Arş.Gör. YASİN ARSLAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: yasin_arslan@anadolu.edu.tr
Web: https://avesis.anadolu.edu.tr/yasin_arslan

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: Z7cDoO0AAAAJ
ORCID: 0000-0003-1341-3608
Publons / Web Of Science ResearcherID: ITV-6865-2023
ScopusID: 57215685372
Yoksis Araştırmacı ID: 221986

Biyografi

Araş.Gör.Yasin ARSLAN, lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümünde, yüksek lisans eğitimini yine aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Çizgi Film (Animasyon) Anasanat Dalında tamamlamıştır. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Çizgi Film (Animasyon) Anasanat Dalında Sanatta Yeterlilik programına devam etmektedir. 3 boyutlu modelleme, karakter animasyonu, animasyon sinemasında oyunculuk, post prodüksiyon, görsel anlatım ve öykü geliştirme alanında çalışmalarını sürdürmekte olan Yasin ARSLAN, 2015 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Yüksek Lisans'ta animasyon sinemasında oyunculuk ve duygu aktarımı üzerine yapan Araş.Gör. Yasin ARSLAN, Laban Hareket Analiz (LMA) yönteminin animasyon sinemasında kullanımı üzerine çalışmalarını devam ettirmektedir. Üniversite sanayi işbirliği kapsamında Ar-Ge projelerine 3 boyutlu modelleme ve animasyon alanında destek veren Araş.Gör.Yasin ARSLAN'ın ulusal ve uluslararası alanda makale, bildiri, sergi, çalıştay vb. çalışmaları bulunmaktadır. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde araştırma görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Çizgi Film (Animasyon) Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2019 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Çizgi Film (Animasyon) Anasanat Dalı (Yl) (Tezli), Türkiye 2013 - 2019
Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, Türkiye 2009 - 2013

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kalite Yönetimi, Birim İçi Değerlendirme Eğitimi (25 saat), Anadolu Üniversitesi, 2021
Girişimcilik , Creative Enterprise Training Course_Organised by The British Council and Bursa Eskişehir Bilecik Development Agence in Collaboration with NESTA_, British Council, 2015

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Animasyon sinemasında Laban hareket analizinin (LMA) duygu aktarımında kullanımı: 3 boyutlu bilgisayar animasyon sahnesi örneği, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Çizgi Film (Animasyon) Anasanat Dalı (Yl) (Tezli), 2019

Araştırma Alanları

Sanat, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2015 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **ANİMASYON FİLMLERDE KADIN KARAKTERLER: "KLAUS" FİLMİNDEKİ GÖRSEL VE HAREKET TASARIMLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
arslan y.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.530-561, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Laban Hareket Analiz (LMA) Yöntemi İle 3 Boyutlu Bilgisayar Animasyonu Hareket Analizi: "Rafadan Tayfa" TV Serisi İncelemesi**
ARSLAN Y., TAŞ ALİCENAP Ç.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF COMMUNICATION OF THE UNIVERSITY OF AKDENIZ, sa.32, ss.710-733, 2019 (Hakemli Dergi)

III. **Laban Hareket Analiz (LMA) Yöntemi ile 3 Boyutlu Bilgisayar Animasyonu Hareket Analizi: "Rafadan Tayfa" TV Serisi İncelemesi**
ARSLAN Y., ALİCENAP Ç. T.
Akdeniz İletişim, cilt.0, sa.32, ss.710-733, 2019 (Hakemli Dergi)

IV. **The effect of the spirit of a space on animation design: "Our Eskişehir" student animation movie**
Alicenap Ç., ARSLAN Y.
International Journal of Visual Design, cilt.11, sa.2, ss.19-36, 2017 (Scopus)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **EVLİYÂ ÇELEBİ ÜZERİNE BİR ANİMASYON PROJE ÇALIŞMASI: "SİHİRLİ SEYAHATNÂME"**
TAŞ ALİCENAP Ç., ARSLAN Y.
Görsel İletişim Tasarımı ve Animasyon, Levent Mercin, Editör, Pegem, Ankara, ss.66-84, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **ANİMASYON FİLMLERİNDE KARAKTERLERİN DUYGU AKTARIMDA DURUŞLAR VE JESTLERİNKULLANIMI: "SCOOB! (2020)" ANİMASYON FİLMİ ÖRNEĞİ**
ARSLAN Y., TAŞ ALİCENAP Ç.
AART, Eskişehir, Türkiye, 15 Nisan 2021, ss.124-125

II. **Adapting Historical Events and Characters to Animation**

ARSLAN Y., TAŞ ALİCENAP Ç.
Design Prenciples&Practices, Rio de Janeiro, Brezilya, 25 - 27 Şubat 2016

III. **Effect of the Spirit of a Space on Animation Design**
TAŞ ALİCENAP Ç., ARSLAN Y.
Design Prenciples&Practices, 25 - 27 Şubat 2016

Desteklenen Projeler

Taş Alicenap Ç., Bakan E., TÜBİTAK Projesi, 'Animasyon Eğitiminde Disiplinlerarası Bir Yaklaşım: "Medikal Animasyon" Ders Tasarımı, Uygulaması ve Değerlendirmesi', 2023 - 2025
Arslan Y., Teknopark, Uluslararası yayın platformunda yayınlanan 3 boyutlu Animasyon Dizi Serisi için Karakter Animasyonu Üretimi, 2023 - 2024
San R., Arslan Y., Taş Alicenap Ç., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Öykü Tasarımı Dersinin Türk Animasyon Filmlerinde İçerik Üretimi İhtiyacını Karşılayacak Şekilde Geliştirilmesi, 2022 - 2023
Taş Alicenap Ç., Arslan Y., Çoban F. N., TÜBİTAK Projesi, Gelecek Bilsemle Gelecek: Bilim ve Sanat Merkezi Öğretmenleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları III, 2020 - 2021
Taş Alicenap Ç., Arslan Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Öykü Tasarımı Sürecinde Sanal Gerçeklik Teknolojilerinin Kullanımı, 2020 - 2020
BAKAN E., ARSLAN Y., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Bilgisayar Ortamında Üç Boyutlu Organik Model Tasarımı ve Üretimi, 2017 - 2017
ARSLAN Y., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, P GS 2016 009 Üç Boyutlu Balık Maket Modellemesi ve Üretimi, 2016 - 2016
ARSLAN Y., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Ar Ge GS72016 007 Arçelik Buzdolabı TFT Ekran Arayüz Fonksiyon Animasyonlarının Araştırılması Geliştirilmesi ve Modellenmesi, 2016 - 2016

Bilimsel Hakemlikler

Design Principles and Practices: An International Journal Annual Review - Volume 10, Bildiri (Tam Metin), Şubat 2016

Sanatsal Etkinlik

ARSLAN Y., "FurryDot-2021" Öğretim Elemanları Yenil Yıl Karma Sergisi, Aralık 2021
ARSLAN Y., FurryDot-V01-2021, Aralık 2021
ARSLAN Y., Kurumsa Tanıtım Yeni Yıl Videosu 01, Aralık 2021
ARSLAN Y., Kurumsal Tantım Videosu 02, Aralık 2021
ARSLAN Y., Kurumsal Tanıtım Videosu 01, Aralık 2021
ARSLAN Y., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Öğretim Görevlileri Karma Sergisi, Ekim 2021
ARSLAN Y., "To Do Moon-2021" Odunpazarı Belediyesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, Ekim 2021
ARSLAN Y., "Essence Shifting-2021" Yer Değişimi Karma Sergi, Ekim 2021
ARSLAN Y., "Natural Flow-2021" Yerdeğişimi Sergisi, Ekim 2021
ARSLAN Y., TÜBİTAK-4005 Porjesi: TEVU-3 (Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları-3 Animasyon Atölyesi)-"Umay'ın Değerler Yolcuğu", Ağustos 2021
ARSLAN Y., TÜBİTAK-4005 Porjesi: TEVU-3 (Teknoloji Eğitimi ve Uygulmaları-3/ Animasyon Atölyesi)-"Resim Aşkı", Ağustos 2021
ARSLAN Y., "X-Life" Pandemi Öğretim Elemanları Karma Sanal Sergisi, Mayıs 2021
ARSLAN Y., "Mutant-2021" AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Nisan 2021
ARSLAN Y., AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu- "Anma videosu", Nisan 2021
ARSLAN Y., "Mut_ation-2021" Mentor Davetli Uluslararası Digital Sergi, Ocak 2021

ARSLAN Y., Kurumsal Reklam ve Tanıtım/Post Film Üretimi: Gıcık İngilizce-"Uluslararası Röportajlar", Aralık 2020
ARSLAN Y., Kuramsal Reklam ve Tanıtım/Post Film Üretimi: Gıcık İngilizce Vol04-"Regular, Irregular", Kasım 2020
ARSLAN Y., UMYOS'2020/Hayat (Life) Uluslararası Jurili Karma Sergi, Kasım 2020
ARSLAN Y., MaviCizgiSanat Online Sergi, Kasım 2020
ARSLAN Y., Kuramsal Reklam ve Tanıtım/Post Film Üretimi: Gıcık İngilizce Vol03-"Crush,Crash", Kasım 2020
ARSLAN Y., ICOESS 2020-4. ULUSLARARASI AVRASYA SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ , Ekim 2020
ARSLAN Y., Kuramsal Reklam ve Tanıtım/Post Film Üretimi: Gıcık İngilizce Vol02-"Fair,Hair", Eylül 2020
ARSLAN Y., Kurumsal Reklam ve Tanıtım/Post Film Üretimi: Gıcık İngilizce Vol01- "Hello", Eylül 2020
ARSLAN Y., Kurumsal Logo Animasyonu: Gıcık İngilizce:, Ağustos 2020
ARSLAN Y., Anadolu Üniversitesi/AÖF/e-Sertifika programı-Sorularla Öğrenelim/ “Pnömokonyoz” reklam filmi üretimi, Şubat 2020
ARSLAN Y., Anadolu Üniversitesi/AÖF./e-Sertifika programı-Sorularla Öğrenelim/ “RtoP-Responsibility to Protect” reklam filmi üretimi , Şubat 2020
ARSLAN Y., Anadolu Üniversitesi AÖF./ "Anadolu Üniversitesi Online Açık Öğretim Sınavı" Tanıtım Filmi, Şubat 2020
ARSLAN Y., Anadolu Üniversitesi/AÖF/e-Sertifika programı-Sorularla Öğrenelim/ “Ethos-Pathos-Logos” reklam filmi üretimi, Şubat 2020
ARSLAN Y., Karma Öğretim Elamanları Sergisi, Aralık 2019
ARSLAN Y., Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ”Yıl Sonu Sergisi”, Aralık 2019
ARSLAN Y., e-Sertifika programı Roportaj Reklam filmi üretimi (K-V2), Ekim 2019
ARSLAN Y., e-Sertifika programı Roportaj Reklam filmi üretimi (K-V1), Eylül 2019
ARSLAN Y., Akadema Programı Roportaj Reklam filmi üretimi (K-V2), Eylül 2019
ARSLAN Y., Akadema Programı Roportaj Reklam filmi üretimi (K-V1), Eylül 2019
ARSLAN Y., Akadema programı TANIMTIM FİLMİ üretimi, Ağustos 2019
ARSLAN Y., Akadema Programı Roportaj Reklam filmi üretimi (Uzun-V1), Ağustos 2019
ARSLAN Y., e-Sertifika programı başvuru ilanı reklam filmi üretimi (U-V1), Temmuz 2019
ARSLAN Y., e-Sertifika programı TANITIM FİLMİ düzenlemesi, Mayıs 2019
ARSLAN Y., ”Çizgi Film Animasyon” Konferenası, Mayıs 2019
ARSLAN Y., ”Eskişehir’in Kurtuluş Savaşı Şehitleri” video enstalasyonu, Mart 2019
ARSLAN Y., Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ”8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi”, Mart 2019
ARSLAN Y., ”Cer Atölyesi” Video Üretimi, Şubat 2019
ARSLAN Y., ”Çizgi Film” konferans, Mayıs 2017
ARSLAN Y., 13nci çocuk Filmleri Festivali, Kasım 2016