

## Prof. Dr. ÜMİT AYDOĞDU

### Kişisel Bilgiler

**Cep Telefonu:** [+90 532 302 2883](tel:+905323022883)

**İş Telefonu:** [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 3012

**E-posta:** [uaydogdu@anadolu.edu.tr](mailto:uaydogdu@anadolu.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/uaydogdu>

**Posta Adresi:** Yeşiltepe, Yeşiltepe Mahallesi, Anadolu Üniversitesi, Yunus Emre Kampüsü Rektörlük Binası, 26470 Tepebaşı/Eskişehir

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: TSW\_BmMAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6235-9655

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITU-7405-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 51959

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Türkiye 2009 - 2011

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Türkiye 1995 - 1997

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Türkiye 1989 - 1993

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Brecht'in Arturo ui'si Bertolt Brecht'in epik tiyatro araçlarının günümüzde kullanımına yönelik bir sahneleme denemesi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2011

Yüksek Lisans, Meyerhold ve Piscator'un gerçekçi tiyatroya karşı bütüncül tiyatro anlayışları, Anadolu Üniversitesi, 1997

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Tiyatro

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2017 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Anadolu Üniversitesi, 2020 - 2022

## Verdiği Dersler

Uzmanlık Alan Dersi, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2024 - 2025  
Oyunculuk II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
TİY444 Sahne Çalışması IV, Lisans, 2023 - 2024  
Oyunculuk I, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024  
Tiyatroda Yeni Yönelimler I, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2020 - 2021  
Uzmanlık Alan Dersi, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
TEZ700 Tez, Yüksek Lisans, 2024 - 2025  
TİY443 Sahne Çalışması III, Lisans, 2024 - 2025  
Tez, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
TİY445 Ortak Çalışma I, Lisans, 2024 - 2025  
Tiyatroda Yeni Yönelimler II, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024  
Tez ve Sanatsal Çalışma, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Seminer, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
TİY445 Ortak Çalışma I, Lisans, 2023 - 2024  
Uzmanlık Alan Dersi, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023  
Dramaturji IV, Lisans, 2022 - 2023  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
OPE339 Sahne III, Lisans, 2023 - 2024  
TİY345 Prova Teknikleri I, Lisans, 2023 - 2024  
TEZ (Tez Önerisi), Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023  
TEZ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
TİY346(B) Prova Teknikleri II, Lisans, 2023 - 2024  
Tiyatro Tarihi ve Teorisi VI, Lisans, 2022 - 2023  
Oyunculuk ve Sahne Uygulaması II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Oyunculuk Ve Sahne Uygulaması I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Tez, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Oyunculuk I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
TİY790 - Tez - C, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
USS702 - Uzmanlık Alan Dersi - D -, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
TİY504 - Oyunculuk II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
OPE506 - Oyunculuk ve Sahne Uygulaması II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
TİY503 - Oyunculuk I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
USS701 - Uzmanlık Alan Dersi - C -, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
TİY790 - Tez - D, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
OPE505 - Oyunculuk ve Sahne Uygulaması I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
USS701 - Uzmanlık Alan Dersi - C, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
TİY133 Mimik-Rol I, Lisans, 2018 - 2019  
OPE035 Eskrim I, Lisans, 2018 - 2019  
TİY513 - Seminer - D, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
TİY101 Eskrim, Lisans, 2018 - 2019  
TİY513 - Seminer - C, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
TİY134 - Mimik-Rol II, Lisans, 2018 - 2019  
Sahne Çalışması I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

USS702(D) Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Oyunculuk I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Oyunculuk ve Sahne Uygulaması II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
TİY513(D) Seminer, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
TİY790(D) Tez, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Oyunculuk ve Sahne Uygulaması I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Oyunculuk II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Sahne Çalışması II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Oyunculuk II, Lisans, 2016 - 2017  
Oyunculuk I, Lisans, 2016 - 2017  
TİY 324 SAHNE ÇALIŞMASI II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2007 - 2008  
TİY 323 SAHNE ÇALIŞMASI I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
TİY 110 MİMİK-ROL II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2009 - 2010  
TİY 109 MİMİK-ROL I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2009 - 2010  
OPE 106 ROLE HAZIRLIK II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
MÜZ 314 TEMEL SAHNE BİLGİSİ II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009  
OPE 105 ROLE HAZIRLIK I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
MÜZ 313 TEMEL SAHNE BİLGİSİ I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
TİY 425 SAHNE ÇALIŞMASI III, Lisans, 2010 - 2011, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
TİY 204 DOĞAÇLAMA IV, Lisans, 2009 - 2010, 2004 - 2005  
OPE 221 Oyunculuk I, Lisans, 2009 - 2010  
TİY 124 SAHNE BİLGİSİ, Lisans, 2008 - 2009, 2004 - 2005  
TİY 411 Oyunculuk III, Lisans, 2008 - 2009  
TİY 419 Proje-Oyun III, Lisans, 2008 - 2009  
OPE 017 Hareket, Lisans, 2007 - 2008  
TİY 321 Oyunculuk I, Lisans, 2007 - 2008  
TİY 426 SAHNE ÇALIŞMASI IV, Lisans, 2006 - 2007  
OKÖ 312 Güzel Konuşma Teknikleri, Lisans, 2006 - 2007  
TİY 203 DOĞAÇLAMA III, Lisans, 2005 - 2006  
TİY 153 Drama, Lisans, 2004 - 2005  
TİY 202 Dramaturji II, Lisans, 2003 - 2004

## Yönetilen Tezler

Aydoğdu Ü., Orhan Asena'nın "Yıldız Yargılanması" ve Güngör Dilmen'in "Devlet ve İnsan" adlı oyunlarının tarihsel gerçeklik açısından değerlendirilmesi ve yazarların tarihsel bakış açıları, Yüksek Lisans, S.GEDİKTAŞ(Öğrenci), 2024  
Aydoğdu Ü., Enerjik bedenden performansa oyuncunun çalışması ve bir sahneleme NOT B. (Beckett Değil), Sanatta Yeterlik, E.UZŞEN(Öğrenci), 2023  
Aydoğdu Ü., Shakespeare'in kadın karakterleri üzerine inceleme, Yüksek Lisans, B.ÖZEN(Öğrenci), 2023  
Aydoğdu Ü., John Osborne'un "Öfke" oyununa bugünden bakmak ve klasik dramın anlatım olanaklarının aşılması üzerine bir yeniden yazım ve sahneleme çalışması, Sanatta Yeterlik, A.BAHTİYAROĞLU(Öğrenci), 2022  
Aydoğdu Ü., Türk tiyatro eleştirmenlerinin yazılarında yapısalçılığın yeri, Yüksek Lisans, P.OCAKÇI(Öğrenci), 2021  
Aydoğdu Ü., Michael Chekhov yönteminde hayali beden ve Aslan Asker Şvayk örneği, Yüksek Lisans, Ö.CAN(Öğrenci), 2019

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. Rahatsız Ruhların Çağında Tiyatronun Önemi

AYDOĞDU Ü.

Art-e Sanat Dergisi, cilt.7, sa.13, 2014 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. HALDUN TANER TİYATROSUNDAN BERTOLT BRECHT E BAKMAK

AYDOĞDU Ü.

2. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: 100. Doğum Yılında Haldun Taner Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Kasım 2015

## Bilimsel Hakemlikler

Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021

Sanat Dergisi (Sanat ve Yorum - Atatürk Üniversitesi), Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2021

Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

## Sanatsal Etkinlik

Aydoğdu Ü., "Puntila Ağa ve Uşağı Matti", Tiyatro Performansı, Ekim 2024

Aydoğdu Ü., "Puntila Ağa ve Uşağı Matti", Tiyatro Performansı, Mayıs 2024

Aydoğdu Ü., "Sevgi ve Her şey" Ekip Kafile, Tiyatro Performansı, Ekim 2023

Aydoğdu Ü., "Kupamaça", Tiyatro Performansı, Ekim 2023

AYDOĞDU Ü., Ben Varım, Ocak 2020

Aydoğdu Ü., "Scapin'in Dolapları" 21. Devlet Tiyatroları - Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, 2019, Tiyatro Performansı, Nisan 2019

Aydoğdu Ü., Scapen'in Dolapları, Tiyatro Performansı, Kasım 2018

AYDOĞDU Ü., Kafkas Tebeşir Dairesi, Ekim 2017

AYDOĞDU Ü., Puntila Ağa Ve Uşağı Matti, Ekim 2017

AYDOĞDU Ü., Godot'yu Beklerken, Mayıs 2017

AYDOĞDU Ü., Halktan Biri, Ekim 2015

AYDOĞDU Ü., Naklen Yayın, Mayıs 2015

AYDOĞDU Ü., Beş Para Etmez Varyete, Şubat 2014

AYDOĞDU Ü., Arturo Ui'nin Önlenebilir Tırmanışı, Kasım 2013

AYDOĞDU Ü., Evham, Ekim 2013

AYDOĞDU Ü., Woyzeck, Mayıs 2013

AYDOĞDU Ü., Sessiz Ev, Ekim 2012

AYDOĞDU Ü., Brecht'in Arturo Ui'si, Mart 2011

AYDOĞDU Ü., Polisler, Ekim 2010

AYDOĞDU Ü., V. Frank, Ekim 2008

AYDOĞDU Ü., Odin Week, Ağustos 2008

AYDOĞDU Ü., Ayı, Mart 2008

AYDOĞDU Ü., Tartuffe, Mayıs 2006

AYDOĞDU Ü., NOT, Mayıs 2006

AYDOĞDU Ü., Hırsız, Nisan 2005

AYDOĞDU Ü., Körayak, Mart 2005

AYDOĞDU Ü., Midas'ın Kulakları, Aralık 2004

AYDOĞDU Ü., Fırtına, Kasım 2003

AYDOĞDU Ü., Keşanlı Ali Destanı, Ekim 2002

AYDOĞDU Ü., Eski FotoĐraflar, Aralık 2001  
AYDOĞDU Ü., Gözlerimi Kapatım Vazifemi Yaparım, Ekim 2001  
AYDOĞDU Ü., Kocalar Mektebi, Kasım 1996  
AYDOĞDU Ü., Verimsizler, Kasım 1995  
AYDOĞDU Ü., Doğumgünü Partisi, Ekim 1995  
AYDOĞDU Ü., Kırmızı Burunlu Dünya, Ekim 1994  
AYDOĞDU Ü., Sevdaname, Ekim 1994  
AYDOĞDU Ü., Direniyoruz, Ekim 1994