

Prof. Dr. ZÜLFÜKAR BAYRAKTAR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 4047

E-posta: zulfukarbayraktar@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/zulfukarbayraktar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 19ofSdkAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9515-5408

Publons / Web Of Science ResearcherID: JHU-3454-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 15555

Biyografi

Prof. Dr. Zülfikar BAYRAKTAR

İlk, orta ve lise eğitimini *İzmir*'de tamamladı. Lisans eğitimini *Ege Üniversitesi* Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde; yüksek lisans ve doktora eğitimini *Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü*'nde *Türk Halk Bilimi Anabilim Dalında* tamamladı.

Türkmenistan İlimler Akademisi Milli El Yazmaları Enstitüsü'nde, Rusya-Novosibirsk Devlet Üniversitesi Etnografya ve Antropoloji Enstitüsü'nde, *Rusya- Saint Petersburg Devlet Üniversitesi*'nde, Rusya-Başkurdistan Ufa Devlet Kütüphanesi'nde, *Rusya-Tataristan Kazan Devlet Üniversitesi*'nde ve Özbekistan-Karakalpakistan Berdak Adındaki Devlet Üniversitesi'nde araştırmalarda bulundu.

Bosna Hersek Zenica Üniversitesi Türkoloji Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

TİKA başta olmak üzere; (*Türk İşbirliği Koordinasyon Ajansı Başkanlığı*), *T.C. Millî Eğitim Bakanlığı*, *T.C. Sağlık Bakanlığı*, *T.C. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı* ve *T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı*'nda bürokrat olarak görev yaptı.

Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi'nde *Medya ve İletişim Bölümü*, *Türk Dili Bölümü* ve *TÖMER* birimlerinde Bölüm Başkanlığı ve Müdürlük görevlerini yürüttü.

Anadolu Üniversitesi'nde *Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü* ve *Rektör Danışmanlığı* görevlerinde bulundu.

Yunus Emre Enstitüsü'nde, *Türkçe'nin Sesi Radyosu*'nda program koordinatörlüğü görevini yürüttü.

TRT başta olmak üzere; çeşitli televizyon ve radyo kanallarında Sosyal Medya ve Algı Yönetimi, Sosyal Medya ve Ulusal Güvenlik, Kültür Politikaları ve Türk Dünyası Kültür Diplomasisi konularında konuşmacı olarak bulundu.

Türk Dünyası Halkbilim çalışmaları başta olmak üzere; *UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Eğitimi*, *Sosyal Antropoloji*, Kültür Endüstrisi, Kültür Turizmi ve Ekonomisi, *Kültür Politikaları*, Dijital Kültür, Sivil Toplum Kuruluşları ve Kültürel Entegrasyon, Göç Sosyolojisi, Göç ve Kimlik, Diaspora ve Kimlik, *Dil Politikaları*, Kültür ve İdeoloji, *Kültür Diplomasisi*, Sosyal Bilimler ve *Yapay Zeka* alanlarında birden çok kitap, makale ve bildirisi mevcuttur.

EkoAvrasya Vakfı Mütevelli Heyeti, *Türk Dünyası Sivil Toplum İşbirliği Derneği Yönetim Kurulu* ve *Türk Dünyası Mühendisler ve Mimarlar Birliği* üyesidir.

İngilizce ve *Rusça* bilmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi (Dr), Türkiye 2003 - 2010

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi (YI) (Tezli), Türkiye 2000 - 2003

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1996 - 2000

Yaptığı Tezler

Doktora, Mizah teorileri ve mizah teorilerine göre Nasreddin Hoca fıkralarının tahlili, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi (Dr), 2010

Yüksek Lisans, Türkmen masalları üzerine bir inceleme, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi (YI) (Tezli), 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Lisans

SOSYAL ANTROPOLOJİ, Lisans, 2023 - 2024

GÜLME KURAMLARI VE MİZAH TİPLERİ, Lisans, 2021 - 2022

METİN VE SENARYO YAZARLIĞI, Lisans, 2021 - 2022

DEDE KORKUT ARAŞTIRMALARI, Lisans, 2021 - 2022

TÜRK HALK DESTANLARI, Lisans, 2021 - 2022

HABER YAZMA TEKNİKLERİ, Lisans, 2020 - 2021

SENARYO YAZARLIĞI, Lisans, 2020 - 2021

METİN YAZARLIĞI, Lisans, 2020 - 2021

TÜRK HALK MASALLARI, Lisans, 2020 - 2021

SOSYOLOJİYE giriş, Lisans, 2020 - 2021

TÜRK HALK BİLİMİ II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

TÜRK HALK BİLİMİ I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Function and Meaning in the Costumes of Altai and Siberian Shamans

Kaya Ö., Bayraktar Z.

FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.31, sa.121, ss.23-36, 2025 (ESCI)

II. GELENEKSEL SİVRİHİSAR KÖY ODALARINDAN ÖRNEKLER

KARA D., BAYRAKTAR Z.

Folklor akademi dergisi (Online), cilt.7, sa.1, ss.1-11, 2024 (Hakemli Dergi)

- III. **Başkurt Çocuk Folklorunda Kültürel Bellek Aktarıcısı Olarak Ninniler**
Bayraktar Z.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.11, sa.35, ss.1036-1050, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **SSCB Dönemi Kültür Politikalarına Genel Bir Bakış**
AKTAY S., BAYRAKTAR Z.
Folklor Akademi Dergisi, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Nasreddin Hoca Enstitüsü'nün Kurulması Teklifi Üzerine Bir Değerlendirme**
Bayraktar Z.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.33, ss.341-349, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Eskişehir'de Kültür Turizmi ve Kültür Ekonomisi Bağlamında Yükselen Değer: Nasreddin Hoca**
BAYRAKTAR Z.
The Journal of Academic Social Science Studies, sa.92, ss.123-136, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **ŞEHİRCİLİK VE KİMLİK BAĞLAMINDA SOMUT OLMAYANKÜLTÜREL MİRASIN YERİ VE ÖNEMİ**
Bayraktar Z.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.21, sa.27, ss.57-68, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Nasreddin Hoca Fıkralarının Çizgi Filme Uyarlanmasında Karşılaşılan Problemler Üzerine**
BAYRAKTAR Z.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.84, sa.84, ss.209-218, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **POLİTİKAL AND SOCAİL CULTUREL LIFE OF THE ATTOMAN EMPIRE İN İN THE SATİRİCAL JOURNAL MOLLA NASRADDİN**
BAYRAKTAR Z., MAHMUDOVA A.
The Problems of Oriental Studies, cilt.3, sa.89, ss.56-61, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **ALTAY TÜRKLERİNİN DESTANI MAADAY KARA'DA KADIN KARA ŞAMAN TİPİ BAĞLAMINDA ABRAM MOOS KARA TAACI KARAKTERİ ÜZERİNE BAZI TESPİT VE DEĞERLENDİRMELER**
BAYRAKTAR Z.
SAD The Journal of Siberian Studies, cilt.2, sa.5, ss.1-24, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **Boşnak Halk Kültüründe Evlilik Geçiş Merasimi: İzmir Çamdibi Örneği**
BAYRAKTAR Z.
Kültür Evreni, cilt.6, sa.22, ss.126-145, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **Âşıklık Geleneğinin Yaşatılmasında Kültürel İcra Mekânı Olarak Eğitim Kurumlarının Rolü**
BAYRAKTAR Z.
Hitit Sosyal Bilimler Dergisi (Online), cilt.7, sa.1, ss.20-35, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Geleneğin Aktarımında ve Yaşatılmasında Göçmen Sivil Toplum Kuruluşlarının Rolü**
BAYRAKTAR Z.
TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, sa.3, ss.193-206, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Geleneğin Güncellenmesi Bağlamında Masaldan Çizgi Filme Keloğlan Tipi Üzerine**
Bayraktar Z.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERGİSİ (TÜDED), cilt.49, sa.49, ss.19-51, 2013 (Hakemli Dergi)
- XV. **Nasreddin Hoca Fıkralarının Metin Merkezli Halk Bilimi Kuramlarından Yayılma ve Gelişme Kuramlarına GöreTahlili**
BAYRAKTAR Z.
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.14, sa.3, ss.141-152, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Balkanlar da Bir Arada Yaşama Kültürü Bağlamında Kimlik Çatışmasından Kültürel Entegrasyona Türk Dili ve Kültürünün Önemi**
Bayraktar Z.
Karadeniz Araştırmaları Dergisi, cilt.9, sa.36, ss.223-234, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Türkiye nin Balkanlardaki Yumuşak Gücü Türk Kültürü**
BAYRAKTAR Z.
Karadeniz Araştırmaları Dergisi, cilt.9, sa.35, ss.181-190, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Bosna Hersek Sözlü Kültüründe Nasreddin Hoca Tipi Üzerine**

- BAYRAKTAR Z.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.5, sa.4, ss.33-42, 2012 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Nasreddin Hoca ve Timur Konulu Fıkraların Gülmede Üstünlük Kuramı Açısından Değerlendirilmesi**
BAYRAKTAR Z.
INTERNATIONAL JOURNAL OF TURKISH LITERATURE CULTURE EDUCATION, cilt.1, sa.1, ss.265-274, 2012
(Hakemli Dergi)
- XX. **Eskişehir Kırım Tatar Türklerinde Tepreş Şenlikleri**
BAYRAKTAR Z., SAÇKESEN A.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.5, sa.1, ss.49-61, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXI. **BOŞNAKÇA HIRVATÇA VE SIRPÇADAKİ TÜRKÇE KELİMELERİN BALKAN ORTAK HALK KÜLTÜRÜ
UNSURLARININ OLUŞUMUNDAKİ YERİ ÜZERİNE BAZI TESPİT VE DEĞERLENDİRMELER**
Bayraktar Z.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.1, ss.119-127, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Eskişehir Efsaneleri**
Bayraktar Z.
Sonçağ, Ankara, 2024
- II. **Akıl ve Bilgelik Ummanı Mahtumkulu Firaki**
BAYRAKTAR Z., SAĞLAM S.
Sonçağ Yayıncılık, Ankara, 2024
- III. **Türkmen Bilmeceleeri**
Bayraktar Z.
Sonçağ, Ankara, 2023
- IV. **Türkmen Ninnileri**
BAYRAKTAR Z., SAĞLAM S.
SONÇAĞ, Ankara, 2023
- V. **Türkmen Masalları**
Sağlam S., Bayraktar Z.
SONÇAĞ, Ankara, 2022
- VI. **Kazak Ulusal Şairi Jambıl'ın Eserlerinde İdeal Gençlik Poetikası: Artıqşa Tuwğan Azamat (Üstün
Olarak Doğan Yiğit) Adlı Şiir Örneğinde**
SAĞLAM S., BAYRAKTAR Z.
SOSYAL BİLİMLERDE GÜNCEL ARAŞTIRMALAR, Adıgüzel, Selminaz, Editör, Bilge Yayınevi, ss.155-162, 2022
- VII. **TÜRK KÜLTÜRÜNDE AĞAÇ VE ORMAN**
Ergun P., Bayraktar Z.
EKOLOJİ EKSENİNDE TÜRKİYEDE ORMAN VE ORMANCILIK, BEKİR PAKDEMİRLİ, ÖMER KÜÇÜK, ZÜLFİKAR
BAYRAKTAR, SEFA TAKMAZ, Editör, SONÇAĞ, Ankara, ss.583-622, 2021
- VIII. **1920-1980 DÖNEMİ SSCB KÜLTÜR POLİTİKALARI EKSENİNDE KAZAK ULUSAL KİMLİĞİNE BAKIŞ**
BAYRAKTAR Z., KÖK S.
SOSYAL BİLİMLERDE GÜNCEL ARAŞTIRMALAR 2, ZÜLFİKAR BAYRAKTAR, HASAN BARDAKÇI, Editör, LEGAL
YAYINCILIK, İstanbul, ss.49-63, 2021
- IX. **KORUNAN ALANLAR İÇİN SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZMPOLİTİKALARI**
ÇAĞLAYAN E., SEZEREL H., BAYRAKTAR Z.
EKONOMİ EKSENİNDE TÜRKİYE'DE GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE KÜLTÜR VE TURİZM POLİTİKALARI, Bekir
PAKDEMİRLİ, Zülfikar BAYRAKTAR, Ahmet Nazif ÜNALMIŞ, Yaşar SARISefa TAKMAZ, Oktay EMİR, Editör, Akçağ
Yayınevi, Ankara, ss.183-225, 2020
- X. **KORUNAN ALANLAR İÇİN SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZM POLİTİKALARI**
Çağlayan E., Sezerel H., Bayraktar Z.

EKONOMİ EKSENİNDE GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE'DE KÜLTÜR VE TURİZM POLİTİKALARI, zülfikar Bayraktar, Bekir Pakdemirli, Ahmet Nazif Ünalmiş, Yaşar Sarı, Sefa Takmaz, Oktay Emir, Editör, Akçağ Yayıncılık, Ankara, ss.183-223, 2020

XI. COVID-19 SONRASI MEDYA VE KÜRESELLEŞME

Güven A., Bayraktar Z.

PANDEMİ EKSENİNDE KÜRESEL DEĞİŞİM VE YENİ EKONOMİK DÜZEN, ZÜLFÜKAR BAYRAKTAR, BEKİR PAKDEMİRLİ, Editör, AKÇAĞ, Ankara, ss.141-161, 2020

XII. Türk Efsanelerinde Gaipden Gelen Ses Üzerine Bir İnceleme

Bayraktar Z.

Akçağ Yayıncılık, Ankara, 2018

XIII. GÜLME KURAMLARI BAĞLAMINDA NASREDDİN HOCAFIKRALARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
BAYRAKTAR Z.

TÜRK FIKRA KÜLTÜRÜ, Kürşat Öncül - Songül Çek, Editör, Akçağ Yayınları, Ankara, ss.103-122, 2017

XIV. MASAL BAŞI TEKERLEMELERİNİN GÜLMEDE UYUMSUZLUK KURAMI BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

BAYRAKTAR Z.

DÖRT KİTADA FOLKLORUN İZİNDE: PROF. DR. ÖZKUL ÇOBANOĞLU ARMAĞANI, METİN EREN, MEHMET KARAASLAN, ABDULSELAM ARVAS, Editör, HAKİM YAYINCILIK, Ankara, ss.519-533, 2015

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. Unesco Somut Olmayan Kültürel Mirası Olarak Ajiniyaz Qosibay Uli'yi Anmak ve Anlamak

Bayraktar Z.

Ajiniyaz Qaraqalpaq Adebiyatının Maqtanishi, Nukus, Özbekistan, 25 - 26 Ekim 2024, cilt.2, ss.8-14

II. Türk Halk Anlatılarında "Gaipden Gelen Ses" Motifi

Bayraktar Z.

Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 2 - 03 Aralık 2022, ss.150-151

Desteklenen Projeler

Bayraktar Z., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, SİVRİHİSAR BEŞ BACALI KİLİM ÇOK YÖNLÜ TURİZM-TR41/18KK/0064, 2018 - 2021

BAYRAKTAR Z., TÜRK EDEBİYATI'NDA İSİMLER SÖZLÜĞÜ, 2013 - 2015

Metrikler

Yayın: 37