

Prof. Dr. SIDIKA SEVİM

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 335 058 0](tel:+903350580) Dahili: 4230

E-posta: sssevim@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/sssevim>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7378-027X

Yoksis Araştırmacı ID: 28715

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik Eğitimi (Sy), Türkiye 1992 - 1994

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1989 - 1991

Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SERAMİK BÖLÜMÜ, Türkiye 1987 - 1989

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Elek baskı ve çıkartma tekniği kullanarak, sırlı pişmiş yüzeylerde farklı bir bünye kullanarak dekor denemeleri, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik Eğitimi (YI) (Tezli), 1991

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2012 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SERAMİK BÖLÜMÜ, 2005 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2011 - 2017

Verdiği Dersler

SER544 End. Sera. Dekor ve Uygu. I-II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

SER 516 Dek. Tas. Yönt. I-II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
SER484 Endüs. Dekor Tek. Uygu. I-II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
USR 702 Uzmanlık Alan Dersi , Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
SER 616 Kuramsal Proje Araştırması, Doktora, 2013 - 2014
SER484 Endüs. Dekor Tek. Uygu. I-II, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
USR 702 Uzmanlık Alan Dersi , Yüksek Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
SER544 End. Sera. Dekor ve Uygu. I-II, Yüksek Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
SER 616 Kuramsal Proje Araştırması, Doktora, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2007 - 2008, 2005 - 2006, 2003 - 2004, 2000 - 2001
SER 516 Dek. Tas. Yönt. I-II, Yüksek Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Seramik Sanatında Atık Seramikler ve Sürdürülebilirlik: Arkeolojik Kazılarda Ortaya Çıkan Etütlük ve Envanterlik Olmayan Kırık Seramiklerin Değerlendirilmesi**
SEVİM S., KARACALAR Ş.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.17, sa.4, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Andersen Masalları'nın Çağdaş Seramik Sanatına ve Endüstrisine Yansımaları",**
SEVİM S., DELMAN Z.
AKRA Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi, cilt.10, sa.27, ss.233-252, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Seramik Albarelloların Teknik ve Dekor Özellikleri Açısından İncelenmesi**
SEVİM S., BASKICI KAPKIN Z.
AKRA Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi, cilt.8, sa.22, ss.171-194, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Günümüz Endüstriyel Seramik Karo Tasarımında Selçuklu Yıldız Motifinin Kullanımı**
Savaş F., SEVİM S.
Turkish Studies - Social Sciences , 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Endüstriyel Duvar Kaplamaları Seramiklerinde Selçuklu Geometrisinin Kullanımı**
Savaş F., SEVİM S.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Üç Boyutlu Yazıcıların Çağdaş Seramik Sanatına Yansıması**
SEVİM S., TUTAŞ V.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.26, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Geçmişten Günümüze Seramik Oyuncağın Süreci Ve Değişimi**
SEVİM S., Saygı M.
Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.5, ss.262-280, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Öteki" Kavramının Çağdaş Seramik Sanatına Yansıması**
SEVİM S., Marmara T.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.36, ss.77-102, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Selçuklu Halı Motiflerinin Çağdaş Türk Seramik Sanatında Kullanımı**
SEVİM S., Marmara T.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.13, sa.31, ss.1175-1192, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **PLASTİK ATIKLARIN DOĞAYA VERDİĞİ ZARARIN SANATTAKİ YANSIMALARI VE SERAMİK UYGULAMALAR**
SEVİM S., TAN Ö.
JOURNAL OF ARTS, cilt.3, sa.3, ss.159-178, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **Anadolu Selçuklu Dönemi Su Kapları Ve Su Kaplarında Kullanılan Dekor Tekniklerinin İncelenmesi**
SEVİM S., Gayın K.
AKRA Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi, cilt.8, sa.22, ss.171-194, 2020 (Hakemli Dergi)
- XII. **Dünden Bugüne Toprağın Sanata Yolculuğu**

SEVİM S.

TR Türkiye'nin Kültür Dergisi, sa.28, ss.112-120, 2020 (Hakemsiz Dergi)

XIII. ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINDA İLLÜSTRATİF ANLATIM

SEVİM S., TAN Ö.

IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.9, sa.70, ss.910-927, 2020 (Hakemli Dergi)

XIV. Kültür, Sanat ve Pazar İlişkisinde; Günümüz Türk Sanatının Tanıtılmasında Yeni Öneriler

SEVİM S., ÖKDEM ATEŞ Y.

Turkish Studies - Social Sciences , cilt.15, sa.3, ss.1457-1469, 2020 (Hakemli Dergi)

XV. Geleneksel Kumaş Desenlerinin Yorumlanarak Çağdaş Seramik Sanatında Kullanımı",

SEVİM S., ÖZTÜRK RAZİ E.

Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.19, ss.30-50, 2020 (Hakemli Dergi)

XVI. Ülkemizdeki Cam Sanatı Eğitimi Ve İstihdam Sorunlarının Araştırılması: Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü Örneği

SEVİM S., TURAN N.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, 2019 (Hakemli Dergi)

XVII. USAGE OF MEERSCHAUM AS AN ALTERNATIVE MATERIAL IN ARTISTIC CERAMICS

SEVİM S., ÇINAR S.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.9, sa.1, ss.128-145, 2019 (ESCI)

XVIII. Artistik Seramiklerde Alternatif Bir Malzeme Olarak Lületaşı Kullanımı

SEVİM S., ÇINAR S.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, 2019 (Hakemli Dergi)

XIX. Geleneksel Çömlekçilikten Çağdaş Seramik Sanatına Cemalettin Sevim Örneği

SEVİM S., YEŞİLMEN N.

ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), cilt.1, sa.1, ss.69-76, 2019 (Hakemli Dergi)

XX. İspanya'da Geleneksel Quart Çömlekçiliği ve Siyah Pişirim

SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.

Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.0, ss.143-161, 2018 (Hakemli Dergi)

XXI. Seramik Heykel Sanatında Kullanılan Çamurların Elle Şekillendirme Açısından İncelenmesi

SEVİM S., KAYALIOĞLU A. C.

Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.22, 2018 (Hakemli Dergi)

XXII. İspanya Talavera Seramikleri ve Kütahya Çinilerinin karşılaştırılarak kültürel yaklaşımla değerlendirilmesi

SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., DÖNMEZER S., SEVİM C., ÇÖL N.

Sanat ve Tasarım, cilt.7, ss.20-43, 2017 (Hakemli Dergi)

XXIII. İspanya Talavera Seramikleri ve Kütahya Çinilerini karşılaştırmak Kültürel Yaklaşımla Değerlendirmesi

SEVİM S., DÖNMEZER S., ÇÖL N., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.1, 2017 (Hakemli Dergi)

XXIV. Füreya Korak: Meclis Seramikleri

SEVİM S., YEŞİLMEN N.

Art-e Sanat Dergisi, cilt.10, ss.127, 2017 (Hakemli Dergi)

XXV. Comparison and analysis of trees of life in Turkish and Metepec art of ceramics

SEVİM S., ÖZER G., KAHRAMAN D.

CERÂMICA (São Paulo), cilt.63, sa.365, ss.128-133, 2017 (Scopus)

XXVI. İspanya Talevera Seramikleri ve Kütahya Çinilerinin karşılaştırılarak Kültürel Yaklaşımla Değerlendirilmesi

SEVİM S., DÖNMEZER S., ÇÖL N., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.

- Sanat ve Tasarım, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **La Alfareria Tradicional De Quart y 1er Congreso de Ceramica Negra**
HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM S., SEVİM C.
Ceramica Revista, sa.143, ss.68-75, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Seramik Sanatı ve Yunus Emre Felsefesi**
SEVİM S., YILDIRIM Ö.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.10, sa.18, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Çağdaş Takı Tasarımında Porselenin Kullanımı**
SEVİM S., YEŞİLMEN N.
ulakbilge, cilt.4, sa.7, ss.129-141, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Kırkyamanın Seramik Sanatına yansıması Zoe Hillyard Örneği**
SEVİM S., YEŞİLMEN N.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, sa.10, ss.180-190, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Geleneksel İspanyol Seramik Sanatında İslam etkileri**
ÇÖL N., SEVİM S., SEVİM C., Martinez Verdu E. H.
Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Dergisi, sa.4, ss.1-10, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **I Uluslararası Quart Negra Seramik Sempozyumundan izlenimler**
HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM S.
seramik türkiye, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **BREZİLYA da GELENEKSEL ÇÖMLEKÇİLİK SANATI ve FLORİANOPOLİS ÖRNEKLERİ**
SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.
SDÜ ART-E GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, cilt.7, sa.14, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Francisco Brennard ın Gizli Seramik Dünyası**
SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C., Yaka B., Akıncı B. K.
Türkiye Seramik Federasyonu Dergisi, sa.48, ss.104-111, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Francisco Brenardın gizli seramik dünyası**
SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.
Seramik Türkiye, cilt.1, sa.48, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **Seramik Yüzeylerde Baskı Tekniğinin Kullanımının Araştırılması ve Uygulanması**
SEVİM S., İN H.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, sa.8, ss.32-38, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Metepce Seramik Hayat Ağaçları ve Çağdaş Yorumları**
SEVİM S., KAHRAMAN D., ÖZER G.
Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.6, sa.6, ss.202-210, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **Yaş Çamurlar Üzerinde Uygulanan Mühür Dekorları ve Çağdaş Uygulamalarından Örnekler**
SEVİM S., KAHRAMAN D.
Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.5, sa.5, ss.140-154, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **Yaş Çamurlar Üzeride Uygulanan Mühür Dekorları ve Çağdaş Uygulamalarından Örnekler**
SEVİM S., KAHRAMAN D.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri**
SEVİM S.
Nobel, Ankara, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiyede Sektör-Üniversite İşbirliği Kapsamında Üniversitelerde Seramik Eğitiminin Değerlendirilmesi**
SEVİM S., Savaş F.
SERES 2018, Eskişehir, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, ss.661-667
- II. **Seramik Sanatında Ölüm Teması**
SEVİM S., ÇELİKOĞLU Ö.
Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 29 Haziran 2018
- III. **'Kamusal Alanda Sanat: Füreya Koral TBMM Seramikleri Örneği'**
SEVİM S., YEŞİLMEN N.
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, cilt.1, ss.1394-1400
- IV. **GELENEKSEL MARDİN TAKILARI VE ALTERNATİF MALZEMELERLE ÇAĞDAŞ TAKI ÖRNEKLERİ**
SEVİM S., YEŞİLMEN N.
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 18 - 20 Mayıs 2017
- V. **İŞLEVSEL VE İŞLEVİ DIŞLANAN ÖZGÜN SOFRA SERAMİKLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER**
SEVİM S., YILDIRIM Ö.
ASOS 2. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017
- VI. **Geleneksel Mardin Takıları Ve Alternatif Malzemelerle Çağdaş Takı Örnekleri**
SEVİM S., YEŞİLMEN N.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017
- VII. **KAMUSAL ALANDA SANAT: FÜREYA KORAL TBMM SERAMİKLERİ ÖRNEĞİ**
SEVİM S., YEŞİLMEN N.
II. ULUSLARARASI FELSEFE, EĞİTİM, SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017
- VIII. **İşlevsel ve İşlevi Dışlanan Özgün Sofra Seramikleri Üzerine Değerlendirmeler**
SEVİM S., YILDIRIM Ö.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017
- IX. **Geleneksel Türk Seramik Sanatından etkileşimler: Seramik Sanatı ile 34 Yıl**
SEVİM S.
TAFE SA Üniversitesi, Adalaide, Avustralya, 15 Mart 2017
- X. **Geleneksel Çini Motiflerine Çağdaş Yaklaşımlar**
SEVİM S.
XII. European Conference on Social and Behavioral Science, 25 - 28 Ocak 2017
- XI. **Kamusal Alanlardaki Mozaik Örneklerinden Park Güell ve Seramik Park Üzerine Bir Değerlendirme**
SEVİM S., YILDIRIM Ö.
"Dokuz Eylül Üniversitesi" "GÖÇ" temalı Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, 19 - 21 Ekim 2016
- XII. **Anadolu da Atık Seramik Kullanımının Hikayesi Eskişehir Seramik Parkı**
SEVİM S., BALKARLI S.
National Council on Education for The Ceramic Art NCECA, Kansas, Amerika Birleşik Devletleri, 16 - 19 Mart 2016, cilt.37
- XIII. **A Tale of Waste Ceramics in Anatolia**
BALKARLI S., SEVİM S.
NCECA, Kansas City, Amerika Birleşik Devletleri, 15 - 20 Mart 2016, cilt.37, ss.106-108
- XIV. **Seramik Sanatında Geleneksel Çini Motiflerinin Çağdaş Yorumu ve Eskişehir Seramik Parkı Örneği**
SEVİM S.
"Seramik Sanatında Dün ve Bugün", Türkiye, 12 - 13 Mart 2016
- XV. **Çağdaş Seramik Açık hava Müzesi Eskişehir Türkiye**
SEVİM S.
"ISCAEE Uluslararası Seramik Sempozyumu", Jingdezhen, Çin, 15 - 27 Ekim 2015
- XVI. **32 Aniversary of Art**

SEVİM S.

International Ceramic Art Festival ICAF 2015, Shimada, Japonya, 19 - 23 Kasım 2015

XVII. Türkiye de Sanat Eğitimi

SEVİM S.

2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Ankara, Türkiye, 05 Kasım 2015

XVIII. Yaş Çamurlar Üzerine Mühür Dekorları ve Çağdaş uygulamalarından Örnekler

SEVİM S., KAHRAMAN D.

"SERES 11" II. Uluslararası Seramik, Cam, Porselen, Emaye, Sır ve Boya Kongresi, 2011, ESKİŞEHİR, 10 - 12 Ekim 2011

XIX. Seramik Yüzeylerde Geleneksel Türk Motiflerin Çağdaş Bir Biçimde Yorumlanması

SEVİM S., KAHRAMAN D.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 5.Uluslararası Öğrenci Trienali, Doğunun Batısı, Batının Doğusu: Sanat Ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar, 8 - 09 Haziran 2010, cilt.1, ss.493-499

XX. Seramik Yüzeylerde Sgraffito Dekorları

SEVİM S., KAHRAMAN D.

İMECE Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 18 - 24 Ekim 2009, cilt.1, ss.434

Bilirkişi Raporları

I. uğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Uluslararası Sanat Sempozyumu

SEVİM S.

Muğla, 2015

II. SDÜ Arte Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi

SEVİM S.

Isparta, 2015

III. Atatürk Üniversitesi Sanat Dergisi

SEVİM S.

Erzurum, 2015

Desteklenen Projeler

SEVİM S., WABİ SABİ ESTETİĞİNİN JAPON SERAMİK SANATINA ETKİLERİ, Devam Ediyor

SEVİM S., Seramik sanatında Alternatif Bir İfade Aracı Olarak Atık Seramiklerin Kullanımı, Devam Ediyor

KAHRAMAN D., SEVİM S., SERAMİK YÜZEYLERDE BASKI TEKNİKLERİNİN ARAŞTIRILMASI VE UYGULANMASI, Devam Ediyor

SEVİM S., ÇAĞDAŞ SERAMİK PARKI, Devam Ediyor

SEVİM C., YILDIRIM Ö., SEVİM S., HAKAN E., Anadolu ve Orta Amerika Ülkelerindeki Geleneksel Seramik El Dekorlarının Karşılaştırılması, Devam Ediyor

SEVİM S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Taki Tasarımında Malzemenin Önemi ve Yaratım Sürecindeki Rolü, 2019 - 2020

SEVİM S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Hindistan'da Geleneksel Seramik Üretimine Seramik Torna Sanatının Araştırılarak İncelenmesi, 2017 - 2018

SEVİM S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Hindistan Seramik Sanatı Seramik Takılarının Teknik ve Uygulama Açısından Karşılaştırılarak İncelenmesi, 2017 - 2018

SEVİM S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Orta ve Güney Amerika Medeniyetlerinde Ezoterizmin Geleneksel ve Çağdaş Seramik Sanatına Yansımaları, 2016 - 2018

SEVİM S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Takının Gelişim Süreci ve Çağdaş Seramik Takılar, 2016 - 2018

SEVİM C., SEVİM S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Avustralya da Geleneksel Seramik Seramik Dekorları Ve

Seramik Takıların Araştırılarak İncelenmesi, 2016 - 2017

DÖNMEZER S., SEVİM C., SEVİM S., ÇÖL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye ABD ve Avrupa Ülkelerinde
Çağdaş Seramik Sanatının Karşılaştırılarak Değerlendirilmesi, 2015 - 2016

SEVİM S., YILDIRIM Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Seramik Sanatında Mozaik Tekniğinin Uygulanması ve
Eskişehir Çağdaş Seramik Açık Hava Müzesi Örneği, 2014 - 2015