

Assoc. Prof. SANCAR TUNALI

Personal Information

Email: stunali@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/stunali>

International Researcher IDs

ScholarID: Zb_I-C4AAAAJ

ORCID: 0000-0001-6370-0109

Publons / Web Of Science ResearcherID: KAM-4275-2024

Yoksis Researcher ID: 54409

Education Information

Competence In Art, Trakya University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı (Sy), Turkey 2011 - 2014

Postgraduate, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, Turkey 2001 - 2004

Undergraduate, Bursa Uludağ University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1995 - 2000

Dissertations

Postgraduate, Ludwig Van Beethoven piyano sonatlarının form ve stil yönünden incelenmesi, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2004

Research Areas

Singing and Opera

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2020 - Continues

Assistant Professor, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2015 - 2020

Lecturer, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2005 - 2015

Academic and Administrative Experience

Anadolu University, 2015 - Continues

Courses

YARDIMCI PİYANO KORROPETİSYON, Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2005 - 2006

Articles Published in Other Journals

- I. **Etkileşimli Dijital Ders Malzemelerinin Kullanımı: Müzik Eğitimi Alanında Bir Araştırma**
AKYILDIZ M., BÜYÜK K., KESKİN U., TUNALI S.
Dijital Teknolojiler ve Eğitim Dergisi, vol.2, no.2, pp.113-128, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Şarkı Sözü Yazarlığına Mizahi Yaklaşım: Soner Günday Üzerine Bir İnceleme**
KESKİN U., TUNALI S.
Sanat & Tasarım Dergisi, vol.10, no.1, pp.196-213, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **A HUMOROUS APPROACH TO SONGWRITING: AN RESEARCH ON SONER GUNDAY'S COMIC LYRICS**
KESKİN U., TUNALI S.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.10, no.1, pp.196-213, 2020 (ESCI)
- IV. **Şarkı Sözlerinde Felsefi Söylem: Türk Pop Müziği Bağlamında Bir Değerlendirme**
KESKİN U., TUNALI S.
International Journal of Social Science, vol.3, no.1, pp.77-92, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Puşkin'in Eserlerinin Retorik Açısından Değerlendirilmesi: Paul Valery'nin Sanat Anlayışı Bağlamında Bir İnceleme**
KESKİN U., UZUN R., TUNALI S.
V. Uluslararası Yönetim ve Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Turkey, 17 - 18 September 2020, pp.63

Metrics

Publication: 5

Artistic Activity

- TUNALI S., VI. Letni Festival Muzyki i Tanca, Festival, August 2018
TUNALI S., Schuman ve Schubert Lied'xxler Konseri, May 2018
TUNALI S., Eskiden Yeniye, April 2018
TUNALI S., Lied akşamı, April 2018
TUNALI S., LİED AKŞAMI SCHUMANN OP.42, April 2018
TUNALI S., Yorumculuk sanat dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo, oda müziği, orkestra eşlikli ve Türk bestecilere ait görüntülü video kayıtlar, April 2018
TUNALI S., Barok Esintiler, April 2018
TUNALI S., 12.Ethos Ankara Uluslararası Tiyatro Festivali Açılış Resitali, March 2018
TUNALI S., 12. Ethos Ankara Tiyatro Festivali, March 2018
TUNALI S., 11. Ethos Ankara Uluslararası Tiyatro Festivali, June 2017
TUNALI S., Lied ve Romans Dinletisi, May 2017
TUNALI S., ŞAN VE PİYANO DİNLETİSİ, May 2017
TUNALI S., SANCAR TUNALI PİYANO RESİTALİ, March 2017
TUNALI S., Süleyman Demirel Üniversitesi Kampüs Doğu Batı Gazetesi Sancar Tunali Piyano Resitali Röpörtaj Sunumu, January 2017
TUNALI S., Yorumculuk sanat dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo en az 2 saatlik müzik kaydına ait herbir eser için yaratı ve yorum içeriği hakkındaki sunuş raporu, April 2016
TUNALI S., Anadolu Modern Türk Müziği Topluluğu Bahar Konseri, May 2009

TUNALI S., Piyano Anasanat Dalı Erasmus Programı Piyano Master Kursu Aktif Katılm, April 2008

TUNALI S., piyano master kursu aktif katılım, April 2003

TUNALI S., genç yorumcular dinletisi, October 1998