sanatı Seramik Takılarının Teknik ve Uygulama Açısından Karşılaştırılarak İncelenmesi, 2017 - 2018

SEVİM S., Project Supported by Higher Education Institutions, Orta ve Güney Amerika Medeniyetlerinde Ezoterizmin Geleneksel ve Çağdaş Seramik Sanatına Yansımaları, 2016 - 2018

SEVİM S., Project Supported by Higher Education Institutions, Takının Gelişim Süreci ve Çağdaş Seramik Takılar, 2016 - 2018

SEVİM S., SEVİM C., Project Supported by Higher Education Institutions, Avustralya da Geleneksel Seramik Seramik Dekorları Ve Seramik Takıların Araştırılarak İncelenmesi, 2016 - 2017

SEVİM S., SEVİM C., DÖNMEZER S., ÇÖL N., Project Supported by Higher Education Institutions, Türkiye ABD ve Avrupa Ülkelerinde Çağdaş Seramik Sanatının Karşılaştırılarak Değerlendirilmesi, 2015 - 2016

YILDIRIM Ö., SEVİM S., Project Supported by Higher Education Institutions, Seramik Sanatında Mozaik Tekniğinin Uygulanması ve Eskişehir Çağdaş Seramik Açık Hava Müzesi Örneği, 2014 - 2015