

Kişisel Bilgiler

E-posta: zsenel@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/zsenel>

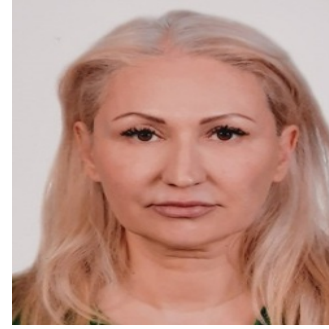
Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: NGUcklwAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4882-9689

Publons / Web Of Science ResearcherID: GNP-7564-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 58506



Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (Dr), Türkiye 2010 - 2019

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ, Türkiye 2005 - 2010

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Uzaktan Eğitim (YI) (Tezli), Türkiye 2001 - 2003

Lisans, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ, Türkiye 1997 - 2002

Yaptığı Tezler

Doktora, Makedonya'da Komnenos dönemi resim sanatı: Kurbinovo Aziz Georgios Kilisesi, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (Dr), 2019

Yüksek Lisans, Komnenos Dönemi Toplumsal, Siyasal ve Dini Tartışmaların Sanata Yansımaları, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ, 2010

Yüksek Lisans, Çevrimiçi bir destek olarak sunulan iktisada giriş dersinin öğrenci memnuniyeti üzerine etkisi : Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesinde bir uygulama örneği, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Uzaktan Eğitim (YI) (Tezli), 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

Doktora

Bizans Resim Sanatında İko. Ç., Doktora, 2023 - 2024

Yüksek Lisans

Bizans Anıtsal Resim Sanatı A., Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Lisans

Bizans El Sanatları II, Lisans, 2022 - 2023

Sanat Tarihi Uygulamaları II, Lisans, 2022 - 2023

Bizans Resim Sanatı II, Lisans, 2022 - 2023

Sanat Tarihi Uygulamaları I, Lisans, 2022 - 2023

Bizans Resim Sanatı I, Lisans, 2022 - 2023

Bizans El Sanatları I, Lisans, 2022 - 2023

SNT303 Bizans Resim Sanatı I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

SNT317 Bizans El Sanatları I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

SNT318 Bizans El Sanatları II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

SNT304 Bizans Resim Sanatı II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

FEL205U Ortaçağ Felsefesi I, Lisans, 2021 - 2022

SNT253 Sanat Tarihi, Lisans, 2020 - 2021

SNT203 Sanat Tarihi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

141312003 Sanat Tarihi II, Lisans, 2019 - 2020

SOS226 İnsan ve Toplum Bilim, Lisans, 2017 - 2018

SNT251 Genel Sanat Tarihi I, Lisans, 2017 - 2018

SNT 315 Sanat Tarihi, Lisans, 2017 - 2018

İnsan ve Toplum Bilim, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Sanat Tarihi, Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Sanat Tarihi/Mim.ve Tas Fak.-Mimarlık Bölümü, Lisans, 2015 - 2016

Sanat Tarihi /MF Çevre Mühendisliği Bölümü, Lisans, 2014 - 2015

Sanat Tarihi /Mim.ve Tas.Fak.-Mimarlık Bölümü, Lisans, 2014 - 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Bizans Dini Resim Sanatında Kuzu Sembolünden Melismos Sahnesine

Şenel Z.

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.61, ss.1-30, 2023 (Hakemli Dergi)

II. BİZANS SANATI'NDA ANASTASİS SAHNESİNİN TEOLOJİK TEMELLERİ

Şenel Z.

The Journal of Academic Social Sciences, sa.101, ss.296-311, 2020 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

I. Mitolojik Ögelerin Teoloji ve Bizans Resim Sanatına Yansıması

UÇKAN B. Y., ŞENEL Z., Gökcan F. S.

Mitoloji ve Sanat, KIRKAN AHMET, CENGİZ YUNUS, Editör, Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınevi, Mardin, ss.295-318, 2024

II. Bizans Dini Resim Sanatında Enok İkonografisi

ŞENEL Z.

Anadolu'da Bir Çınar, Prof.Dr.M.Erol ALTINSAPAN 60.Yaş Armağanı, B.Yelda OLCAY UÇKAN, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.439-451, 2022

III. **Bizans Resim Sanatında Kiril ve Metodios**

ŞENEL Z.

Canan Parla Armağanı, Sanat Tarihi, Arkeoloji, Tarih ve Filoloji Araştırmaları, M.E.Altınsapan ve B.Y.O.Uçkan, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.297-312, 2020

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. **MAKEDONYA'DA KOMNENOS DÖNEMİRESİM SANATI: KURBİNOVO AZİZ GEORGİOS KİLİSESİ**

ŞENEL Z.

4. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu, 23 - 25 Haziran 2016

II. **Düalist Dini Bir Akım Olan Bogomillğin Komnenos Dönemi Sanatına Etkisi**

ŞENEL Z.

Uluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Anadolu Üniversitesi-Eskişehir 19-21 Ekim 2011 : özetler = XVth Symposium of Medieval and Turkish Era excavations and Art History Researches with International Participation, Anadolu University-Eskişehir, 19-21 Ekim October-2011 :AbstractsUluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Anadolu Üniversitesi-Eskişehir 19-21 Ekim 2011 : özetler = XVth Symposium of Medieval and Turkish Era excavations and Art History Researches with International Participation, Anadolu University-Eskişehir, 19-21 Ekim October-2011 :Abstracts4. Uluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2011, cilt.2, ss.727-734

Desteklenen Projeler

ŞENEL Z., UÇKAN B. Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Makedonya'da Komnenos Dönemi Resim Sanatı: Kurbinovo Aziz Georgios Kilisesi, 2014 - 2019