

Prof. Dr. ÜMİT AYDOĞDU

Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 532 302 2883](tel:+905323022883)

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 3012

E-posta: uaydogdu@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/uaydogdu>

Posta Adresi: Yeşiltepe, Yeşiltepe Mahallesi, Anadolu Üniversitesi, Yunus Emre Kampüsü Rektörlük Binası, 26470 Tepebaşı/Eskişehir

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: TSW_BmMAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6235-9655

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITU-7405-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 51959

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Türkiye 2009 - 2011

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Türkiye 1995 - 1997

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Brecht'in Arturo ui'si Bertolt Brecht'in epik tiyatro araçlarının günümüzde kullanımına yönelik bir sahneleme denemesi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2011

Yüksek Lisans, Meyerhold ve Piscator'un gerçekçi tiyatroya karşı bütüncül tiyatro anlayışları, Anadolu Üniversitesi, 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Anadolu Üniversitesi, 2020 - 2022

Verdiği Dersler

Sanatta Yeterlik

- Uzmanlık Alan Dersi, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Tiyatroda Yeni Yönelimler I, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2020 - 2021
Uzmanlık Alan Dersi, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025
Tiyatroda Yeni Yönelimler II, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Tez ve Sanatsal Çalışma, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
TEZ (Tez Önerisi), Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023

Yüksek Lisans

- Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2024 - 2025
Oyunculuk II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Oyunculuk I, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
TEZ700 Tez, Yüksek Lisans, 2024 - 2025
Tez, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Seminer, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
TEZ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Oyunculuk ve Sahne Uygulaması II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Oyunculuk Ve Sahne Uygulaması I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Tez, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Oyunculuk I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
TİY790 - Tez - C, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
USS702 - Uzmanlık Alan Dersi - D -, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TİY504 - Oyunculuk II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
OPE506 - Oyunculuk ve Sahne Uygulaması II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TİY503 - Oyunculuk I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
USS701 - Uzmanlık Alan Dersi - C -, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
TİY790 - Tez - D, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
OPE505 - Oyunculuk ve Sahne Uygulaması I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
USS701 - Uzmanlık Alan Dersi - C, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
TİY513 - Seminer - D, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
TİY513 - Seminer - C, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
USS702(D) Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Oyunculuk I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Oyunculuk ve Sahne Uygulaması II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
TİY513(D) Seminer, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
TİY790(D) Tez, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Oyunculuk ve Sahne Uygulaması I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Oyunculuk II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Lisans

- TİY444 Sahne Çalışması IV, Lisans, 2023 - 2024
TİY443 Sahne Çalışması III, Lisans, 2024 - 2025
TİY445 Ortak Çalışma I, Lisans, 2024 - 2025
TİY445 Ortak Çalışma I, Lisans, 2023 - 2024

Dramaturji IV, Lisans, 2022 - 2023
OPE339 Sahne III, Lisans, 2023 - 2024
TİY345 Prova Teknikleri I, Lisans, 2023 - 2024
TİY346(B) Prova Teknikleri II, Lisans, 2023 - 2024
Tiyatro Tarihi ve Teorisi VI, Lisans, 2022 - 2023
TİY133 Mimik-Rol I, Lisans, 2018 - 2019
OPE035 Eskrim I, Lisans, 2018 - 2019
TİY101 Eskrim, Lisans, 2018 - 2019
TİY134 - Mimik-Rol II, Lisans, 2018 - 2019
Sahne Çalışması I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sahne Çalışması II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Oyunculuk II, Lisans, 2016 - 2017
Oyunculuk I, Lisans, 2016 - 2017
TİY 324 SAHNE ÇALIŞMASI II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2007 - 2008
TİY 323 SAHNE ÇALIŞMASI I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TİY 110 MİMİK-ROL II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2009 - 2010
TİY 109 MİMİK-ROL I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2009 - 2010
OPE 106 ROLE HAZIRLIK II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
MÜZ 314 TEMEL SAHNE BİLGİSİ II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
OPE 105 ROLE HAZIRLIK I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MÜZ 313 TEMEL SAHNE BİLGİSİ I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2009 - 2010
TİY 425 SAHNE ÇALIŞMASI III, Lisans, 2010 - 2011, 2006 - 2007, 2005 - 2006
TİY 204 DOĞAÇLAMA IV, Lisans, 2009 - 2010, 2004 - 2005
OPE 221 Oyunculuk I, Lisans, 2009 - 2010
TİY 124 SAHNE BİLGİSİ, Lisans, 2008 - 2009, 2004 - 2005
TİY 411 Oyunculuk III, Lisans, 2008 - 2009
TİY 419 Proje-Oyun III, Lisans, 2008 - 2009
OPE 017 Hareket, Lisans, 2007 - 2008
TİY 321 Oyunculuk I, Lisans, 2007 - 2008
TİY 426 SAHNE ÇALIŞMASI IV, Lisans, 2006 - 2007
OKÖ 312 Güzel Konuşma Teknikleri, Lisans, 2006 - 2007
TİY 203 DOĞAÇLAMA III, Lisans, 2005 - 2006
TİY 153 Drama, Lisans, 2004 - 2005
TİY 202 Dramaturji II, Lisans, 2003 - 2004

Yönetilen Tezler

Aydoğdu Ü., Orhan Asena'nın "Yıldız Yargılanması" ve Güngör Dilmen'in "Devlet ve İnsan" adlı oyunlarının tarihsel gerçeklik açısından değerlendirilmesi ve yazarların tarihsel bakış açıları, Yüksek Lisans, S.GEDİKTAŞ(Öğrenci), 2024
Aydoğdu Ü., Enerjik bedenden performansa oyuncunun çalışması ve bir sahneleme NOT B. (Beckett Değil), Sanatta Yeterlik, E.UZŞEN(Öğrenci), 2023
Aydoğdu Ü., Shakespeare'in kadın karakterleri üzerine inceleme, Yüksek Lisans, B.ÖZEN(Öğrenci), 2023
Aydoğdu Ü., John Osborne'un "Öfke" oyununa bugünden bakmak ve klasik dramın anlatım olanaklarının aşılması üzerine bir yeniden yazım ve sahneleme çalışması, Sanatta Yeterlik, A.BAHTİYAROĞLU(Öğrenci), 2022
Aydoğdu Ü., Türk tiyatro eleştirmenlerinin yazılarında yapısalçılığın yeri, Yüksek Lisans, P.OCAKÇI(Öğrenci), 2021
Aydoğdu Ü., Michael Chekhov yönteminde hayali beden ve Aslan Asker Şvayk örneği, Yüksek Lisans, Ö.CAN(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Rahatsız Ruhların Çağında Tiyatronun Önemi**
AYDOĞDU Ü.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.7, sa.13, 2014 (Hakemli Dergi)

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. HALDUN TANER TİYATROSUNDAN BERTOLT BRECHT E BAKMAK**
AYDOĞDU Ü.
2. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: 100. Doğum Yılında Haldun Taner Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Kasım 2015

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021
Sanat Dergisi (Sanat ve Yorum - Atatürk Üniversitesi), Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2021
Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

Sanatsal Etkinlik

Aydoğdu Ü., Kafkas Tebeşir Dairesi-Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları , Tiyatro Performansı, Aralık 2024
Aydoğdu Ü., "Puntila Ağa ve Uşağı Matti", Tiyatro Performansı, Ekim 2024
Aydoğdu Ü., "Puntila Ağa ve Uşağı Matti", Tiyatro Performansı, Mayıs 2024
Aydoğdu Ü., "Sevgi ve Her şey" Ekip Kafile, Tiyatro Performansı, Ekim 2023
Aydoğdu Ü., "Kupamaça", Tiyatro Performansı, Ekim 2023
AYDOĞDU Ü., Ben Varım, Ocak 2020
Aydoğdu Ü., "Scapin'in Dolapları" 21. Devlet Tiyatroları - Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali, 2019, Tiyatro Performansı, Nisan 2019
Aydoğdu Ü., Scapen'in Dolapları, Tiyatro Performansı, Kasım 2018
AYDOĞDU Ü., Kafkas Tebeşir Dairesi, Ekim 2017
AYDOĞDU Ü., Puntila Ağa Ve Uşağı Matti, Ekim 2017
AYDOĞDU Ü., Godot'yu Beklerken, Mayıs 2017
AYDOĞDU Ü., Halktan Biri, Ekim 2015
AYDOĞDU Ü., Naklen Yayın, Mayıs 2015
AYDOĞDU Ü., Beş Para Etmez Varyete, Şubat 2014
AYDOĞDU Ü., Arturo Ui'nin Önlenebilir Tırmanışı, Kasım 2013
AYDOĞDU Ü., Evham, Ekim 2013
AYDOĞDU Ü., Woyzeck, Mayıs 2013
AYDOĞDU Ü., Sessiz Ev, Ekim 2012
AYDOĞDU Ü., Brecht'in Arturo Ui'si, Mart 2011
AYDOĞDU Ü., Polisler, Ekim 2010
AYDOĞDU Ü., V. Frank, Ekim 2008
AYDOĞDU Ü., Odin Week, Ağustos 2008
AYDOĞDU Ü., Ayı, Mart 2008
AYDOĞDU Ü., Tartuffe, Mayıs 2006
AYDOĞDU Ü., NOT, Mayıs 2006
AYDOĞDU Ü., Hırsız, Nisan 2005

AYDOĞDU Ü., Körayak, Mart 2005
AYDOĞDU Ü., Midas'ın Kulakları, Aralık 2004
AYDOĞDU Ü., Fırtına, Kasım 2003
AYDOĞDU Ü., Keşanlı Ali Destanı, Ekim 2002
AYDOĞDU Ü., Eski Fotoğraflar, Aralık 2001
AYDOĞDU Ü., Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım, Ekim 2001
AYDOĞDU Ü., Kocalar Mektebi, Kasım 1996
AYDOĞDU Ü., Verimsizler, Kasım 1995
AYDOĞDU Ü., Doğumgünü Partisi, Ekim 1995
AYDOĞDU Ü., Kırmızı Burunlu Dünya, Ekim 1994
AYDOĞDU Ü., Sevdaname, Ekim 1994
AYDOĞDU Ü., Direniyoruz, Ekim 1994